
BIBLIOGRAFÍA COMENTADA

VV.AA.: *Simposio sobre el tiempo*. Editorial: Universidad Complutense de Madrid, 1990.

AA. VV. *La vida de Jesucristo. Relato cronológico y sinóptico: los cuatro evangelios y los Hechos de los apóstoles*. Navarra: Estella, 2018. Este libro ofrece al lector de hoy es la posibilidad de leer al mismo tiempo el relato evangélico de un hecho o dicho de Jesús. Dada la impresión en colores diferentes, el lector cae en la cuenta del punto de vista, muy a menudo diferente, de cada uno de los evangelistas. Y, en segundo lugar, se ofrece también la posibilidad al lector de leer por orden cronológico esos sucesos básicos de la vida de Jesús, en tanto en cuanto es posible reconstruir tal orden con cierta posibilidad. Es bien sabido que tanto muchos hechos como la inmensa mayoría de los dichos de Jesús fueron transmitidos sin su marco sociológico, cronológico, geográfico, situacional, etc., por los evangelistas y que es la crítica moderna la que acepta, o modifica un tanto, el orden ofrecido por los evangelistas.

Aguirre, Rafael: "Estado actual de los estudios sobre el Jesús histórico después de Bultmann", *Estudios Bíblicos* 54 (1996), págs. 463-533.

Aguirre, Rafael: «Aproximación actual al Jesús de la historia», en *Cuadernos de Teología Deusto*, n.º 5, 1 jun 2009. En este Cuaderno, que se circunscribe al aspecto puramente histórico, se presentan los distintos puntos de vista desde los que se han abordado los estudios críticos. También se presentan algunas de las más recientes aportaciones de la investigación histórica, especialmente las referidas a la Galilea del Siglo I y las relacionadas con la antropología cultural.

Aguirre, Rafael / Bernabé, Carmen / Gil, Carlos: *Qué se sabe... de Jesús de Nazaret*. Estella (Navarra): Editorial Verbo Divino, 2009. «Afirman los autores que Jesús "no es patrimonio de ningún grupo ni iglesia" –lo cual encaja bien dentro de la postura, nueva, cristiana, de negación del "exclusivismo"-. "Es legítimo y necesario socializar su historia desde aquellos presupuestos y bases compartidas por cualquier persona que se interese por él". Aceptan que este estudio histórico de Jesús, "tal como se lleva haciendo desde hace dos siglos (un poco más, desde 1778, preciso) plantea interrogantes a la tradición cultural de Occidente, a las formulaciones dogmáticas y a la coherencia vital de quienes se confiesan seguidores de Jesús" (contracubierta). Me parecen oportunas estas observaciones. Sin embargo, no estoy totalmente de acuerdo con su siguiente formulación: "La persona de Jesús, su vida y su mensaje son

inagotables: en realidad es imposible presentar 'lo que se sabe de Jesús de Nazaret', pero sólo con evocarlo ya resulta fascinante". Y no lo estoy, porque estas líneas ya sobrepasan claramente el ámbito de la historia y entran de lleno en el de la fe. Pienso modestamente que sí, que es posible -aunque el libro resultante llegue a ser muy grueso- exponer todo lo que se sabe de Jesús..., si se acepta que lo "que se sabe" es el consenso medio de los investigadores, aquello en los que están de acuerdo la mayoría de los estudiosos de Jesús, sobre todo los independientes. Las líneas básicas y fundamentales sobre la misión y figura de Jesús no son ningún misterio. Son bien conocidas hoy. Parte de ellas las aceptan los autores del presente libro y las exponen en el último capítulo». [Antonio Piñero]

Aguirre, Rafael (ed.): *Así empezó el cristianismo*. Estella (Navarra): Verbo Divino, 2010. La obra puede resumirse, como se indica en las pp. 24-25, así:

- 1) desmonta la pretensión de que la Iglesia y lo que hoy entendemos por cristianismo está edificado sobre un colosal fraude inicial;
- 2) también hace ver que no es exacto decir que la Iglesia procede de decretos fundacionales directos de Jesús y que el futuro tiene que ser la mera reproducción del modelo del pasado, lo que en realidad equivale a la prolongación del presente.

Se muestra, en cambio, 3) que los orígenes del cristianismo son, más bien, un proceso histórico, por tanto contingente, que tiene su punto de partida en Jesús de Nazaret y sus discípulos, pero que supone toda una historia posterior en la que entraron en juego factores muy diversos... una institución que tiene todo el derecho a darse una normatividad vinculante para los tiempos posteriores... y predispone para una consideración más flexible de las estructuras eclesiales y está más abierta para aceptar desarrollos posteriores.

Aguirre, Rafael (ed.): *Así vivían los primeros cristianos. Evolución de las prácticas y las creencias en el cristianismo de los orígenes*. Estella (Navarra): Verbo Divino, 2017. Los grupos de seguidores de Jesús, al inicio, eran muy plurales, tanto teológica como sociológicamente, se extendieron de forma notable a pesar de las muchas dificultades y evolucionaron con rapidez, con frecuencia entre innumerables conflictos. Quienes formamos el equipo de investigación que está detrás de estas páginas hemos estudiado esta situación, prestando atención a las principales corrientes de seguidores de Jesús que percibimos en los orígenes y poniendo de manifiesto lo que se suele denominar el proceso formativo del cristianismo. Es decir, cómo a partir de esta pluralidad inicial, surge una línea, ciertamente plural y con singular capacidad de integración, que va a dar lugar a la «protoortodoxia» o «gran Iglesia». Este proceso abarca cuatro generaciones y llega hasta finales del siglo II. El resultado de este estudio fue el libro *Así empezó el cristianismo*.

Ahora publicamos un segundo libro que pretende dar un paso ulterior. Nos preguntamos: ¿cuáles eran las características específicas de los grupos

cristianos de los orígenes?, ¿qué los distinguía de los demás? Pese a que son grupos muy diversos se pueden detectar algunos rasgos comunes, sobre todo si se atiende a la evolución que la mayoría pronto fue experimentando. Los rasgos comunes pueden vivirse de formas no coincidentes y muy diversas. Por eso el libro, junto a un título un tanto contundente, lleva un subtítulo que lo matiza: «Así vivían los primeros cristianos. Evolución de las prácticas y las creencias en el cristianismo de los orígenes». (De la Introducción)

Alonso Ávila, Ángeles: *El mesianismo en el cristianismo antiguo y en el judaísmo*. Valladolid: Secretariado de Publicaciones e Intercambio Editorial de la Universidad de Valladolid, 2000. El trasfondo judío del cristianismo primitivo. Expone no solo el entorno judío en que vivió Jesús y surgió la Iglesia, sino también el influjo que el judaísmo ejerció en el cristianismo y en su configuración como gran Iglesia.

Alonso Ávila, Ángeles: *Sentir la historia. Un acercamiento al judío Jesús desde Shalom ben Jorim*. Madrid: Editorial Signifer, 2002. Comentario a Ben Chorin, Schalom: *Hermano Jesús: El nazareno desde una perspectiva judía*. Barcelona: Riopiedras, 2003.

Alonso Schökel, Luis / Mateos, Juan: *Nueva Biblia Española*. Madrid: Ediciones Cristiandad, 1993. Versión católica de la Biblia, traducida por Luis Alonso Schökel y Juan Mateos, publicada originalmente en 1975.

Alonso Schökel, Luis: *Diccionario bíblico hebreo-español*. Madrid: Editorial Trotta, 2008. Este es el primer diccionario científico bíblico hebreo-español. Basado en una traducción literaria de la Biblia hebrea, es el heredero directo del «Diccionario Hebreo-Latín» de la Biblia Políglota de Alcalá. Realizado con los más modernos criterios lingüísticos, cada entrada recoge diferentes tipos de información: morfológica (variantes posibles, conjugación, régimen, clase de palabra), sintáctica (modismos, fraseología, restricciones de uso) y semántica (diversas acepciones, sinónimos, antónimos, información sobre el campo semántico al que pertenece); así como las palabras españolas derivadas.

Alvar, Jaime, et. al.: *Cristianismo primitivo y religiones mistericas*. Madrid: Ediciones Cátedra, 1995. [Edición electrónica](#). Visión sintética de los principios fundamentales de la gnosis y del gnosticismo cristiano. Estudio del cristianismo primitivo y las religiones mistericas, que fueron contemporáneas. No se examina el cristianismo desde el punto de vista de la Historia de la Iglesia, sino como una de tantas religiones del Imperio Romano que, perseguida primero, tolerada después, acabó por convertirse en la única religión lícita del Imperio Romano. Sin embargo, la evolución interna del cristianismo, sus luchas intestinas en la interpretación de la figura del fundador y la aparición de sectas en pugna unas con otras tienen que ser tratadas, siquiera sea someramente.

Las religiones mistericas desempeñaron un papel importante en la religiosidad de la época romana en grupos minoritarios. Llenaron un vacío religioso de salvación individual que la religión romana no colmaba de por

sí. Se ha supuesto que tenían puntos importantes de contacto con el cristianismo.

Se estudia el cristianismo en sus relaciones con las otras religiones, con las que convivió y se relacionó durante siglos, ante todo con el judaísmo, de donde procedía, con la religión pagana y con las religiones místicas, con todas las cuales tuvo rechazos e influencias mutuas, principalmente por parte del cristianismo, que se caracterizó por una gran capacidad de asimilación de todo tipo de corrientes religiosas, filosóficas y artísticas.

Hasta finales del siglo III, el cristianismo fue minoritario y su influjo en la sociedad romana fue nulo. A partir de la conversión de Constantino al cristianismo, penetró cada vez más en la sociedad hasta cristianizarla lentamente, aunque se trató de un *cristianismo ya paganizado*.

La religión desempeñó en la Antigüedad y durante muchos siglos después, hasta incluso nuestros días, un papel importante en la sociedad. No se puede entender una cultura sin conocer muy bien la religión con ella vinculada. La antropología cultural en la actualidad insiste en considerar la religión como sistema cultural e instrumento para la comprensión de la marcha de la Historia. [Prólogo a la obra]

Alvar, Jaime: *Los misterios. Religiones "orientales" en el Imperio Romano*. Barcelona: Crítica, 2001. En su progresiva expansión, Roma tuvo que enfrentarse muy pronto con el problema de las religiones extranjeras, la externa *superstitio*, frente a la que la ciudad siempre se mostró recelosa. Sin embargo, la presencia de esas religiones fue cada vez mayor y el imperio no tuvo más remedio que tratar de integrarlas. De todas ellas quizá las menos conocidas sean las religiones místicas, probablemente por el celo de sus seguidores en ocultar las enseñanzas que recibían. A colmar esa laguna viene ahora este libro del profesor Alvar en el que se estudia la extraordinaria importancia de esas religiones orientales en el proceso de transformación de los sentimientos religiosos que va desde la época helenística hasta la implantación del cristianismo (siglos III a. C. - IV d. C.). El autor pone de relieve que si, por un lado, los misterios constituyen un factor desestabilizador de la vieja norma religiosa, por otro, se convierten en elemento integrador, porque en un proceso de influencias recíprocas los dioses nominalmente orientales se adaptan a las expectativas de los nuevos usuarios, dejan de ser puramente orientales y se integran progresivamente en la superestructura ideológica grecorromana.

Álvarez Valdés, Ariel: *Enigmas de la Biblia*. Buenos Aires: Editorial San Pablo, 2002. Edición electrónica de la "Librería virtual San Pablo": <https://sanpablo.com.ar/comprar>

Una de las figuras más enigmáticas de la Biblia es, sin duda, Lilit. A partir de su aparición en la Sagrada Escritura, fue experimentando, a lo largo de los siglos, diversas transformaciones, hasta llegar a adquirir una identidad completamente distinta de la que tenía en un primer momento. Comenzó como una habitante del desierto, compañera de chacales y reptiles. Más tarde, debido a la imaginación popular, se convirtió en un demonio

seductor. Fue considerada la primera esposa de Adán, antes de que apareciera Eva. Le crecieron alas y se volvió una asesina de bebés. En los tiempos modernos, ha sido reivindicada como emblema feminista.

El reputado biblista argentino Ariel Álvarez Valdés recoge en este libro la historia de Lilit y otra decena de preguntas más sobre personajes y situaciones que aparecen en los relatos bíblicos: ¿cómo nació el relato del éxodo? ¿Por qué la Biblia cuenta tres muertes del rey Saúl? ¿Cuál es el libro más triste del Antiguo Testamento? ¿Predicaba Jesús con parábolas o alegorías? ¿Cuándo se escribió el episodio de la adúltera? ¿Estuvo la Virgen María junto a la cruz de Jesús?

Arias, Juan: *Jesús, ese gran desconocido*. Madrid: Maeva, 2002. Juan Arias nos muestra en su obra al Jesucristo humano y personaje histórico, más allá del Jesús de la fe, prácticamente desconocido hasta para sus más fieles seguidores. No es un libro religioso. Es ante todo una investigación rigurosa y accesible, de corte periodístico, que nos desgrana con gran erudición los interrogantes y contradicciones que rodean la figura de Jesús, su persona, su vida y su obra. Es una obra definitiva para conocer lo que hay de mito y de realidad en el profeta judío de Galilea en el que se inspiró la Iglesia Católica, rigurosamente documentada y polémica al mismo tiempo, que interesa por igual a creyentes y agnósticos.

Arias, Juan: *María, esa gran desconocida*. Madrid: Maeva, 2005. ¿Qué sabemos realmente de María, la madre de Jesús? En realidad, mucho menos de lo que creemos porque, a pesar de la relevancia histórica del personajes, María siempre ha quedado ensombrecida por la figura de Jesucristo. De hecho, en los Evangelios apenas se habla de ella y hay que buscar en los textos apócrifos para saber más acerca de su vida y su personalidad. ¿Cómo era la madre del Mesías? ¿Qué tipo de relaciones tuvo con su hijo? ¿En qué se basan los comentarios sobre su supuesta infidelidad? ¿Por qué muchos creyentes le confieren un aura de divinidad que le niega la Iglesia? ¿Su virginidad es biológica o simbólica? Partiendo de las menciones de María en los distintos evangelios, tanto los canónicos como los apócrifos, y complementando su análisis con todo tipo de fuentes y teorías desarrolladas por muchos otros autores, Juan Arias nos invita a un recorrido apasionante, muy bien documentado y en ocasiones polémica, en torno a una figura puente entre lo divino y lo humano, que sigue gozando de gran devoción por parte de creyentes y de no creyentes.

Arias, Juan: *El gran secreto de Jesús: una lectura revolucionaria de los Evangelios*. Madrid: Aguilar, 2010. El apóstol Pedro se queja en los Evangelios Gnósticos de que Jesús compartía con María Magdalena «cosas secretas» que a ellos escondía. ¿De qué secretos se trata? ¿Existen otros enigmas en los Evangelios? ¿Se puede decir algo insólito sobre Jesús de Nazareth? El periodista Juan Arias ofrece una lectura insólita y audaz de los textos evangélicos que demuestra que Jesús se dirigía sobre todo a una humanidad por venir. Los Evangelios y la exégesis teológica que de ellos se ha hecho a lo largo de la historia muestran a Jesús de Nazaret como un líder religioso que fundó una nueva Iglesia a partir del judaísmo. Lo cierto

es que la intención del Nazareno nunca fue la de crear una nueva religión, sino la de ir más allá. Sus palabras, sus gestos, su vida albergan intuiciones que superan el hecho religioso y que están relacionadas con la naturaleza del ser humano y con su futura transformación en una sociedad basada en el perdón y en el amor, pilares de la verdadera felicidad. Gracias a la aparición reciente de los Evangelios gnósticos es posible completar las interpretaciones tradicionales de las Sagradas Escrituras y arrojar sobre lo ya conocido una nueva luz. Juan Arias cuestiona toda la teología tradicional de la Cruz y de la Redención, apunta hacia una teología de la Felicidad y ofrece en esta obra seis misterios, cada uno de los estadios del secreto mejor guardado de la historia.

Arias, Juan: *La Magdalena. El último tabú del cristianismo. El secreto mejor guardado por la Iglesia: las relaciones entre Jesús y María Magdalena*. Madrid: Aguilar, 2010. Hipótesis: La Magdalena vivió con Jesús una apasionada historia de amor. María Magdalena fue la mujer escogida por Jesús de Nazaret como primera destinataria de sus revelaciones y los secretos de su sabiduría, y el entorno de Jesús no entendió por qué confió a ella secretos que escondía a sus discípulos más cercanos. Según los evangelios, Jesús resucitado apareció ante ella en primer lugar y, como mensajera, la envió a comunicar la importante noticia a Pedro y a los demás apóstoles, escondidos y atemorizados tras la crucifixión. Desde los orígenes del cristianismo se tejió en torno a María Magdalena una tupida red de leyendas y falsedades.

Armstrong, A. H.: "La filosofía griega y el cristianismo", en Finley, M. I. (ed.): *En El legado de Grecia. Una nueva valoración*. Barcelona: Grijalbo, 1983. En "La filosofía griega y el cristianismo", A.H. Armstrong analiza con detalle las pautas de seguimiento e influencia de sistemas filosóficos griegos: Platón, neoplatonismo, Aristóteles y escuelas menores, en las coordenadas de desarrollo del pensamiento cristiano y su lucha por adaptar o rechazar aquellos elementos. Armstrong se centra en los siglos II a V d. C., que correspondería a la "antigüedad tardía". Con claridad pueden distinguirse dos temas principales: la religiosidad del mundo griego y la filosofía antes del neoplatonismo, y la influencia de la filosofía neoplatónica en el cristianismo. En cuanto al primero de los temas, el autor hace referencia al lugar común que se cita con respecto a la religión helénica: "fue una cuestión de culto y no de credo". Y por culto debe entenderse la ejecución de los ritos sagrados. Esta afirmación que era válida a un nivel popular contrastaba con la posición de los filósofos, más doctrinal que ritual. De esta manera, se abría un abismo entre lo que podríamos llamar una religión sin dios y un dios (el de los filósofos) sin religión. Con la llegada del neoplatonismo, aparece en el mundo antiguo una doctrina moral más preocupada por la religiosidad -entendida en el sentido de culto interior- que por los temas de orden metafísico-gnoseológico y político. Intentaba, de alguna forma, sintetizar los extremos partiendo de una concepción del filósofo "como un ser de vida ascética y austera", desprendido del mundo.

Aslan, Reza: *El Zelote. La vida y la época de Jesús de Nazaret*. Barcelona: Ediciones Urano, 2014. Una visión nueva y polémica sobre el hombre que se esconde detrás del mito de Jesús. Ha causado enormes controversias en Estados Unidos desde su publicación. Hace dos mil años, un predicador itinerante recorrió Galilea, reclutando seguidores para establecer un «reino de Dios». El movimiento revolucionario que creó representaba una amenaza tan importante para el orden establecido que ese hombre fue capturado, torturado y ejecutado como un criminal. Décadas después, sus seguidores lo llamaban Dios. Desentrañando siglos de mitos, el historiador iraní Reza Aslan ofrece una nueva luz sobre uno de los personajes más influyentes y enigmáticos de la historia, examinando a Jesús a través de la lente de la tumultuosa época en la que vivió. Confrontando al Jesús de los Evangelios con las fuentes históricas, Aslan describe a un hombre lleno de convicciones y pasión, y a la vez plagado de contradicciones.

Acusado de parcial, el texto pone en duda todo lo que habitualmente el dogma enseña acerca de Jesús de Nazaret y, lejos de la visión del mesías compasivo y misericordioso que revela la Biblia, lo muestra como un violento líder revolucionario en contra del poder de Roma (un "bandolero" para ellos, sinónimo de ladrón o agitador), que lo capturó, torturó y ejecutó ferozmente. Sobre la polémica desatada el autor señaló que quienes han afirmado que su texto es ofensivo "no lo han leído" y se defendió diciendo: "No es un ataque contra el cristianismo (...), solo traté de contar la historia de Jesús desde el punto de vista histórico, más que como el Hijo de Dios, y la piedra angular de esa religión". El autor arriba a la conclusión de que Jesús no fue el único que se enfrentó al Imperio, sino que solamente fue el elegido y luego de su muerte adquirió más fuerza en base a cientos de discípulos que se identificaron.

«El libro es exagerado, fantasioso, sesgado y a veces acrítico y no ponderado. Pero, a la vez, está bien escrito (esto no es mérito estrictamente científico, sino literario) y hace hincapié en muchos detalles de la vida de Jesús que los historiadores confesionales suelen omitir, o pasar demasiado de prisa. La vida de Jesús también incluye el aspecto "político" de celador de la Ley, aunque el partido (político) de los celotas todavía no existiese. Política y religión iban unidas indisolublemente. Saludos. Yo, en síntesis, recomiendo la lectura de Aslan como mero antídoto». [[Antonio Piñero](#)]

Aslan, Reza: *Dios. Una historia humana*. Madrid: Taurus, 2019. Este estudioso de las religiones analiza el origen de las creencias y la tendencia universal a humanizar lo divino. A lo largo de la historia, hemos insistido en atribuirle a Dios rasgos y emociones humanas. Según Reza Aslan, este deseo innato de humanizarlo, convirtiéndolo en "una versión divina de nosotros mismos" está programado en nuestros cerebros. Aslan muestra la importancia de esta proyección, y sus implicaciones en nuestras religiones, culturas y gobiernos.

Badiou, Alain: *San Pablo y la fundación del universalismo*. Barcelona: Anthropos, 1999. Según Alain Badiou Pablo de Tarso es el fundador de la

universalidad de la verdad a partir del acontecimiento y el refundador de una teoría del sujeto.

Barbaglio, Giuseppe: *Jesús, hebreo de Galilea. Investigación histórica*. Salamanca: Secretariado Trinitario, 2003. La investigación histórica se ha ocupado de Jesús con diversas vicisitudes y con interpretaciones diversas. Para limitarnos a los últimos decenios, el libro presenta una lista de las lecturas más comunes, a menudo teñidas de unilateralismo.

Barrera Arias, José Manuel: *Apuntes sobre Jesús y el cristianismo. ¿Existió Jesús? ¿Qué sabemos actualmente de él?* Bloomington (Indiana EEUU): Editorial Palibrio, AuthorHouse, 2012. «El autor de este libro no es un historiador profesional, sino un médico cuya afición es el cristianismo primitivo y en concreto la figura de Jesús. Durante años ha ido recogiendo datos, haciendo lecturas para preparar un libro sobre Jesús con la intención de abordar, desde un punto de vista no confesional, los temas que él cree cruciales respecto a Jesús, su figura y su mensaje... y ante todo su interpretación como "posible figura histórica". El autor se confiesa partidario de la probable existencia de Jesús; cree que hay un consenso básico en la historiografía sobre los hechos esenciales de la vida del personaje, pero que aún falta bastante para llegar a un acuerdo final entre los investigadores respecto a todo el conjunto. Por ello trata de resumir y divulgar las investigaciones que cree serias y actuales sobre Jesús. Es sorprendente en un libro que el autor acepte sus limitaciones personales en cuanto que por su profesión y formación no puede auto alinearse con los estudiosos que han dedicado su vida profesional entera al estudio de Jesús, pero se cree lo suficientemente capacitado para hacer resúmenes fidedignos de las opiniones más importantes y enfocarlos con un sentido crítico riguroso.»
[Antonio Piñero]

Bartolomé, J. J.: "La búsqueda del Jesús histórico. Una crónica", *Estudios Bíblicos* 59 (2001), págs. 179-242.

Becker, Jürgen: *Pablo. El apóstol de los paganos*. Salamanca: Sígueme, 2007. Título original: *Paulus. Der Apostel der Völker*. Tübingen: J. C. B. Mohr, 1989. Entre los innumerables estudios sobre Pablo, la presente obra de Jürgen Becker destaca como una síntesis magistral. Prescindiendo de notas, por estar destinada también a lectores no especialistas, pero apoyada en los trabajos más rigurosos, este libro podría encajar en el género de la biografía teológica. Los grandes temas de la teología paulina son abordados desde las perspectivas biográfica (conversión y actividad misionera) e histórica (época y vida de las comunidades) del apóstol. El lector es conducido desde la juventud farisea de Pablo hasta su martirio en Roma, cobrando especial relieve la etapa de su misión antioquena (tan determinante para la formación de su teología), su actividad evangelizadora en Corintio y Asia, su controversia con los judaizantes de Galacia y, finalmente, su confrontación con los judeocristianos de Jerusalén.

Ben Chorin, Schalom: *Hermano Jesús: El nazareno desde una perspectiva judía*. Barcelona: Riopiedras, 2003. ¿Qué piensan los judíos de Jesús? El

autor nos ofrece una visión de la figura de Jesús desde su propia perspectiva de hombre judío. El balance de su trabajo puede resumirse en una frase que repitió a lo largo de toda su vida: "La fe de Jesús nos une; la fe en Jesús nos separa". A la imagen de Jesús derivada del estudio de los textos y tradiciones judías Ben-Chorin contrapone la imagen del Cristo surgida a partir de las teologías cristianas. El Jesús prepaulino que, víctima como hombre de un trágico destino se ve reflejado aún en toda su fuerza en el Evangelio de Mateo, para el autor se hace presente a través de la exégesis y la intuición. Jesús de Nazaret no es aquí ni el Logos joánico, ni la Segunda Persona de una Trinidad según el dogma cristiano, ni tampoco un profeta al modo del Antiguo Testamento. Ben-Chorin ve en Jesús a una de las figuras centrales de la fe judía, uno de los grandes testigos de la unión de Israel con Dios. Un revolucionario del corazón que no deseó abolir la ley, sino demostrar que ésta y el amor pueden vincularse en la fe. Bajo esta perspectiva muchos de los rasgos originarios de Jesús, ocultos bajo la pintura de la iconografía eclesiástica, afloran de nuevo. Cuando el distante hieratismo del pantócrator se diluye y el rostro humano de Jesús emerge, la hermosa confesión de Martin Buber se hace claramente comprensible: "Desde mi juventud he sentido a Jesús como mi gran hermano".

Bermejo Rubio, Fernando: "Historiografía, exégesis e ideología. La ficción contemporánea de las 'tres búsquedas' del Jesús histórico": *Revista Catalana de Teología* 30 (2005) 349-405; 31 (2006) 53-114.

Bermejo Rubio, Fernando: Jesus and the Anti-Roman Resistance. A Reassessment of the Arguments», *Journal for the Study of the Historical Jesus* 12 (2014b) 1-105. «Sería injusto afirmar que mediante la propuesta de la imagen de un Jesús rebelde estamos alejándonos en demasía del Jesús transmitido por la tradición de los evangelios sinópticos (Mateo, Marcos y Lucas). Esto no es así, porque en ningún momento se ha recurrido a la versión eslava de Josefo, ni a los textos de autores anticristianos del paganismo (Celso, Hierocles ...) que hacen alusión a Jesús como un rebelde, ni a la polémica judía, ni a los textos apócrifos sospechosos. Por tanto, el Jesús que se ha presentado siguiendo esta hipótesis no es un Jesús oculto detrás de las fuentes o más allá de ellas. Los bloques de la construcción de la figura del Jesús sedicioso se han tomado de los propios Evangelios canónicos (a veces complementados con otros escritos del Nuevo Testamento). Se trata de que son las Escrituras cristianas mismas, los textos inspirados, las que nos proporcionan este punto de vista, y no las "mentes fantasiosas" de Reimarus, Hennell, Kautsky, Eisler, Brandon, Maccoby, etc. Dicho de otro modo, el Jesús sedicioso es también un Jesús recordado por la tradición. Esto, a su vez, significa que si Jesús no era un sedicioso, los Evangelios –en la medida en que contienen muchos testimonios que de otro modo son ininteligibles– serían desesperadamente textos absurdos y sin sentido. [...] Ocurre también que, con muy buena voluntad sin duda, hay muchos cristianos que están implicados en la no violencia como solución a los problemas de este mundo, por lo que necesitan a toda costa una imagen de un Jesús que haya sustentado un movimiento similar no violento. La noción de Jesús como un hombre que

comparte la ideología y los valores de muchos de sus contemporáneos desmiente el mito de su singularidad, es decir, el que Jesús sea un único incomparable: no ha habido persona en el mundo que pueda compararsele.» [Fernando Bermejo]

Bermejo Rubio, Fernando: *La invención de Jesús de Nazaret. Historia, ficción, historiografía*. Madrid: Siglo XXI, 2018. Si Jesús no es solo un personaje histórico, sino sobre todo un objeto de devoción religiosa, es en la medida en que su memoria fue radicalmente transformada mediante un complejo proceso de magnificación legendaria. Sin embargo, a pesar de la importancia de esta metamorfosis en la historia de la cultura, sus pormenores siguen siendo ignorados o imperfectamente conocidos, no solo por el gran público, sino también por amplios sectores de la intelectualidad. Hasta tal punto es así, que no pocos estudiosos postulan que ese proceso de exaltación constituye un fenómeno asombroso y en última instancia incomprensible. La parte tercera, «El Cristo sobrehumano. De la historia a la ficción», analiza con detenimiento las causas, los contextos y los mecanismos concretos que dan cuenta del encumbramiento y la divinización de la figura de Jesús en la tradición cristiana, suministrando claves para elucidar con claridad ese desarrollo y, de paso, el carácter mistificador de todo discurso que pretende hacer de él algo enigmático.

Un motivo ulterior para componer esta obra es de orden historiográfico. En los últimos años algunos autores, trabajando independientemente a ambos lados del Atlántico, hemos mostrado que el modo en que se ha narrado durante décadas la historia de la investigación sobre Jesús –el llamado «modelo de las tres búsquedas»– es insostenible. Esas contribuciones, así como la conciencia creciente de que las obras anteriores a la Ilustración han sido escamoteadas de las crónicas contemporáneas, han desvelado la necesidad de contar con un paradigma historiográfico alternativo. La cuarta parte, «La historia de la investigación. Una perspectiva comprensiva», está destinada a bosquejar un nuevo modelo que permita entender de un modo más lúcido el sentido de tal historia, ofreciendo pautas para poder orientarse en esa ceremonia de la confusión que es la inacabable literatura sobre Jesús». [Fernando Bermejo]

Bernabé, Carmen / Gil, Carlos (eds.): *Reimaginando los orígenes del cristianismo. Relevancia social y eclesial de los estudios sobre Orígenes del cristianismo*. Estella (Navarra): Editorial Verbo Divino, 2008. Los dieciséis artículos que contiene la obra están distribuidos en tres apartados. Los cuatro de la primera parte están dedicados a mostrar la "La importancia de la metodología" en el estudio de esta cuestión. Se trata de una metodología interdisciplinar, así como de los presupuestos con los que nos acercamos e interpretamos los textos. El conocido exegeta de la Universidad de Heidelberg, Gerd Theissen, trata de la "Exégesis socio-histórica. Desde los inicios de la investigación histórico-crítica hasta la antropología cultural". Nos ofrece una excelente visión muy iluminadora de la investigación desde los precursores de la exégesis socio-histórica en la burguesía y en el

movimiento obrero del siglo XIX, los clásicos Marx, Durkheim y Weber, la historia de las formas hasta la ramificación de la exégesis socio-histórica en diversas direcciones. Halvor Moxnes trata de "la interpretación socio-científica del Nuevo Testamento y una hermenéutica del diálogo". Basándose en Schleiermacher, responde a los interrogantes que plantea esta metodología socio-científica, defendiendo la necesidad de una hermenéutica dialógica que destaque la función comunicativa del texto. John Elliot, en su artículo "La crítica socio-científica: la configuración colectiva y cooperativa de un método", hace un repaso de los grupos que trabajan en equipo los métodos socio-científicos y presenta los logros más significativos. Bruce J. Malina muestra la importancia de la utilización de las ciencias sociales en la interpretación del Nuevo Testamento. La segunda parte recoge nueve colaboraciones que estudian los "orígenes del cristianismo", abarcando las tres primeras generaciones que van desde el Jesús histórico hasta los Escritos Apostólicos, pasando por el grupo del Documento Q, el Evangelio de Marcos, las comunidades paulinas y las tradiciones de las mujeres en el ámbito del cristianismo primitivo en el Mediterráneo. Indiquemos algunos de estos estudios. Esther miquel PERICÁS ofrece "una aproximación antropológica a la práctica exorcista de Jesús". Santiago Guliarro Oporto estudia "la memoria cultural e identidad de grupo en el Documento Q". David Álvarez Cineira trata de "Pablo y las dificultades de los seguidores de Cristo en la ciudad de Roma". Carlos Gil Arbiol muestra la dimensión política de las comunidades paulinas. Finalmente, los tres artículos de la tercera parte del libro, titulada "Relevancia social y eclesial de los estudios sobre Biblia y orígenes del Cristianismo", abordan diferentes aspectos de la relevancia actual de una adecuada metodología exegética.

Blázquez Martínez, J. M.: *El nacimiento del cristianismo*. Madrid: Ed. Síntesis, 1990. [[Edición electrónica](#)]. El cristianismo es un fenómeno religioso del Imperio romano que lo configuró poderosamente en sus más variados aspectos durante los últimos siglos, cuando se ponían los cimientos de la Edad Media. Para conocer bien los orígenes del cristianismo, es necesario encuadrarlo en el ambiente judío de finales del helenismo en el que se registraron fenómenos religiosos que lo condicionaron. El cristianismo sufrió desde sus primeros momentos un fuerte proceso de helenización que dio un tinte griego al mensaje doctrinal y permitió que fuera fácilmente asimilado por la intelectualidad pagana del Imperio pero que introdujo también cambios sustanciales en una religión que en sus orígenes era semita.

Bloch, Ernst: *Ateísmo en el cristianismo. La religión del Éxodo y del Reino*. Madrid: Trotta, 2019. Original alemán: *Atheismus in Christentum*. «*Zur Religion des Exodus und des Reichs*». Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag, 1968. Para Ernst Bloch (1885-1977), autor de *El principio esperanza*, la Biblia está atravesada por una corriente desteocratizadora: el Éxodo de Dios mismo como novum y futurum. Frente a la religión como re-ligación a un origen mítico, la religión como pura anticipación del Reino. Las herejías supieron de esta Biblia subterránea y subversiva que ha resurgido una y

otra vez en la historia de Occidente como figura del homo absconditus y prefiguración utópica del experimento mundo. En la Biblia habría un «hilo rojo», una lectura herética, que encarna la protesta del débil contra los poderosos y contiene la imagen del hombre nuevo, hacia el que la humanidad tiende como a su cumplimiento, en la utopía; el futuro se hace la sustancia del hombre, en una «trascendencia sin trascendencia»; así, la Biblia ya no habla de Dios, sino del hombre; donde aparece Dios, donde aparece el más allá, habría una mistificación introducida por los sacerdotes, en servicio de los poderosos, para someter a los débiles, adormeciéndolos con el opio de una religión estática. Conclusión: «sólo un ateo puede ser un buen cristiano», aunque «sólo un cristiano puede ser un buen ateo». «Lo mejor de la religión es el hecho de crear herejes. De tal modo que es válida la tesis extraordinariamente positiva, la contraseña de todo éxodo de la tierra de esclavitud: donde hay esperanza allí hay también religión; ciertamente no vale la inversa (donde hay religión, allí también hay esperanza), en relación con las religiones recibidas desde el cielo y de la autoridad». Contra esta tesis no sirve el nihilismo que quita todo significado a la vida humana, y tampoco reclamar la trascendencia: «Lo Nuevo de la Biblia se identifica con la más fuerte herejía del mismo hijo del hombre que se sitúa en posición mesiánica al interior de eso que en un tiempo tenía el nombre de Dios».

Bloom, Harold: *Jesús y Yahvé: los nombres divinos*. Madrid: Taurus, 2006. Harold Bloom ha escrito acerca de la religión y la Biblia a lo largo de toda su carrera, pero ahora, con Jesús y Yahvé, ha logrado su libro más explosivo e importante. Una crítica literaria que cambia el paradigma y que supondrá un desafío e iluminará a judíos y cristianos por igual. En un momento en que la religión ha pasado a ocupar un lugar central en la arena política, la provocadora conclusión de Bloom de que no existe una tradición judeo-cristiana, de que las dos historias, los dos dioses, e incluso las dos Biblias, no son compatibles, hará que los lectores se replanteen todo lo que hemos dado por sentado acerca de lo que -creíamos- era una herencia compartida. Sin duda, será uno de los libros más discutidos, debatidos y celebrados.

Boff, Leonardo: *Jesucristo y la liberación del hombre*. Madrid: Cristiandad, 1981. Genésio Darci Boff (1938), más conocido como Leonardo Boff, es un teólogo, ex-sacerdote franciscano, filósofo, escritor, profesor y ecologista brasileño. Es uno de los fundadores de la Teología de la Liberación, junto con Gustavo Gutiérrez Merino. En la religión judía, en tiempos del Nuevo Testamento, todo estaba prescrito y determinado: primero, las relaciones para con Dios; luego, las relaciones entre los hombres. Todo era sancionado como voluntad de Dios expresada en los libros santos de la ley. Esta se llegó a absolutizar de tal manera que, en algunos círculos teológicos, se enseñaba que el propio Dios en los cielos se ocupaba en su estudio varias horas al día. La conciencia se sentía oprimida por un fardo insoportable de prescripciones legales (Mt 23,4). Jesús levanta una impresionante protesta contra semejante esclavitud del hombre en nombre de la ley. «El sábado ha sido instituido para el hombre y no el hombre para el sábado» (Me 2,27). Sin embargo, en el Antiguo Testamento se dice claramente: «No añadiréis

nada a lo que yo os mando, ni quitaréis nada de lo que yo os ordeno, al guardar los mandamientos de Yahvé, vuestro Dios» (Dt 4,2). Jesús se toma la libertad de modificar varias prescripciones de la ley mosaica: la pena de muerte para los adúlteros sorprendidos en flagrante delito (Jn 8,11), la poligamia (Mc 10,9), la observancia del sábado (Mc 2,27), considerado como símbolo del pueblo escogido (Ez 20,12), las prescripciones acerca de la pureza legal (Mc 7,15) y otras. Jesús se comporta con libertad soberana frente a las leyes. Si auxilian al hombre, aumentan o posibilitan el amor, él las acepta. Si, por el contrario, legitiman la esclavitud, las repudia y exige su quebrantamiento. No es la ley la que salva, sino el amor: ése es el resumen de la predicación de Jesús.

Boin, Douglas: *Coming Out Christian in the Roman World: How the Followers of Jesus Made a Place in Caesar's Empire*. New York / London...: Bloomsbury Press, 2015. This book challenges the widely held assumption that persecution, martyrdom or even the Emperor Constantine paved the way for Christian "triumph." It also suggests that, after 313 C.E., Christians may not have not succeeded in converting the majority of Rome, either. Instead, it shows how many people in the Jesus movement, over the course of four centuries, lived much quieter lives. In the first through third centuries, their creative compromises led to new legal rights and greater social visibility, so much so that the "triumph of Christianity" had little to do with the wholesale conversion of the empire. In the fourth century, the fractious social wrangling that had been a part of their movement from its inception—the product of three hundred years of unresolved, internal identity issues—would publicly polarize Rome's minority Christian community and change the Roman Empire for everyone else.

Boman, Thorleif: *Das hebräische Denken im Vergleich mit dem Griechischen*. Göttingen: Vandenhoeck und Ruprecht, 1954. [*El pensamiento hebreo comparado con el griego*]. Boman revisó el modo de pensar hebraico, halló sus similitudes con el griego, y contrastó ambos con la negación del pensamiento que considera típicamente budista. A partir del significado de diversas palabras en la Biblia hebrea, Boman pone de relieve la vitalidad del modo de pensar hebreo, que se ve verbigracia en que los verbos hebreos son dinámicos mientras los griegos son estáticos. El mundo occidental, heredó de la cultura greco-romana el carácter estático de los verbos griegos. Por ejemplo, el ser es expresado en hebreo por medio de la yuxtaposición de dos sustantivos. AB significaría A es B, y la raíz del verbo ser significa más devenir. Según Boman, en hebreo, uno no es, sino que deviene. Aún el descanso de Dios el séptimo día es una forma dinámica. El reposo divino no es la detención de su actividad, sino el resultado de ésta.

Das Problem der Eigenart des hebräischen Denkens im Vergleich mit dem griechischen ist erkenntnistheoretisch, hat aber eminente theologische Bedeutung, weil die Enge nach dem Wesen des Christentums davon abhängt. A. Harnack hat das Problem richtig gesehen, aber falsch beurteilt. Die Einheitlichkeit der beiden Denkweisen. Die einzelnen Züge und

Eigentümlichkeiten beider stehen in innerem Zusammenhang und hängen schließlich damit zusammen, dass die Griechen das Dasein sehend, die Hebräer hörend und empfindend erlebten.

Dieses Buch ist zwar in den 50er Jahren geschrieben worden, aber scheinbar immer noch ein Standardwerk auf diesem Gebiet. Hier die ersten Gedanken:

«Wenn man das israelitische Denken charakterisieren will, liegt es nahe, zuerst seine dynamische, kraftvolle, leidenschaftliche, mitunter fast explosive Art zu nennen. Dem entspricht das Statische, Ruhige, Maßvolle, Harmonische des griechischen Denkens».

Dies kann man besonders an den Verben erkennen: Wenn ein Verb im Hebräischen einen Stillstand, wie ‚Sitzen‘ oder ‚Liegen‘ bezeichnet, dann immer durch ein Verb, welches auch eine Bewegung bezeichnet. Man denkt den Stillstand daher immer von der Bewegung her, so dass bspw. das Stehen als der Abschluss oder Ergebnis des Aufstehens betrachtet wird.

«Unsere Analyse der hebräischen Verben, die das Stehen, Sitzen, Liegen u.ä. ausdrücken, lehrt uns, dass das bewegungslose, starre Sein den Hebräern ein Nichts ist; es existiert nicht für sie, nur ein Sein, das in innerer Verbindung mit etwas Aktivem, sich Bewegendem steht, ist ihnen eine Realität. Man kann es auch so ausdrücken: Nur die Bewegung hat Realität. Das statische Sein als prädikative Aussage ist eine in Ruhe übergegangene Bewegung, sofern es überhaupt dem hebräischen Denken zum Bewusstsein kommt.»

Bornkamm, Günter: *Pablo de Tarso*. Salamanca: Sígueme, 1979. La discutidísima investigación histórico-crítica de la época moderna ha intentado facilitar también el acceso a la historia y al mensaje de Pablo de Tarso. Los contornos de su figura y de su misión aparecen hoy de un modo mucho más nítido y han venido a romper los viejos esquemas con los que la tradición piadosa de la Iglesia trataba de comprender a Pablo desde la antigüedad, ya desde el mismo libro de los Hechos de los apóstoles. En el fondo, esto equivale a preguntar también hoy a los cristianos si todavía son capaces de oír su auténtico mensaje de salvación o si, por el contrario, sólo están dispuestos a seguir construyendo y adornando tumbas de profetas, según la expresión del mismo Jesús de Nazaret. La obra de Bornkamm, que procura mantenerse en estrecho contacto con las auténticas cartas paulinas, contribuye decididamente a esta necesaria tarea de replanteamiento y clarificación, tratando de conceder otra vez la palabra al propio Pablo.

Bover, José María / O'Callaghan, José: *Nuevo Testamento trilingüe* (Spanish, Ancient Greek and Latin Edition). Madrid: BAC, 1977. Este libro representa lo que científicamente fue más característico y meritorio de la obra del P. Bover. Su labor de crítico textual puede aun hoy día considerarse como una aportación que no pierde autoridad. Ciertamente su obra crítica puede considerarse como una de las más logradas. Con estos precedentes fácilmente podrá suponerse la disposición con que se ha de recibir este libro, que bien puede tenerse como un excelente instrumento de trabajo para

llegar al conocimiento inmediato del legado neotestamentario; pues se ha concebido y realizado conforme a un plan de servir de ayuda a quien se interese por aproximarse al texto original del Nuevo Testamento (Cardenal Carlo María Martini, Arzobispo de Milán)

Bover, José María: *Teología de san Pablo*. Madrid: BAC, 2008. El contenido doctrinal de las cartas de San Pablo es inmenso. Pero no hay duda de que en medio de toda esta amplitud y variedad sobresalen con singular relieve ciertos elementos característicos que coinciden con lo que el mismo apóstol denominaba su evangelio. José María Bover ha organizado en este libro los principales núcleos temáticos de la predicación paulina después de haber reflexionado sobre qué método es el más adecuado para conducir al lector a una mejor comprensión de la teología de San Pablo.

El P. Bover era un profundo conocedor de San Pablo. Su método de explicar San Pablo por el mismo San Pablo tenía mucho de original: para cada frase o expresión difícil sabía encontrar en todos los escritos paulinos alusiones o duplicados que aportasen nuevos elementos para un análisis penetrante, apartar los obstáculos y desenmarañar la frase paulina, tantas veces intrincada y aun incorrecta. Un tal pasaje se iluminaba progresivamente con elementos afines, hasta que se hacía plena luz sobre el pensamiento de Pablo, siempre lógico y profundo.

Brandon, S. C. F.: *Jesus and the Zealots. A Study of the Political Factor in Primitive Christianity*. Manchester: Manchester University, 1967. [*Jesús y los zelotes*]. Brandon mantiene la tesis de que si bien probablemente Jesús no fue un líder zelote, sí que perteneció al movimiento de resistencia contra Roma. Como la imagen de un Jesús revolucionario socio-político está en contradicción con casi toda la tradición evangélica, el autor se funda en la hipótesis de que los evangelistas han falsificado la imagen de Jesús ocultando su carácter revolucionario y presentándolo como pacifista para lograr su convivencia en el Imperio.

«Jesus and the Zealots de Samuel G. F. Brandon, aunque publicado en 1967, y leído por mí a trozos hace más de 30 años, su relectura pausada me ha abierto mucho los ojos. De él se deduce en verdad que Jesús fue condenado por los romanos como auténtico sedicioso desde su punto de vista; que enseñó, aunque crípticamente, que no había que pagar el tributo al César y que fue detenido según las leyes del Imperio después de una provocativa entrada triunfal en Jerusalén, y sobre todo tras un asalto armado al Templo. Su muerte como un héroe nacional conquistó la buena voluntad de los jerusalemítas para con los seguidores más íntimos del Ajusticiado, que se congregaron precisamente en la capital, tras su muerte.

Dirigidos por Santiago, el hermano de Jesús, participaron de todas las aspiraciones nacionalistas de sus paisanos, con lo que no hacían otra cosa que seguir los pasos de su Maestro. Cuando llegó el momento crítico de alzarse contra Roma, en el año 66 d.C., se unieron al movimiento de resistencia..., y perecieron heroicamente con los demás judíos piadosos en la toma de Jerusalén por los romanos. Creo que esta interpretación contiene

muchos puntos que se aproximan a lo que pudo ser la verdad histórica.»
[Antonio Piñero]

Braun, Herbert: *Qumrán und das Neue Testament*. 2 Bände. Tübingen: Mohr (Siebeck), 1966. Das vorliegende Werk wendet sich an den Exegeten. Teil I stellt in Katenenform das qumranische Material mit der beigegebenen sachlichen Beurteilung zusammen. Dieser Teil bildet die qumranexegetische Grundlage für Teil II und erscheint daher als ein Band für sich, den man beim Studium des zweiten Bandes also aufgeschlagen daneben legen kann. Aber auch die historische und theologische Vergleichung ganzer Sachkomplexe ist unerlässlich; sie wird in dem Hauptstück des zweiten Bandes, dem Teil II, versucht. Neben dem Forscher findet auch der Student hier die notwendige Orientierung, die ihm ein begründetes Urteil ermöglicht. Der gleichzeitige Gebrauch der Qumrantexte selber wird bei der Benutzung des Buches natürlich vorausgesetzt; Das Ausdrucken der Texte hätte den Raum für das Referat und für die Beurteilung zu stark geschmälert. Der kurze letzte Teil (IV) stellt die Gesichtspunkte zusammen, die sich bei der Erarbeitung des Ganzen ergaben und die den Verfasser leiteten.

Herbert Braun enumera 939 pasajes del Nuevo Testamento, para los que los autores, con más o menos fundamento, han encontrado algún paralelo en Qumrán. Los paralelos de Qumrán afectan sobre todo a Pablo, en especial a la epístola a los Efesios, a Juan y a la epístola a los hebreos.

Brod, Menajem: *La Era Mesiánica: la redención y la llegada del Mashiaj en las fuentes judías*. Buenos Aires: Jabad Lubavitch Sudamericana, 2000.

Brown, Peter: *Por el ojo de una aguja. La riqueza, la caída de Roma y la construcción del cristianismo en Occidente (350-550 d.C.)*. Barcelona: Acantilado, 2016. Se examina en este libro el impacto de la riqueza en las iglesias cristianas del Occidente latino durante las últimas centurias del Imperio romano y el primer siglo de la era postimperial, aproximadamente desde la mitad del siglo IV, hasta la consolidación de los reinos bárbaros postromanos, en el período convencionalmente asociado con la "caída de Roma". Peter Brown reúne una inmensa variedad de fuentes para ofrecernos una recreación vívida y colorida de un momento histórico extraordinario: la desaparición de la cosmovisión antigua y el nacimiento de la cristiana, que, al cabo de los siglos, dominaría en Occidente. Por el ojo de una aguja describe cómo terminaron en poder de la Iglesia las inmensas riquezas de unas pocas familias privilegiadas, y traza la historia de la creación del Occidente postimperial y de la Europa del Medioevo. A través de los textos de Agustín, Ambrosio y Jerónimo, el historiador analiza la paulatina influencia de ideas como la renuncia a la riqueza, la virtud de la pobreza, la limosna o la caridad, que fueron popularizándose entre los estamentos más modestos del Imperio en crisis hasta desbancar a las antiguas formas de filantropía tan arraigadas en el mundo romano.

Brown, Peter: *El mundo en la antigüedad tardía. De Marco Aurelio a Mahoma*. Madrid: Taurus, 2021. Para entender mejor la "construcción" hegemónica del cristianismo en Occidente, Brown siguió durante décadas la pista al

dinero. En 2012 publicó 1.200 páginas sobre dos siglos (350-550) que arrancaron con la conversión de Constantino en el año 312 y el posterior "ingreso de los ricos" en las iglesias cristianas para dar pie a una "belle époque" de la Antigüedad que terminó con el saqueo de Roma por los visigodos en el 410. Contra la parábola bíblica del camello, la riqueza entró en el reino de los cielos cuando el altruismo pagano —orientado a la ciudad— se tornó en donaciones a la Iglesia en virtud del "amor a los pobres". Peter Brown acuñó para la posteridad el concepto de Antigüedad tardía, indispensable para entender la historia europea, al arrojar una mirada nueva sobre los cambios culturales, religiosos y sociales entre el 200 y el 700 d. C. Su visión, rica, colorida y alejada de la tan reiterada idea del declive y caída del imperio, muestra hasta qué punto este periodo crucial marcó profundamente la evolución divergente de Occidente y Oriente Próximo.

Brown, Raymond E.: *El nacimiento del Mesías. Comentario a los relatos de la infancia*. Madrid: Ediciones Cristiandad, 1982. Cada capítulo del libro consta de notas exegéticas de crítica literaria, y de un comentario donde se analizan la estructura, finalidad y el mensaje teológico de cada perícopa. Abandona casi totalmente la historicidad de los relatos, con la suposición de que constituyen una especie de prólogo teológico a cada uno de los Sinópticos. En este sentido, Mateo y Lucas habrían pretendido, con sus respectivos capítulos, abrir la obra con una narración haggádica (solo aparentemente histórica), de donde se pudiesen sacar algunas de las más importantes ideas teológicas que se desarrollarían en el resto del Evangelio. Para Brown el criterio de historicidad se encuentra en el material coincidente entre Mt. 1-2 y Lc 1-2, y su origen se encontraría en fuentes de literatura intertestamentaria, tradiciones judeo-cristianas e invención propia. Con esto quedaría a salvo la concepción virginal de María; sin embargo, ironiza con los que leen estos relatos descubriendo motivos de piedad mariana, y afirma: *No veo razón por la que una comprensión católica de lo que Mateo y Lucas dicen en sus relatos de la Infancia, tenga que ser distinta de la de un protestante* (p. 15).

Brown, Raymond E.: *La muerte del Mesías. Desde Getsemaní hasta el sepulcro. Comentario a los relatos de la pasión de los cuatro evangelios* (1994). Pamplona (Navarra): Verbo Divino, 2 tomos 2005-2006. El Comentario comienza con el relato de Getsemaní, y acaba con la muerte de Jesús en la cruz. Los acontecimientos que tienen lugar en este lapso de tiempo se dividen en cuatro actos: I. La oración y el arresto de Jesús en Getsemaní (pp. 159-389); II. Jesús ante las autoridades judías (pp. 391-786); III. Jesús ante Pilato (pp. 787-1031); IV. La crucifixión y muerte de Jesús en el Gólgota (pp. 1055-1543). Para llevar a cabo su investigación, Brown ha puesto en paralelo los cuatro relatos evangélicos de la pasión y ha construido un solo hilo argumental. Este hilo es el que le ha servido de base para la investigación, aunque no ha dejado de reseñar las particularidades de cada evangelista cuando se ha tratado una escena relevante: el escarnio y maltrato de Jesús por parte de los judíos, el proceso

romano, etc. Para delimitar los actos, el autor ha tomado como base el relato de Marcos.

Bultmann, Rudolf / Jaspers Karl: *La desmitologización del Nuevo Testamento*. Buenos Aires: Sur, 1968. «En el presente libro no se hace referencia a la doctrina de Jesús o a los pensamientos de Jesús a la luz del concepto de sistema ideal de ideas de validez general que se puede hacer inteligibles para todo el mundo. Los pensamientos de Jesús son entendidos aquí como lo que son en la situación concreta de un hombre encuadrado en su época: como interpretación de la propia existencia en medio de cambios, contingencias y decisiones; como expresión de una posibilidad de aprehender esta existencia; como intento de formarse una idea de las posibilidades y necesidades de su propia vida. Así, pues, las manifestaciones que encontramos en la historia de Jesús no deben juzgarse sobre la base de algún sistema filosófico en cuanto a su validez racional; nos enfrentan como interrogaciones acerca de cómo nosotros queremos concebir nuestra propia existencia.» [Bultmann / Jaspers]

Bultmann, Rudolf: *Historia de la tradición sinóptica* (1921). Salamanca: Sígueme, 2000. Bultmann puso en tela de juicio la historicidad literal de los evangelios. A partir de esta su primera obra publicada (1921), Bultmann quería llegar a las tradiciones orales sobre las cuales los sinópticos del Nuevo Testamento (Mateo, Marcos, y Lucas) habían basado sus narraciones evangélicas. En vez de aceptar la Biblia como divinamente inspirada por Dios, Bultmann, siguiendo la línea de Günkel (1862-1932), Dibelius (1883-1947), y Schmidt (1891-1956), abrazó el método de la "historia de formas". Estaba convencido de que el Cristo mencionado en los evangelios fue una invención de la iglesia primitiva, el cual no tenía nada que ver con el Jesús de la historia.

Puesto que la teología no podía tener acceso al Jesús de la historia, Bultmann recalcó que el Cristo de la fe es lo que realmente importa en el quehacer teológico. Por lo tanto, los relatos históricos acerca de Jesús no tienen por qué interesarnos, sino el significado de esos eventos. Por ejemplo, Bultmann no creía en la resurrección literal del cadáver de Jesús. La resurrección es simplemente lenguaje mítico que nos ayuda a entender la importancia trascendental del Cristo para los discípulos. La metodología teológica de Bultmann está claramente explicada en su conferencia más famosa, "El Nuevo Testamento y la mitología" (1941). En ella, el teólogo destaca la necesidad de desmitificar el mensaje de la Biblia. ¿Qué quiere decir desmitologización? Es la idea de que los escritores del Nuevo Testamento estaban culturalmente condicionados por la cosmovisión mítica del primer siglo. Así que, en vez de apelar a la ciencia empírica como un modo de explicar el estado del mundo, los autores bíblicos se referían a conceptos premodernos tales como ángeles, demonios, milagros, etc., y creían que el universo estaba dividido en tres partes: el cielo, la tierra, y el infierno. Tal forma de pensar para Bultmann ya no sirve en la época moderna porque el hombre ha alcanzado "la mayoría de edad" (Kant). Lo que hace falta es una desmitologización: quitar todo el ropaje mitológico

del Nuevo Testamento para dejar el mensaje central: el kerigma (del griego κήρυγμα kérygma 'proclamación': en la religión cristiana, predicación apostólica que anuncia a Jesús como salvador).

Busquets Grabulosa, Lluís: *Última noticia de Jesús Nazareno*. Barcelona: Destino, col. Imago Mundi, 2007. ¿Cómo interpretar la figura de Jesús? ¿Como el Jesús bucólico, dulce y manso de la tradición piadosa o como el luchador no violento pero sí activo que se opuso a la opresión de su pueblo? ¿Por qué fue crucificado si sólo se imponía dicha pena a los esclavos, los bandidos y los rebeldes? El sobrenombre de Nazareno ¿era un mero gentilicio o indicaba su pertenencia a una secta? ¿Qué revelan los manuscritos del Mar Muerto sobre la vida y la prédica de Jesús? ¿Deben leerse los relatos de la Pasión como una crónica o como liturgias primitivas con apariencia de historia? ¿Y si en lugar de ser depositado en un sepulcro el cuerpo de Jesús fue arrojado a una fosa común o a un pozo de cal, como solía hacerse con los condenados? ¿Afectaría eso a la fe en la resurrección, o tal vez la volvería más transparente? ¿Cuándo se produjo la deificación de Jesús? A estas y a otras muchas preguntas responde este libro profundo y documentado de Lluís Busquets, verdadera «última noticia» de cuanto se ha escrito y dicho sobre la figura más oscura y controvertida de la civilización occidental. De la verdad histórica de Jesús a la construcción de su figura sagrada: las últimas respuestas a las preguntas que se han formulado millones de personas a lo largo de veinte siglos.

Butcher, Kevin: *The Further Adventures of Pontius Pilate*. 2013. Tenemos muy pocos datos sobre Pilatos. Existen tres fuentes textuales principales: Flavio Josefo, Filón de Alejandría y los Evangelios. Las tres manejaban sus propias 'agendas'. Filón y Josefo son hostiles a él, aunque Josefo un poco menos. Pero los dos quieren demostrar la incompetencia y brutalidad del gobierno romano de Judea. Los Evangelios, en cambio, enfatizan la 'inocencia' de Jesús porque Pilatos nunca llega a decir que es culpable. El problema es que, si juntamos las tres fuentes, no aparece un personaje muy coherente: nos encontramos con alguien leal al emperador, que trabajaba con los líderes judíos pero que estaba preparado para utilizar la fuerza cuando fuese necesario. No mucho más

Canto, Alicia M.: [Textos históricos sobre Jesús de Nazareth](#).

Carmichael, Joel: *The Death of Jesus*. New York: The Macmillan Company, 1962. The author maintains that Jesus was crucified as a rebel because he was one of a long line of Kingdom of God activists who fought against Rome for a century –a movement either soft-pedaled or erased by later writers. Throughout the New Testament, Jesus is presented as a Jew preaching to Jews on matters of interest only to Jews; and it is the Jews who seem responsible for his death. But, in fact, he is executed by the Romans on the Roman charge that he proclaimed himself King of the Jews and a temporal power in competition with Rome. Carmichael's new view of Christianity's origins explains why the herald of the Kingdom of God was put to death as

a rebel of the state and examines Christianity as a spin-off of the messianic fever that gripped the age.

Castillo, Pepa (Universidad de La Rioja): *Año 312. Constantino emperador, no cristiano*. Madrid: Laberinto, 2010. El 25 de julio del año 306 los ejércitos de York nombraron Augusto a Constantino, quien en este momento dio el primer paso para convertirse en el único emperador de Occidente y Oriente. Este libro narra la historia de su ambiciosa odisea que duró dieciocho años, y en la que no faltaron pactos de poder, intrigas palaciegas, ejecuciones difíciles de justificar e incluso dos guerras civiles, como corresponde a aquél que tiene como fieles colaboradoras a la astucia y la mentira. Sin embargo, ha pasado a la Historia como Constantino el Grande, un título muy poco apropiado para alguien que dista mucho de ser un Augusto o un Trajano, que puso en peligro la estabilidad del Imperio cuando primero se enfrentó a Majencio y después a Licinio, y que, a pesar de los loables intentos de la historiografía, nunca fue cristiano ni quiso serlo; su único propósito fue convertirse en emperador de un imperio de nuevo unificado, y ciertamente lo consiguió.

Chapa, Juan (ed.): *50 preguntas sobre Jesús*. Madrid: Rialp, 2006. Sobre Jesús de Nazaret se han hecho muchas preguntas a lo largo de la historia. Creyentes y no creyentes que necesitan datos verificables para acercarse a la verdad y personas a las que asaltan las dudas, no han dejado de buscar información sobre su existencia y personalidad. En los últimos años, ciertos descubrimientos arqueológicos no sólo han despertado la atención de los expertos sino también la curiosidad del gran público. Si a eso añadimos las interpretaciones sensacionalistas sobre la figura de Jesús, los apóstoles o María Magdalena, la necesidad de dar respuesta a esas cuestiones se hace cada vez más urgente. Este libro es fruto de un trabajo en equipo. Han intervenido en él Juan Chapa, Francisco Varo, Gonzalo Aranda, Vicente Balaguer, Santiago Ausín y Juan Luis Caballero, todos ellos del Departamento de Sagrada Escritura de la Facultad de Teología de la Universidad de Navarra.

Conde Torrens, Fernando: *El grupo de Jerusalén y los evangelios que generó*. Pamplona, 2002. Tras haber estudiado la doctrina de varios Maestros, quise conocer el proceso de redacción de los libros en que se basan nuestras creencias, el Nuevo Testamento. El valor de este libro es la obtención del relato original de Juan sobre la vida y enseñanzas del «Jesús» histórico, más unas Cartas atribuidas a Juan y a «Santiago». Son textos de Sabiduría que muestran cómo realizar el objetivo de la vida. La respuesta está en ese "ojo interior" que es preciso poner en marcha y del que hoy en Occidente nadie habla. Y eso que nos decíamos seguidores del Maestro bueno.

Crossan, John Dominic: *Jesús, vida de un campesino judío*. Barcelona: Crítica, 1994. Crossan es uno de los co-presidentes del "Jesús Seminar" (un grupo académico interdisciplinar e interconfesional de estudiosos que se dedican a analizar la historia de Jesús). Ha sido monje católico, de los hermanos Servitas, pero dejó el sacerdocio para dedicarse con más libertad al estudio de la vida de Jesús. El libro está dividido en tres partes. La primera,

dedicada a la situación política que imperaba en la Palestina de Jesús. La segunda, sobre los distintos esfuerzos y reacciones del pueblo judío para afrontar aquel yugo imperial. La tercera, centrada en la figura de Jesús de Nazaret. Presenta a Jesús como sabio y carismático ambulante, amigo de la mesa compartida, testigo de la gratuidad divina. En esta obra caracteriza a Jesús como un cínico judío campesino, si bien esta caracterización como "judío" y "campesino" le permite limar los aspectos más chocantes del cinismo de Jesús que aparece en otros autores. En su descripción, Galilea es una población multiétnica que, sobre todo, no profesaba mucha lealtad a Jerusalén. Une la visión de un Jesús contra-cultural y "sabio", al estilo de los cínicos de su tiempo, con una intensa crítica social, que proviene de la tradición profética de Israel, en la línea de un catolicismo liberal y liberador. Crossan ha sido fuertemente criticado por desacreditar la imagen de Jesús que ofrece el fundamentalismo bíblico. Termina por considerar tardíos todos los Evangelios canónicos, incluyendo el Evangelio de Marcos (considerado por la mayoría de los estudiosos de alrededor del año 70), y además, llega a devaluar el Evangelio de Juan a tal punto que no le atribuye casi ninguna importancia para el estudio del Jesús histórico.

Crossan, John Dominic: *Jesús esencial. Su palabra auténtica y las primeras imágenes*. Buenos Aires: Planeta, 1995. "En este libro, el Jesús esencial no significa el canónico, sino el histórico. No me dedicaré a recorrer simplemente los cuatro evangelios del Nuevo Testamento, para escoger los dichos más célebres de Jesús y traducirlos una vez más. Presentaré en cambio aquellos dichos que, de acuerdo a mi mejor criterio histórico, concuerdan con la originalidad de Jesús. He defendido ese criterio en dos libros precedentes, por lo que éste concluye una trilogía sobre el Jesús histórico" (John Dominic Crossan).

Crossan, John Dominic: *Jesús. Una biografía revolucionaria*. Buenos Aires: Planeta, 1996. Este libro se plantea como un resumen de *Jesús, vida de un campesino judío*, pero enriquecido por las nuevas conclusiones a las que Crossan ha ido llegando a posteriori de aquel trabajo pionero. Enfatiza la acción, los hechos de Jesús más que Sus Dichos, los cuales ocuparán el tercer volumen de la trilogía. Por ejemplo, con respecto al primer vector (la "campaña" a la que se refería en el libro anterior), esto es la Antropología cultural, basada no solamente en esta o aquella sociedad, sino en lo que a lo largo de la historia resulta común a todas aquellas que comparten un mismo tipo ecológico y tecnológico. En lo que respecta a la Historia grecorromana con especial énfasis en la historia judía. En este sentido, el dato primario es la situación del territorio judío como colonia del imperio romano, como tierra de tránsito entre Siria al norte y Egipto al sur, y como una unidad política regida directamente por Roma o indirectamente por los gobernantes herodianos.

Crossan, John Dominic: *¿Quién mató a Jesús? Una exposición de las raíces del antisemitismo en los relatos bíblicos sobre la muerte de Jesús*. Buenos Aires: Planeta, 1998.

Crossan, John Dominic: *El nacimiento del cristianismo. Qué pasó en los años posteriores a la crucifixión de Jesús*. Buenos Aires: Emecé, 2002. Este destacado especialista mundial sobre el Jesús histórico explora los años perdidos del cristianismo más primitivo: los que siguieron inmediatamente a la ejecución de Jesús. Por medio de una combinación interdisciplinar de enfoques antropológicos, históricos y arqueológicos, el autor establece el medio contextual e identifica las fuentes textuales por medio de un análisis literario de los más antiguos estratos discernibles en los evangelios conservados, tanto dentro como fuera del Nuevo Testamento.

Crossan, John Dominic: *Jesús desenterrado*. Barcelona: Crítica, 2003. El propósito de esta obra es profundizar en el conocimiento de Jesús, excavar arqueológicamente entre las piedras para reconstruir su mundo y excavar exegéticamente entre los textos para reconstruir su vida. Su finalidad es ante todo integrar esos dos tipos de excavación con el fin de situar su vida en el mundo en el que ésta se desarrolló, y de situar su visión y su programa en el tiempo y en el espacio en que tuvieron lugar. Ambos tipos de exhumación comportan una labor de inspección y de identificación, de reconstrucción y de interpretación. Especialmente de interpretación. Sabemos que las piedras no pueden hablar sin que las interpretemos. Pero tampoco pueden hacerlo los textos. De hecho incluso la interpretación de éstos es con frecuencia mucho más controvertida. Ni las piedras ni los textos nos hablan directamente. Ambos materiales requieren una interpretación respetuosa por nuestra parte. Así, pues, a modo de introducción, ¿cuáles son los diez descubrimientos arqueológicos y los diez descubrimientos exegéticos más importantes para el proceso paralelo de «desenterrar a Jesús» que se plantea la presente obra?

Cullmann, O.: *Jesús y los revolucionarios de su tiempo*. Barcelona: Herder, 1973. El acto académico de la inauguración de los cursos de 1969 de la Facultad libre de Teología protestante de París fue la ocasión para que Cullmann, a través de su trabajo *Jesús y los revolucionarios de su tiempo* incursionara por primera vez en el campo de la teología política. Es una obra breve y concisa en la que Cullmann propone desde el Evangelio las bases para reflexionar sobre la relación entre la fe y el compromiso político. Lo que le preocupa a Cullmann en primer lugar es cuál fue la actitud concreta de Jesús, qué fue lo que Él hizo y dijo en relación al poder de su tiempo, cómo se situó el Jesús histórico frente a los factores de poder que hoy tiene que encarar un cristiano. Ciertamente que, en el mundo en que se movía Jesús el problema era más grave y difícil. Cullmann demuestra que Jesús de Nazaret no puede ser encuadrado en ninguno de los principales movimientos de su tiempo. Su obediencia radical a la voluntad divina, que se asienta en su íntima comunión con Dios, y en la espera de su Reino y su justicia, no se acomoda ni a la perspectiva de los grupos que defendían el orden establecido en Palestina, ni a la de los que combatían por la violencia. Cullmann sostiene que el resultado del análisis histórico debe crear en el cristiano la base que le permita plantear correctamente el problema, eludiendo simplificaciones reductoras, fruto de posiciones

ideológicas dogmáticas que conducen a un Cristo pacifista a ultranza, o a un Cristo guerrillero.

Cullmann, Oscar: *Cristo y el tiempo*. Madrid: Ediciones Cristiandad, 2008. Título original alemán: *Christus und die Zeit. Die urchristliche Zeit- und Geschichtsauffassung* (1946). Esta nueva edición de la obra de Cullmann significa la vuelta a un lugar común del debate teológico, de la discusión científica entre pensadores de la talla de Martin Werner, Rudolf Bultmann y Karl Barth. *Cristo y el Tiempo* es un examen de la base de la teología del NT, así como de la Biblia entera; este esfuerzo positivo fue moldeado por las influencias teológicas que prevalecían durante el paso del siglo XIX al siglo XX. El esfuerzo de Cullmann es deshacer los prejuicios que son aplicados a la hora de interpretar el NT. En este sentido atacará mucho a R. Bultmann y a la escuela existencialista de Heidegger. Cullmann comienza su estudio con un examen de las palabras que indican tiempo: día, hora, estación, tiempo, edad, ahora, hoy. De especial significado con las palabras "kairov", un momento puntual, y "aiwvn", una duración o extensión de tiempo, y fuera de estos hechos emerge el concepto bíblico de tiempo e historia. Mientras en el pensamiento griego el tiempo era considerado como cíclico, la Biblia presenta el tiempo como lineal y teológico. La historia comienza con la creación, se mueve a través de una sucesión de eventos decisivos de redención (kairoi), y concluye con la consumación final de todas las cosas. El tiempo es la esfera en que Dios actúa para cumplir la redención del hombre. La sucesión de eventos salvíficos individuales constituye la línea de tiempo bíblico, (modelo de Heilsgeschichte), que puede también llamarse "la historia de la revelación" (Offenbarungsgeschichte).

La insistencia de Cullmann en el tiempo como esencial para el kerygma del NT separa su pensamiento del pensamiento de Bultmann, quien insiste en que el tiempo es solo un marco o elemento de mito, que debe ser eliminado para averiguar la verdad inherente del Evangelio. Además, la exégesis de Cullmann se distingue de la de A. Schweitzer y sus seguidores, Martín Werner, W. Michaelis, y Fritz Buri, en que esta teología neotestamentaria se reconoce en términos de la centralidad histórica de Cristo. Esto es, el reino vino en el evento de Cristo, mientras que la escuela de Schweitzer lo sitúa completamente en el futuro. Finalmente, el libro de Cullmann sirve mucho más como corrector de las ideas helenísticas (en relación al tiempo) de Barth, que de ataque.

Dodd, Charles Harold: *El fundador del cristianismo*. Barcelona: Herder, 1974. La Iglesia cristiana es una de las realidades de nuestro tiempo que podrá agradar o no, pero que no puede ignorar ningún observador inteligente del panorama contemporáneo. Por tanto, cuando tratamos de estudiar los acontecimientos de los que surgió y el papel que desempeñó en ellos su fundador, no procedemos como los arqueólogos que desentierran los restos de alguna civilización olvidada, o como los paleontólogos, que reconstruyen un organismo extinguido. Los acontecimientos forman parte del edificio viviente de una sociedad contemporánea, cuya dependencia de su fundador

es un rasgo permanente de su continuada existencia. Creemos que para hacer más realmente presente a nuestras mentes esta realidad no sería descaminado esbozar en líneas generales el puesto que ha ocupado la Iglesia en la historia de los últimos diecinueve siglos.

Dri, Rubén: *La utopía de Jesús*. Buenos Aires: Biblos, 1999. El proyecto del Reino de Dios es el de una sociedad antimonárquica, antijerárquica, igualitaria, comunitaria, un proyecto revolucionario. Una sociedad comunista que no debe confundirse con el comunismo primitivo de Marx.

Dunn, James D. G.: *Jesús y el Espíritu. Un estudio de la experiencia religiosa y carismática de Jesús y de los primeros cristianos, tal como aparece en el Nuevo Testamento*. Salamanca: Ediciones Secretariado Trinitario, 1981. Edición electrónica:

<https://lajovel.files.wordpress.com/2014/07/james-dunn-jesus-y-el-espiritu.pdf>

La crítica teológica ha calificado a este libro como uno de los trabajos más significativos y profundos de este siglo sobre la Pneumatología Neotestamentaria. Realmente se trata de una obra de singular importancia, y cualquiera que intente hablar sobre el Espíritu o sobre la experiencia religiosa en la Iglesia primitiva hará bien en conocerlo. Es la mejor contribución, basada en el Nuevo Testamento, para una comprensión correcta de la dimensión carismática de la experiencia cristiana original. Con todo, no es fácil presentar con la medida precisa un libro tan cuidadoso en la investigación, tan rico en la interpretación exegética, tan influyente en el cristianismo actual y tan espiritual en su contenido. [Presentación]

Dunn, James D. G.: *The Theology of Paul the Apostle*. Grand Rapids/Cambridge, UK: Eerdmans, 1998. Uno de los investigadores y comentaristas influenciado por los resultados de Sanders que más ha escrito sobre Pablo es James Dunn. Dunn cree que el gran problema en Galacia no fue la cuestión de cómo lograr ser acepto por Dios, sino más bien era el excluir a los gentiles. Si Dunn tiene razón, Pablo critica la postura de sus oponentes no por su legalismo, sino por su racismo, separatismo, nacionalismo, y exclusividad étnica frente a los gentiles. Dicho de otra forma, Pablo critica la aplicación de las obras de la ley a los gentiles no porque implica un intento de merecer la justificación, sino porque obstaculiza la entrada de los gentiles en la comunidad de la iglesia.

«Dunn acepta que no puede mantenerse hoy la interpretación paulina como exponente de la antítesis entre el pensamiento del Apóstol y el judaísmo. La teoría paulina acerca de la «justicia de Dios» es igual a la judía, a saber, la fidelidad de Dios a la alianza con Israel. Del mismo modo, acepta que la justificación por la fe, central en el pensamiento paulino, podría ser firmada por cualquier judío bien instruido, pero –a diferencia de los nuevos exégetas radicales, como Segovia y sus antecedentes– afirma que la justificación sólo se logra por la fe o, mejor, por la sola fe, en la mejor línea del luteranismo. La diferencia entre Pablo y el judaísmo de su tiempo radica en que el Apóstol pensaba que Dios le había revelado que en los tiempos finales los gentiles

se salvarán sin tener que cumplir «las obras de la Ley», es decir, aquella parte que constituye las señas o marcas de identidad étnica que separaban a israelitas de los paganos, circuncisión y normas de pureza ritual y alimentaria. Dunn recalca, con Pablo, que no es lo mismo la Ley en general que «las obras de la Ley», referidas exclusivamente a la circuncisión y la pureza-impureza. De la observancia de estas normas se hallan exentos los gentiles que creen en Jesús Mesías, aunque los judíos creyentes en Jesús deben seguir observándolas, pues son sus señas de identidad étnica queridas por Dios para el pueblo elegido. Pablo, pues, lucha contra el particularismo judío: la imposición forzada de tales marcas en los paganos conversos. En una palabra, según Dunn, toda la teología de Pablo se centra en el injerto de los gentiles en Israel y en luchar contra muchos judíos normales y judeocristianos de su tiempo, quienes –al tener una idea exclusiva y particularista de la Alianza– exigían que, si los paganos deseaban salvarse de verdad, debían hacerse plenamente judíos. No hay una doble alternativa para la salvación, sino una vía única: los judíos se mantienen como judíos y aceptan al Mesías; y los paganos que lo acepten deben también hacerse judíos. Pablo aborrece esta perspectiva». [Antonio Piñero]

Dunn, James D. G.: *El cristianismo en sus comienzos I: Jesús recordado*. Estella (Navarra): Verbo Divino, 2009. Este es el primero de los tres volúmenes de "El cristianismo en sus comienzos", una historia monumental sobre los primeros ciento veinte años de la fe cristiana, una obra fundamental sobre Jesús y los orígenes del cristianismo.

«El título del libro de James Dunn es "Jesús recordado". Pero, ¿no sería quizás más exacto que fuera "Jesús recordado y reinterpretado"? Este punto de vista me parece más concorde con la realidad de lo que nos parece que ocurrió. Sostiene J. Dunn en su prólogo y capítulo introductorio, que no cabe duda de que el eje principal de toda la teología cristiana es Jesús de Nazaret, por lo cual es preciso siempre partir de un estudio histórico detallado de cómo encaja este personaje dentro del judaísmo de su tiempo y qué base ofrecen realmente sus hechos y dichos –recogidos por la tradición– para que de éstos se desgaje una suerte de visión –si no específicamente nueva al comienzo, sí en poco tiempo de desarrollo–: el judeocristianismo. Todo esto parece obvio y es un buen punto de partida.

Lo que quizá no lo sea es lo siguiente: según Dunn, Pablo es el primero y más influyente de todos los teólogos cristianos "en virtud de la inclusión de sus cartas en el canon del Nuevo Testamento" (p. 23). Me pregunto si la perspectiva no debería ser un poco diferente: el canon neotestamentario fue producido por una iglesia (denominada por muchos la "Gran Iglesia" porque formaba el grupo más compacto entre otros) que era fundamentalmente paulina.

Es decir, Pablo no es importante porque sus cartas fueron incluidas en el canon, sino el canon se generó porque Pablo era ya muy importante para la teología específicamente cristiana, y se necesitaba dar cuerpo y mayor entidad a lo que era la visión paulina de Jesús por medio de la formación

de una lista de libros sagrados que sustentaran desde otras posiciones relativamente diversas esa interpretación paulina del Maestro Jesús. Esta noción hace justicia el hecho evidente y obvio (pero olvidado en la práctica por el modo de editar el Nuevo Testamento) de que cronológicamente primero fueron las cartas de Pablo, y luego –tras un breve pero intenso período de maduración– se generaron los Evangelios.

En todo el “Jesús recordado” habría que tener en cuenta la posibilidad de un “tinte” de corte reinterpretativo paulino en casi todos esos recuerdos. Me parece evidente el hiato existente entre Pablo y Jesús. Y me parece también claro el esfuerzo gigantesco de “Marcos” y sus sucesores por presentar la “vida” de Jesús de tal modo que el Cristo paulino transparezca a través de los hechos y dichos de esa vida. Veo también con claridad cómo Marcos y sus sucesores corrigen al maestro Pablo haciendo ver a los fieles que no sólo importan la muerte y resurrección de Jesús como hechos salvadores: también la vida y dichos de Jesús son salvíficos.» [Antonio Piñero]

Dunn, James D. G.: *El cristianismo en sus comienzos II: Comenzando desde Jerusalén*. Volumen I: Estella (Navarra): Verbo Divino, 2012. Comenzando desde Jerusalén es el segundo tomo de la espléndida trilogía *El cristianismo en sus comienzos*. En este primer volumen, James Dunn parte justamente de donde concluyó el tomo I, *Jesús recordado*, y estudia la formación del cristianismo en sus primerísimos tiempos, entre los años 30 y 70 d. C. Después de describir en sus líneas principales la búsqueda de la Iglesia histórica –paralela a la del Jesús histórico– y de examinar las fuentes, James Dunn sigue magistralmente el desarrollo del movimiento nacido de Jesús. A esos interesantes e indispensables prolegómenos, sigue un minucioso análisis de cuanto puede decirse sobre la primera comunidad jerosolimitana, los helenistas, la misión de Pedro y la entrada de Pablo en escena. Escrito con la profundidad propia de un erudito como James Dunn, y sin embargo accesible a una amplia variedad de público, *Comenzando desde Jerusalén*, junto con los otros dos tomos de la trilogía, será una lectura imprescindible para todos los interesados en conocer a fondo los comienzos del cristianismo.

Dunn, James D. G.: *El cristianismo en sus comienzos III: Ni judío ni griego. Una identidad cuestionada*. Estella (Navarra): Verbo Divino, 2018. «El tomo III concluye el estudio del cristianismo en sus comienzos. Se inicia el volumen con el análisis de “La tradición de Jesús en el siglo II: PP. Apostólicos y Apologetas, y la descripción, breve, de otras corrientes de tradición: estudio breve de los “ágrafa” (es decir, palabras de Jesús, unas posiblemente auténticas; otras, no que no aparecen en los Evangelios canónicos); de los papiros fragmentarios que recogen textos evangélicos en circulación en el siglo II; de los evangelios judeocristianos (“Hebreos”, “Nazarenos”, “Ebionitas”), y sobre todo, de la tradición gnóstica sobre Jesús de los siglos II y III (“Diálogo del Salvador”; “Apócrifo de Santiago”; “Evangelios” de Felipe, de María Magdalena y de la Verdad, más el famoso “Evangelio de Judas” y, el probablemente espurio, “Evangelio secreto de

Marcos" (el publicado por Morton Smith hacia 1973), que hemos reseñado varias veces en estas páginas.

Viene luego la exposición de la teología judeocristianismo. En mi opinión la vigencia de esta teología que va contra el núcleo del Nuevo Testamento, la divinización de Jesús, fue más importante en los siglos I y II de lo que cree la normalidad de los cristianos hoy día, ya que supuso un intercambio fluido de creyentes en Jesús como mesías judío, humano, profeta, entre el judaísmo normativo del momento y la Gran Iglesia, paulina.

Los temas aquí, en esta última parte, son muy interesantes: la enigmática figura de Santiago; ¿qué ocurrió con la iglesia de Jerusalén? ¿Cómo fue el Santiago gnóstico? ¿Hubo muchos escritos cristianos del siglo II con un carácter netamente judío? ¿Es razonable pensar que en esos primeros siglos hubo realmente un abismo insalvable entre el judaísmo y el cristianismo? ¿O más bien una comunicación fluida? Tensiones, desavenencias, algunos –pocos– reencuentros definen el siglo II.

Los temas tratados son, en mi opinión, súper interesantes. La conclusión del autor, James D. G. Dunn, llegado al final de su obra magna, me parece reveladora. La condición absolutamente judía de Jesús pasa a un segundo plano. Cuando el cristianismo primitivo puso sus ojos en el "Jesús / Cristo" celestial, emerge la gran figura de Pablo en la conformación del cristianismo hasta nuestros días, lo hubieran sentido –o no– claramente los cristianos del siglo II y quienes hoy apoyan el influjo decisivo petrino en este desarrollo. Nunca afirma Dunn que existiera una gran iglesia petrina que fuera exactamente la unificadora y unificante de las diversas ramas judeocristianas y paganocristianas, sino que fue la forma de cristianismo de Ignacio de Antioquía, netamente paulina, la que "se llevó el gato al agua", aunque otras formas de cristianismo no desaparecieron nunca... incluso hasta hoy». [Antonio Piñero]

Ehrman, Bart D.: *Jesús, el profeta judío apocalíptico*. Barcelona: Paidós, 2001. En este libro, a la vez riguroso y accesible, Bart D. Ehrman revisa la más reciente investigación textual y arqueológica sobre la vida de Jesús y la Palestina del siglo I y dibuja un retrato fascinante y controvertido del hombre y sus enseñanzas. Jesús, el profeta judío apocalíptico trata de mostrar al gran público lo que los historiadores saben desde hace mucho tiempo sobre los Evangelios y quienes están detrás de ellos. Por medio de una pormenorizada valoración del Nuevo Testamento y de otras fuentes conservadas (incluidos los evangelios de Tomás y Pedro, recientemente descubiertos), Ehrman sostiene que Jesús podría caracterizarse, en el fondo, como un profeta apocalíptico, convencido de que el fin del mundo iba a tener lugar de una manera espectacular antes de su muerte y de que en la tierra iba a crearse un nuevo reino, un reino de justicia y de paz dirigido por un Dios benevolente. Según Ehrman, la creencia de Jesús en un apocalipsis próximo y su esperanza en una completa transformación de las estructuras sociales no sólo pone de relieve el radicalismo de sus enseñanzas, sino que arroja luz tanto sobre el atractivo de su mensaje para los marginados de la sociedad como sobre la amenaza que supuso para las

autoridades establecidas en Jerusalén. Ehrman sugiere que el fervor apocalíptico que tan a menudo se apodera de extensas capas de la sociedad no es algo nuevo. De hecho, la gran cantidad de personas que en la historia han predicho el fin del mundo están cerca del espíritu y el pensamiento de Jesús, que esperó en vano la llegada inminente de un nuevo reino de paz.

Ehrman, Bart D.: *Cristianismos perdidos: los credos proscritos del Nuevo Testamento*. Barcelona: Editorial Crítica, 2009. Uno de los mayores especialistas en la Iglesia primitiva y la figura de Jesús, el profesor Bart D. Ehrman, nos ofrece en este libro, sostenido por una erudición asombrosa, un fascinante análisis de los credos cristianos que pudieron ser y no fueron, de las luchas de poder en el seno de la Iglesia primitiva y de cómo los vencedores de esas luchas impusieron la adopción final de sus ideas que, recopiladas más tarde en los libros canónicos del Nuevo Testamento, acabaron constituyéndose en el credo –uno de los muchos posibles– que aún hoy recitan los cristianos en la misa.

Eisenbaum, Pamela: *Pablo no fue cristiano: el mensaje original de un apóstol mal entendido*. Estella: Verbo Divino, 2014. Original: *Paul was not a Christian. The Original Message of a Misunderstood Apostle*. Nueva York: Harper One, 2009. Pablo no es el fundador del cristianismo ni un converso ferviente del judaísmo, como se ha dicho frecuentemente. Tampoco afirmó que Jesús sustituyera a la Torá. Pablo, argumenta Pamela Eisenbaum, continuó siendo un judío. «El libro es, sin duda, un esfuerzo por rescatar las raíces judías de Pablo (hecho este con el que estamos sustancialmente de acuerdo), pero el camino creemos que es equivocado. Preferimos caminos de interpretación más equilibrados como los de Jacob Neusner o James D. G. Dunn». [Pedro Cabello Morales]

Eliot, T. S. (prólogo de José María Beneyto). *La unidad de la cultura europea. Notas para la definición de la cultura. Raíces de Europa*. Madrid: Instituto de Estudios Europeos y Ediciones Encuentro, 2003. Al escribir los siguientes capítulos no me propongo, como podría parecer tras un ligero vistazo al contenido, bosquejar una filosofía social o política. Tampoco está este libro pensado para ser mero vehículo de mis observaciones acerca de diversos temas. Lo que pretendo es prestar mi ayuda para definir una palabra, la palabra cultura.

Esquinas Algaba, José Ramón: *Jesús de Nazaret y su relación con la mujer. Una aproximación desde el estudio de género a partir de los evangelios sinópticos*. Vigo: Editorial Academia del Hispanismo, 2007. Este trabajo de investigación histórica pretende indagar la relación de Jesús de Nazaret con las mujeres de su entorno. Se trata de un libro que recoge una investigación laica, al dejar a un lado la perspectiva moral que siempre se ha asociado con la figura del Nazareno. El eje principal del estudio es indagar en las relaciones que pudo entablar Jesús de Nazaret con las mujeres que le rodearon en sus experiencias vitales. En palabras del autor: “Comprender la división de roles y la distinción de género que encontramos en los dichos y acciones de Jesús, centrándonos en el caso especial de las mujeres”. En este estudio, la expresión de género designa la investigación de las

jerarquías que construyen las sociedades a partir de las diferencias sexuales físicas, y que a su vez desbordan el propio campo de la biología.

«De este estudio se concluye que Jesús de Nazaret compartió las ideas sexistas de su época, conclusión conservadora, por completo coherente teniendo en cuenta que el sexismo estuvo muy presente en las sociedades antiguas: “Si queremos saber algo del Jesús histórico, siempre será preferible una lectura judía a una cristiana; una lectura sexista a una igualitaria; una lectura aristocrática a una democrática. Y esto no porque sintamos especial simpatía por lo judío, lo sexista o lo aristocrático sino porque la sociedad, el entorno social que estudiamos, siempre que no se demuestre lo contrario es un entorno: judío y, desgraciadamente, sexista y aristocrático” (Esquinas, 125). Con estas palabras el autor se separa de las interpretaciones teológicas y exegéticas que se han encargado de mostrar la figura del Nazareno como aquel que proclamó la liberación femenina, o bien aquellas que ven en Jesús el ejemplo de igualdad entre sexos. Hay que destacar la interpretación de la teología feminista, que se ha encargado de adaptar la figura del Nazareno a sus convenciones ideológicas, optando por postular a un Jesús liberador de la mujer. Estas interpretaciones son ideológicas o teológicas, pero no históricas. La lectura de la investigación de Esquinas permite al lector comprobar que el pensamiento de Jesús de Nazaret no fue precisamente igualitarista». [Recensión de Marta Abalo Sánchez]

«Es un libro extraordinario, claro, ordenado, de un acumen crítico notable, consecuente en su metodología y de resultados parciales (se restringe a las relaciones de Jesús con las mujeres en los Evangelios Sinópticos (Marcos, Mateo y Lucas), pero incontestables y extrapolables. Esquinas contradice palmariamente el mito feminista, formado a partir de los años 70 del pasado siglo, de que Jesús fue el “primer y radical feminista”, que tomó a la mujer “hundida en la máxima degradación posible dentro del ámbito judío” y la elevó hasta la más excelsa posición que haberse puede.» [Antonio Piñero]

Fernández Ubina, Jose: “Genealogía del cristianismo como religión romana”. *Revista de Ciencias de las Religiones* 14, 2009, pp. 59-86.

Flavio Josefo: *Antigüedades de los judíos*, 3 vols. Barcelona: Clie, 1988.

Flavio Josefo: *Autobiografía. Contra Apión*. Madrid: Gredos, 1994.

Flavio Josefo: *La guerra de los judíos*. Libros I-III. Madrid: Gredos, 1997.

Floristan, C. / Tamayo, J. J.: *Conceptos fundamentales del cristianismo*. Madrid: Trotta, 1993. Un libro que recoge las aportaciones teóricas y prácticas más relevantes del cristianismo no sólo en el horizonte específicamente teológico, sino también en otros ámbitos, como el cultural y socio-político. Redactado desde la convicción de que las tradiciones emancipatorias y liberadoras del cristianismo deben ser rescatadas en cuanto portadoras de respuestas significativas, de preocupaciones antropológicas y de propuestas alternativas. Más de 50 autores españoles y latinoamericanos, cualificados teólogos y científicos sociales

especializados en el estudio de la religión han colaborado en la redacción de esta obra monumental que, al mismo tiempo, es un excelente instrumento de consulta: por sus índices sistemáticos y analíticos, lista de autores y conceptos, etc.

Flusser, David: *Jesús en sus palabras y en su tiempo*. Madrid: Cristiandad, 1975. Libro escrito con entusiasmo y fervor por un judío sobre otro judío, el más grande de todos los tiempos. No es una obra doctrinal, sino una biografía de Jesús encuadrada en el entorno histórico en el que se mueve y actúa, el judaísmo. En definitiva, se trata de un acercamiento poco frecuente para conocer al Rabbí de Nazaret. Edición enriquecida con un estudio del profesor J. Losada sobre Flusser y su obra, y con un epílogo del propio autor.

Fraijó, Manuel: *El cristianismo. Una aproximación*. Madrid: Editorial Trotta, 2019. En la época actual, Jesús de Nazaret cosecha elogios y aplausos en casi todos los frentes. Atrás quedan los virulentos ataques de otros tiempos en los que hasta de su existencia histórica se llegó a dudar.

Pero continúan vigentes las grandes preguntas del pasado: ¿fue Jesús algo más que un gran hombre?, ¿es el Hijo de Dios?, ¿resucitó de entre los muertos? De la respuesta a estos interrogantes depende la «verdad» del cristianismo, tema al que están dedicadas estas páginas.

De la mano de grandes especialistas, Manuel Fraijó recorre los principales acontecimientos que pusieron en marcha el movimiento cristiano. Los evoca con un cordial talante crítico. La principal novedad de este libro radica en su esfuerzo por acceder a la figura de Jesús y a la verdad del cristianismo sin pedir auxilio ni a la fe ni al dogma. Una metodología que de ninguna forma se debe al menosprecio de estas magnitudes, sino al deseo de analizar cómo queda lo de Jesús cuando es abordado «a palo seco», es decir, desde una mezcla de teología fundamental y filosofía de la religión. El libro incorpora el escrito *El futuro del cristianismo*.

Fromm, Erich: *El dogma de Cristo* (1963). Buenos Aires: Paidós, 1971. Según Erich Fromm, el cristianismo surge como un importante movimiento histórico-mesiánico en el seno de las clases bajas del pueblo judío. Sin embargo, a partir del siglo II su composición social se transforma y deja de ser la religión de los artesanos pobres y los esclavos para ganar adeptos entre las clases acomodadas del Imperio Romano. A partir de todo esto, el presente libro examina la conversión del cristianismo en religión del Estado y la gran transformación jerárquica: la Iglesia. Así, tomando como referencia histórica el significado psicológico de la fe de los primeros cristianos, Fromm investiga pacientemente las relaciones entre la psicología y la religión, e intenta comprender, no tanto a la gente sobre la base de un estudio del dogma, como el dogma sobre la base de un estudio de la gente.

Funk, Robert, et al. (eds.): *The five Gospels: what did Jesús really say? The search for the authentic words of Jesús*. Nueva York: Macmillan.

Funk, Robert, et al. (eds.): *The acts of Jesús: the search for the authentic deeds of Jesús*. San Francisco: Harper San Francisco.

García Cordero, Maximiliano: *Biblia y legado del antiguo Oriente*. Madrid: B.A.C., 1977. La obra viene de un proyecto ambicioso e interesante: reunir y comentar todos aquellos escritos de las antiguas literaturas del Oriente Medio (Egipto, Babilonia, Sumeria, Akad, Asiria, Mari, Ugarit, Fenicia, etc.) que puedan tener algún interés para un estudioso de la Biblia, tanto desde el punto de vista filológico como histórico. García Cordero, sin embargo, no se proponía sólo este fin, sino también elaborar, en base a estos textos y a los textos bíblicos, una "Historia de Israel" que mirara, más que a los acontecimientos político-militares, a los aspectos literarios, religiosos y de cultura.

«La historia bíblica se desarrolla dentro de un trasfondo histórico-geográfico bien determinado en el área del Próximo Oriente, justamente en una encrucijada geográfica en la que se dan cita los dos imperios y focos culturales de la antigüedad: el mesopotámico y el egipcio. Porque Canaán, escenario de la trama bíblica, es el punto de unión y el lugar obligado de paso entre Asia y África, y por ello esa franja geográfica en el Mediterráneo oriental es de una importancia capital en el trasiego de inquietudes políticas y culturales que surgen a orillas del Nilo y de la llanura mesopotámica. Por eso, la historia bíblica, lejos de estar aislada en el contexto de la marcha de las grandes civilizaciones, encuentra su esclarecimiento a la luz de los hallazgos arqueológicos, que han establecido con bastante nitidez la historia de los pueblos del Creciente Fértil y su entorno cultural. De hecho, muchos de los grandes monarcas y protagonistas de esta encrucijada geográfica, ahora perfectamente fechados, aparecen mencionados en la Biblia en relación con sus grandes invasiones». [Prólogo]

García Martínez, Florentino; *Textos de Qumrán*. Madrid: Editorial Trotta, 1992 (6ª edición 2009).

García Martínez, F. / Treballe Barrera, J. (eds.): *Los hombres de Qumrán: literatura, estructura social y concepciones religiosas*. Madrid: Trotta, 1993. Los trabajos recogidos en este libro, escritos por los dos miembros españoles del Comité Internacional de Edición de los Manuscritos del Mar Muerto, responden a preguntas planteadas recientemente en los grandes medios de comunicación: ¿ha habido ocultación de manuscritos?, ¿cuestionan los manuscritos aspectos sustanciales de la tradición judía y cristiana?, ¿era el cristianismo primitivo una forma de esenismo?, ¿existían formas del texto de la Biblia diferentes de la canónica y tradicional?, etc. Este libro ofrece información sólida y actual acerca de la producción literaria, la estructura social y las concepciones religiosas de los esenios de Qumrán y su relación con los orígenes cristianos. Algunos de los trabajos pretenden introducir también al lector en la cocina de la investigación y de la discusión científica en torno a Qumrán. Presentan el estado actual de la investigación sobre los orígenes del movimiento esenio y de la secta de Qumrán, sobre las fronteras entre lo bíblico y lo extracanonico, las líneas de demarcación entre lo puro y lo impuro en la legislación y escatología

qumránicas, las esperanzas mesiánicas del grupo de Qumrán, así como ejemplos de coincidencia entre los textos del Mar Muerto y pasajes del Nuevo Testamento, entre los que las divergencias resultan, sin embargo, más significativas.

García Martínez, F. (ed.): *Ecos de las Cuevas: Qumrán y el Nuevo Testamento*. Leiden / Boston: Brill, 2009.

García Pérez, José Miguel: *La pasión de Cristo. Una lectura original*. Madrid: Editorial Encuentro, 2019. «La idea básica del libro es: aunque hay contradicciones en los Evangelios, y se han enumerado muchas en los libros de investigación, sobre todo en el relato de la Pasión, tales contradicciones son totalmente salvables si se estudia bien el trasfondo arameo de la redacción evangélica, se reconstruye el original, se cae en la cuenta como casi siempre se ha entendido incorrectamente, se hace una nueva traducción de los pasajes difíciles... y se encontrará que todas las dificultades de comprensión de los textos, y las contradicciones entre ellas se resuelven maravillosamente.

Y la conclusión es: La historia de la Pasión no tiene por objetivo describir con detalle los hechos, sino mostrar que lo sucedido no ocurrió por azar, sino por la voluntad del Padre. Están equivocados quienes sostienen que los hechos fueron moldeados para que se acomodan a profecías previas, sino que los hechos fueron rigurosamente ciertos; solo que se ilumina su significado cuando se contrastan, o se leen a la luz de la palabra divina. Además, queda claro que los romanos nada tuvieron que ver con la condena de Jesús, sino que esta fue obra del Sanedrín, llevado por su celo de defender la santidad de Dios. Jesús fue a Jerusalén para morir y su muerte fue asumida como expiación de los pecados de todos los hombres.

El punto de partida de que "para conocer el significado profundo de lo acontecido en la Pasión se requiere una inteligencia que no nace de estudio histórico y filológico, sino de la pertenencia a la Iglesia, donde pervive el acontecimiento y el testimonio que nos legaron los testigos", es absolutamente discutible: la historia es pura historia y la interpretación de la Iglesia desde el principio es teología. Y la teología es pura obra de la interpretación, e imaginación humana.

En síntesis: no puedo hacer una crítica positiva. Y lo siento, porque comprendo la buena voluntad del autor de defender con uñas y dientes lo que es el sustrato de su fe en Jesús y en los relatos evangélicos, y comprendo su deseo que resolver las incongruencias y contradicciones que él mismo admite como existentes en el texto original griego evangélico. Intención muy loable, pero que no me parece válida, pues en el fondo y en la forma introduce la teología dentro de la historia, movido por el deseo explícito de defender a ultranza una posición previa». [Antonio Piñero]

Gnilka, Joachim: *Jesús de Nazaret. Historia y mensaje*. Barcelona: Editorial Herder, 1993. La obra se sitúa en la línea de la crítica histórico-literaria de la tradición alemana. Se trata de un manual para teólogos y también para estudiantes de teología. Sitúa a Jesús en el contexto del mundo político,

religioso y social de su tiempo. Trata de centrarse en la afinidad y en las tensiones que experimentó Jesús con su entorno cultural. A lo largo de doce capítulos, va analizando, entre otros temas, la investigación sobre Jesús, la situación política de Israel en su tiempo, la situación espiritual y religiosa, su mensaje, sus discípulos, sus enseñanzas, el conflicto final, su proceso y ejecución, y culmina con un epílogo pascual.

Gómez Segura, Eugenio: *Hijos de Yahvé. Arqueología de Jesús y Pablo*. Madrid: Editorial Dilema, 2021. Si en algunos momentos se ha llegado a pensar que Pablo de Tarso fue el fundador de la nueva religión, en la actualidad los trabajos más recientes insisten en que tampoco él puede considerarse el creador de la misma.

«El libro de Gómez Segura tiene un buen monto de ideas seminuevas (quizás una o dos nuevas) que son de interesante consideración. Además, está escrito en una prosa limpia y clara, muy ordenada, muy legible e inteligible, que no introduce notas al texto (abundantes) a pie de página, sino que las reserva para el final, de modo que la lectura discurra sin tropiezos. Consecuentemente la lectura de este libro resulta sencilla y fácil.

Gómez Segura ha estudiado muchísima arqueología clásica grecolatina y semítica y a la vez es un experto en sintaxis griega (su tesis doctoral lo demuestra). Lo novedoso de su aproximación interpretativa es la aplicación del método arqueológico a la aclaración de un texto, el Nuevo Testamento, un método que estudia los diferentes pasajes en estratos cronológicos sin confundirlos. Logra así relacionar los dos personajes más importantes de la cristiandad (Jesús y Pablo) en un solo libro sobre todo en su pensamiento teológico. Además, no se trata de un mero análisis de estas figuras fuera de sus condicionantes vitales, sino en el marco religioso concreto del "judaísmo que adora a Yahvé en el siglo I de nuestra era que se enfrenta a Roma".

Me uno a lo que dice el editor al respecto, a saber, que en este interesantísimo libro encontramos muchos análisis etimológicos de traducciones "desgastadas por la teología" en un planteamiento tomado de las técnicas arqueológicas, técnicas que de "principio al fin del libro muestran una unidad". Ello hace fácil la divulgación de lo que en muchos libros se queda solo para los especialistas y no llega al gran público.»
[Antonio Piñero]

González Echegaray, Joaquín: *La Biblia y el Creciente fértil*. Estella (Navarra): Editorial Verbo Divino, 1990. Para poder leer y comprender la Biblia, resulta hoy imprescindible conocer el mundo en el que se desarrollan los apasionantes relatos que allí se contienen. El presente libro, de lectura fácil pero de gran rigor científico, evoca precisamente ese mundo, condicionado por su peculiar realidad geográfica (el «Creciente Fértil») y enmarcado entre las antiguas civilizaciones de Mesopotamia, Egipto y Persia. Su autor, el Dr. Joaquín González Echegaray, es un buen conocedor del Próximo Oriente por haber vivido y trabajado allí como arqueólogo. El Creciente Fértil y la Biblia es una obra que durante años ha tenido gran acogida entre los

estudiosos y el público en general. Ahora sale de nuevo en una edición moderna, completamente remozada y puesta al día, en la que se recogen los últimos estudios y descubrimientos sobre el tema.

Guevara, Hernando: *Ambiente político del pueblo judío en tiempos de Jesús*. Madrid: Cristiandad, 1977. Esta obra estudia con detenimiento la implicación social y política de la misión de Jesús. A través de una exhaustiva bibliografía, tanto histórica como actual, el autor demuestra la equivocada moda de presentar al Mesías como un revolucionario. Sostiene que los años más pacíficos del pueblo judío coinciden con la vida y la actuación de Jesús, y que no es si no en el año 41 cuando suceden los cambios sociales más profundos. Por lo tanto, la lucha de Jesús por la justicia se establece siempre en un orden mesiánico y no de conflicto social.

Guijarro, Santiago: *Dichos primitivos de Jesús. Una introducción al «Protoevangelio de dichos Q»*. Salamanca: Sígueme, 2004. Sobre el proceso de formación de la fuente Q.

Hamburger, Biniamin: *El Mesías y el judaísmo*. Montevideo: Rambam, 1993. La llegada del Mesías es uno de los principios básicos del Judaísmo. En este libro se analiza todos los aspectos de cómo y cuándo llegará el Mesías.

Harnack, Adolf von: *Der Vorwurf des Atheismus in den drei ersten Jahrhunderten*. Leipzig: J.C. Hinrichs, TU 13 (1905) 8-16. Colección de textos de autores antiguos que recopiló Adolf von Harnack sobre el reproche que los ateos hicieron a los cristianos durante los tres primeros siglos.

Harris, Murray J.: *Tres preguntas clave sobre Jesús*. Terrassa, Barcelona: Editorial Clie, 2005. ¿Existió realmente Jesús? ¿Es Dios? ¿Resucitó de los muertos? Jesús es uno de los personajes más cuestionados y debatidos de la historia. Este libro se adentra en las referencias históricas y bíblicas que prueban que la fe cristiana es auténtica, no un invento ni una locura.

Hengel, Martin: *Judentum und Hellenismus Studien zu ihrer Begegnung unter besonderer Berücksichtigung Palästinas bis zur Mitte des 2. Jh. v. Chr.* Tübingen: Verlag J.C.B. Mohr, 1969. [“Judaísmo y Helenismo”; no traducida al español, pero hay versión inglesa de la editorial Fortress, Filadelfia, 1974]. Esta obra ha tenido un impacto universal. El Judaísmo palestino era innatamente tolerante, adoptando una filosofía social de vida y permitiendo vivir. Los eruditos como Martin Hengel han demostrado que el Judaísmo, incluso en su ortodoxia más estricta, coexistió pacíficamente con los Misterios greco-orientales en la antigua Palestina, incluyendo los centros de culto donde los Gnósticos enseñaban y se iniciaban.

Hengel, Martin: *El hijo de Dios: el origen de la cristología y la historia de la religión judeo-helenística*. Salamanca: Ediciones Sígueme, 1978. [Título original: *Der Sohn Gottes. Die Entstehung der Christologie und die jüdisch-hellenistische Religionsgeschichte*. Tübingen: Verlag Mohr, 1975]. «No era necesario para el cristianismo copiar ideas de la religiosidad pagana: las tenía todas en el judaísmo. Sólo era necesario sacar algunas consecuencias». Los temas del mesianismo de Jesús y la ascensión por parte

del cristianismo primitivo del título "hijo de Dios" los dos proceden totalmente del judaísmo. La idea central es que "el cristianismo emergió completamente desde dentro del judaísmo".

Hurovitz, David: *¿Mataron los judíos a Jesús?* Tel Aviv: Aurora, 1993.

Hurtado, Larry W.: *¿Cómo llegó Jesús a ser Dios? Cuestiones históricas sobre la primitiva devoción a Jesús*: Salamanca: Sígueme, 2013. «Al sostener que Jesús era divino y, en consecuencia, rendirle culto, sostiene Hurtado que los primeros cristianos transitaron por la senda del «binitarismo», pero no por las del «diteísmo». Nuestro autor distingue claramente entre ellas. Binitarismo es la creencia que postula la existencia de un Dios único que desea conservar su trascendencia en sus relaciones con el mundo; por ello se apoya en un agente que se halla «a su lado» y le está subordinado. Tal agente es una figura divina relacionada con la primera y distinguible de ella en importancia; la primera es plenamente Dios; la segunda participa de esa divinidad. Según el binitarismo, Jesús es divino, pero en «segunda instancia». El diteísmo, por el contrario, hace referencia a dos dioses iguales; no hay primero y segundo propiamente, porque ambos tienen las mismas características, propiedades y poderes, sin distinción alguna. El monoteísmo binitario cabe, también según Hurtado y otros muchos investigadores, en el pensamiento judío de esta época, porque no rompe estrictamente con el Dios único exigido radicalmente por la fe israelita. El diteísmo sería, en cambio, idolatría blasfema.

Hurtado sostiene, por último, que, estrictamente hablando, no hay propiamente divinización: «Jesús no se convirtió en un Dios. Antes bien, le tributaron una devoción que expresaba el reconocimiento típicamente cristiano de que Jesús era el emisario exclusivo de Dios en quien se reflejaba de forma singular la gloria del Dios uno y para quien Dios Padre exigía entonces una veneración total como para un Dios» (pp. 55-56). Estas expresiones son típicas entre los investigadores creyentes y son voluntariamente ambiguas. Aunque Hurtado no lo diga, pienso que nuestro autor acepta plenamente la tesis del Cuarto Evangelio: Jesús era Dios desde siempre. Cuando Jesús nace como hombre, por designio divino (el Cuarto Evangelio no entra en estas precisiones), en él se introduce, se encarna, toda la divinidad. No me puede quedar claro si a esta presunta elección de la cristología johánica, que defiende en verdad que Jesús existe desde toda la eternidad, Hurtado une artificialmente la cristología de Mateo, 1-2 y de Lucas, 1-2, para quienes Jesús no es preexistente, sino que comienza a ser hijo de Dios en el momento de su concepción por obra misteriosa del Espíritu divino. La teología cristiana acostumbra a mezclar las dos concepciones, aunque entre sí son incompatibles». [Antonio Piñero]

Jeremías, Joachim: *Jerusalén en tiempos de Jesús*. Madrid: Cristiandad, 1980. Es este uno de los trabajos más importantes del autor, en el que se analiza la forma de vida de Jerusalén y Palestina entre los años seis y setenta de nuestra era. Para mejor comprensión del Nuevo Testamento es importante adentrarse en el conocimiento de la situación económica (oficios, profesiones, comercio); social (ricos, pobres, clase media, clero, nobleza

laica, escribas, fariseos) y legal (judíos puros y marcados, ilegítimos, esclavos, samaritanos, mujeres) de la época. Todos los juicios emitidos en esta obra están avalados por una comprobación rigurosa, por lo que se sitúa entre las de mayor rigor científico sobre el Nuevo Testamento.

Jeremias, Joachim: Abba. *El mensaje central del Nuevo Testamento*. Salamanca: Sígueme, 1966. Jeremias afirma que cada uno de los teólogos liberales proyectaba sobre Jesús sus propios ideales éticos, artísticos y pseudocientíficos, colocando en lugar del dogma, la sicología y la fantasía.

Jonas, Hans: *La religión gnóstica*. Madrid: Siruela, 2000. Una magistral exposición, con numerosas notas, acerca de lo que se sabe sobre gnosticismo. El profesor Jonas escribe con autoridad, pasión y precisión sobre esta religión tan olvidada en el tiempo. Es la obra fundamental del profesor Hans Jonas, una de las máximas autoridades en este tema, es un completo estudio de las ideas heréticas del gnosticismo, de su literatura, su lenguaje simbólico y sus principales dogmas, que, como sugiere en el último capítulo de este libro, comparten muchos puntos de encuentro con el existencialismo y nihilismo de la modernidad.

Käsemann, Ernst: *El problema del Jesús histórico* (1953). En *Estudios exegeticos*, Sígueme, 1977.

Kasper, Walter: *Jesús, el Cristo* (1985). Salamanca: Editorial Sígueme, 2002. El centro de la fe cristiana lo constituyen un nombre y una persona histórica: Jesús de Nazaret, llamado el Cristo. Esta confesión de fe tiene como pretensión iluminar el horizonte del hombre actual. En la primera parte de esta obra ya clásica se estudia el lugar de la cristología hoy, el estado de la investigación sobre la vida de Jesús, el controvertido tema de la desmitologización y la posibilidad de la salvación en el mundo. La segunda parte trata del Jesús histórico e interpreta el sentido de su acción y de su muerte a la luz del mensaje central que proclamó: la venida inminente del Reino. La resurrección se revela en este contexto como clave de bóveda de la fe cristiana. La tercera y última parte ahonda en la figura de Jesucristo desde la categoría de «misterio». Su historia y su destino, sus palabras y gestos primordiales alimentan las confesiones de fe, las celebraciones y los compromisos de sus seguidores. En Jesús el Cristo descubren su pleno fundamento la misión de la Iglesia y la esperanza del hombre contemporáneo.

Kautsky, Karl: *Der Ursprung des Christentums*. Stuttgart, 1908. Kautsky fue un historiador checo-austríaco marxista, luego social demócrata. En esta obra estudia a Jesús ante todo desde un punto de vista de la historia social. Según Kautsky, el mundo de Jesús era el del campesinado, lo que explica que en su predicación se dirigiera ante todo hacia los pobres, precisamente en cuanto tales. El mundo espiritual de Jesús estaba muy cercano al de los esenios, con los que compartía un fuerte nacionalismo y una mentalidad de belicosa oposición tanto hacia las clases más altas de su nación como contra los romanos opresores.

Klausner, Joseph: *Jesús de Nazaret: Su vida, su época, sus enseñanzas* (1922). Barcelona: Paidós Ibérica, 1989. Klausner, profesor en la Universidad Hebrea, es uno de los primeros autores judíos de la época moderna que, en 1922, dedicó un libro a Jesús. «No es mi intención argumentar a favor o en contra del judaísmo o del cristianismo, sino tan solo exponer y explicar “la gran contradicción” de que habla Voltaire. El hecho de que el judaísmo haya dado origen al cristianismo prueba que el último se asemeja mucho al primero, pero el hecho de que el judaísmo nunca se transformara en cristianismo y siguiera su propio camino testimonio de modo notable que en muchos aspectos ambas doctrinas difieren. Solo resta mostrar en qué se parecen y en qué se diferencian, sin discutir en absoluto si tales diferencias constituyen o no desventajas. Solo mediante una actitud de este tipo nos salvamos de transformarnos en apologistas religiosos o nacionales.

Soy perfectamente consciente de que el método de la obra provocará abundantes críticas hostiles en cristianos y judíos por igual. Pero una vez más pido paciencia. Confío firmemente en que, luego de leer el libro sin prejuicios, de uno y otro lado se reconocerá que, equivocado o justo, por lo menos fue escrito con las mejores intenciones. Solo ruego una cosa. Esta obra me llevó muchos años de trabajo y de búsqueda de la verdad: quieran sus lectores considerarla atentamente con las mismas buenas intenciones con que fue realizada». [Josepf Klausner]

«Klausner fue un “avanzado” en su tiempo recogiendo las ideas judías desde el Medioevo acerca de la judeidad de Jesús. El Nazoreo fue –según Klausner– un judío a carta cabal, en su religión, en su concreto de Dios, y en su ética e interpretación de la Ley. Pero tuvo un defecto: se pasó de la raya y fue demasiado judío; exageró y perdió el norte de la medida. Jesús llevo su judaísmo hasta un extremo tan peligroso que acabó transformándose en un debelador del judaísmo.

La tesis de Klausner fue una evidente exageración, y la razón es que este autor estaba aplicando a Jesús los criterios, normas y medidas de lo que debería ser un judío sionista, como era él, en el siglo XX. Por ello lo dibujó en exceso como un hombre totalmente singular, no encasillable en el judaísmo de su tiempo, con un proyecto que era puramente religioso, pero no político, o religioso-político. Así, finalmente, los propios prejuicios de Klausner acabaron por deformar a Jesús y lo llevaron a dibujar una imagen global que creemos que no es en absoluto correcta con los rasgos totales del personaje en cuestión.» [Antonio Piñero]

Küng, Hans: *La mujer en el cristianismo*. Madrid: Trotta, 2011. Pese a que la igualdad de derechos de las mujeres ha alcanzado un reconocimiento amplio en la esfera civil, sigue siendo un tema de especial actualidad dentro del cristianismo. Mediante el recurso a la «tradición», la Iglesia católica ha venido justificando que se perpetuara la posición subordinada de las mujeres en la estructura eclesial. Desde el esquema de la sucesión de paradigmas ya expuesto en *El cristianismo*, Hans Küng indaga cómo se ha llegado a la situación actual. Paralelamente a este análisis, propone

reformas concretas encaminadas a revisar patrones de comportamiento impuestos por la tradición y dirigidas a promover el estudio de la teología por parte de las mujeres, a la reforma del lenguaje de la liturgia o a la promoción de las órdenes religiosas femeninas y el sacerdocio de las mujeres. Ver comentario y crítica de Antonio Piñero: "[La mujer en el tiempo de Jesús](#)".

La Biblia de Jerusalén fue publicada en francés en 43 fascículos entre 1948 y 1954, antes de reunirse en un solo volumen en 1956. Esa obra fue el resultado del trabajo asociado de 33 traductores exégetas y de una docena de profesores universitarios y de escritores expertos en el uso del francés. La versión francesa se reeditó en un solo volumen en 1973, y nuevamente en una edición revisada en 1998. En español han salido ediciones y revisiones de la BJ en 1967, 1975, 1998, 20092 y 2018. La editorial Desclée de Brouwer (Bilbao) edita la versión en español.

Lapide, Pinjas: *¿No es este el hijo de José?: Jesús en el judaísmo actual*. Barcelona: Riopiedras, 2000. ¿Qué sienten y qué opinan los judíos acerca de la figura de Jesús? Pinchas Lapide, un judío convencido, investiga en este libro tanto la atención prestada a Jesús de Nazaret por parte de poetas e investigadores judíos como las opiniones de ilustres rabinos de distintas orientaciones y momentos acerca de él. Con especial interés el lector cristiano lee igualmente lo que hoy se enseña en las escuelas hebreas acerca de Jesús. Desde un punto de vista ecuménico ¿qué puede significar el hecho de que muchos judíos dirijan su atención a Jesús de Nazaret? Lapide propone como meta un diálogo realista de fe entre judíos y cristianos acerca de Jesús, diálogo al que puede ayudar este instructivo informe. El cristiano no puede ya reservarse a Jesús de Nazaret para sí; tiene que compartirlo con los judíos. Jesús se convierte así en un "eslabón de engarce", en un volver a uncir la Iglesia al Judaísmo del que salió Jesús. Él, por tanto, se convierte en un puente sobre el que se pueden encontrar judíos y cristianos, no ya más como enemigos, sino como hermanos y ahijados que se dan la mano para la salvación de las raíces y las ramas injertadas.

Lehmann, Johannes: *Das Geheimnis des Rabbi Jesus. Die Wahrheit von Qumran und was Urchristen und Kirche daraus machten*. Wiesbaden: Fourier Verlag, 1996. «Lo que Pablo proclama como 'cristiandad' era herejía, la cual no podría basarse en la fe judía o esenia, ni en las enseñanzas del Rabino Jesús. Pero, como dice Schonfiel: 'La herejía paulista se transformo en la base de la ortodoxia cristiana y la iglesia legítima fue repudiada como herética'. ...Pablo hizo algo que el Rabino Jesús nunca hizo y se negó a hacer. Extendió la promesa de salvación de Dios a los no judíos; abolió la ley de Moisés y prohibió el acceso directo a Dios al introducir un intermediario.» [Lehmann, Johannes: *The Jesus Report*. Souvenir Press. pp. 128, 134]

Lehman, Johannes: *Jesus Report. Protokoll einer Verfälschung*. Düsseldorf-Wien: Econ Verlag, 1970. El autor, sacerdote secularizado, en tono carente por completo de enfoque sobrenatural, desarrolla la tesis racionalista de

que el Cristianismo es un engaño de la primitiva comunidad cristiana (el subtítulo es significativo: "protocolo de una falsificación"). Para ello reúne argumentos racionalistas y, sobre todo, pretende apoyarse en los manuscritos del "Qumran", que darían —según el autor— las pruebas decisivas para que no se pueda seguir ignorando que Cristo era un simple "esenio" (como también San Juan Bautista y los Apóstoles), en conflicto religioso con los fariseos y saduceos y en conflicto político con los romanos. El origen del Cristianismo habría que buscarlo en la "falsificación" que hicieron los discípulos de la figura de Jesús, por miedo a las iras de los romanos, y en el giro que San Pablo hizo dar a esa doctrina al introducir, llevado por una necesidad psicológica personal, las ideas helenísticas, que permiten interpretar el fracaso de Cristo como un acto redentor, la divinidad del Señor, la Trinidad, etc., todo lo cual eran ideas inaceptables para un judío, y, por tanto, para Cristo mismo.

Lémonon, Jean-Pierre: *Los judeocristianos: testigos olvidados*. Estella (Navarra): Editorial Verbo Divino, 2007. Una aproximación al conocimiento de los "judeocristianos". Ellos mismos jamás se llamaron así. Sus adversarios los llamaron en un sitio "ebionitas", en otro "nazoreos". De una manera u otra, continuaron observando en el oriente del Imperio romano los mandamientos de la Ley de Moisés, como buenos judíos que pretendían ser, y profesando su fe en Jesucristo, como herederos fieles de la comunidad-madre de Jerusalén. En el siglo V, cuando comenzaban a desaparecer, san Jerónimo los fulmina: no son "ni judíos ni cristianos". ¿Qué eran entonces? A través de los testimonios patrísticos, he aquí una página olvidada de la historia de la Iglesia para releer el Nuevo Testamento.

Levine, Etan: *Un judío lee el Nuevo Testamento*. Madrid: Cristiandad, 1980. Considerado como uno de los más destacados discípulos del profesor Díez Macho, el autor ha centrado su preocupación científica en el estudio de las versiones arameas de la Biblia. Nos ofrece desde la perspectiva de un judío, profundo conocedor de la religión cristiana, un conjunto de reflexiones sobre los textos del Nuevo Testamento y sobre la persona y obra de Jesús.

Lohfink, Gerhard: *Jesús de Nazaret. Qué quiso. Quién fue*. Barcelona: Herder, 2013. La edición alemana es de 2012. «El libro de GL no aborda el tema del Jesús de la infancia, el de la vida oculta, etc., sino que tras una sección inicial sobre la cuestión del Jesús histórico, en la segunda irrumpe de lleno el tema de la "La proclamación del reino de Dios". El autor argumenta que en la transmisión histórica de cualquier individuo ilustre del pasado apenas existe la presentación de hechos netos. Todo está envuelto en interpretación. El autor defiende que su "historia" de Jesús tenga su componente de teología interpretativa. Sostiene que tenemos que tener fe necesariamente en que lo que se nos dice del personaje se acerca a la verdad o nos meteremos en un callejón sin salida. Respecto al reino de Dios, Lohfink defiende ardorosamente la noción de que lo propio de Jesús es el anuncio de que con su persona el reino de Dios ha llegado ya. El tiempo es el "ahora" de Jesús, y el lugar, la tierra de Israel, pero con una proyección hacia todas las naciones de la tierra, conforme a los profetas: el pueblo

elegido ha de ser "luz de las naciones". Lohfink es insensible a la cantidad de textos que afirman que el reino de Dios no ha llegado aún. Describe a un Jesús desinteresado por la política de su tiempo y radicalmente pacifista. Los capítulos dedicados a la explicación de las parábolas de Jesús me han impresionado favorablemente por la frescura y originalidad». [Antonio Piñero]

Loisy, Alfred: *El evangelio y la Iglesia* (1902). Original francés: *L'Évangile et l'Église*. Alfred Loisy (1857-1940), el más conocido y radical de los modernistas, impresionado por la obra del exégeta racionalista alemán Adolf von Harnack *Das Wesen des Christentums* (*La esencia del cristianismo*) publicada en 1900, publica en 1902 *L'Évangile et l'Église*, obra que obtuvo una enorme resonancia. En esta obra, Loisy está "dialogando" con Adolf von Harnack. Es famosa la frase de Loisy: "Jesús anunció el Reino y lo que vino fue la Iglesia". El papa no tardó en poner la obra en el Índice de Libros Prohibidos. Sin embargo, Loisy llevaba razón, como demostrara después el exegeta alemán Rudolf Schnackenburg en su influyente obra *La Iglesia del Nuevo Testamento*: "No la Iglesia, sino el Reino constituye la última intención del plan divino".

Ratzinger/Benedicto XVI dijo: «Otra variante de estas concepciones que abren un foso entre Jesús y el anuncio de los apóstoles se encuentra en la afirmación, que se ha convertido en famosa, del modernista Alfred Loisy: "Jesús anunció el Reino y ha venido la Iglesia". Son palabras que dejan traslucir ironía, ciertamente, pero también tristeza: en lugar del tan esperado Reino de Dios, del nuevo mundo transformado por Dios, ha llegado algo que es completamente diferente -¡y qué miseria!-: la Iglesia».

Maccoby, Hyam: *Revolution in Judaea. Jesus and the Jewish Resistance*. London: Ocean Books, 1973. Maccoby consideraba que la imagen de Jesús que figura en los Evangelios canónicos y la historia de la Iglesia primitiva del Libro de los Hechos está muy distorsionada y llena de tradiciones míticas, pero también defendió que a partir de estos escritos se podría reconstruir una historia bastante exacta de la vida de Jesús. El autor argumenta que el verdadero Jesús no era un rebelde en contra de la ley judía, sino un judío mesiánico con una vida y enseñanzas en sintonía dentro de la corriente principal del Judaísmo del primer siglo. Jesús fue ejecutado como un rebelde contra el Imperio Romano. No dice que Jesús fuera el líder de una revuelta armada real. Más bien, Jesús y sus seguidores, inspirados en la Biblia hebrea o Antiguo Testamento y los escritos de los profetas, esperaban una intervención sobrenatural divina que pusiera fin a la dominación romana, y restaurara el reino davídico con Jesús como el rey ungido por Dios, e inaugurara la era mesiánica de la paz y la prosperidad para todos. Estas expectativas no se cumplieron, y Jesús fue arrestado y ejecutado por los romanos.

Maccoby, Hyam: *The mythmaker. Paul and the Invention of Christianity*. San Francisco: Edit. Harper, 1987. "Who was the founder of Christianity? The answer seems obvious--Jesus Christ. Yet for the Talmudic scholar Hyam Maccoby, this answer is wrong. In *The Mythmaker*--a work of revolutionary

import to New Testament scholarship--Maccoby contends that Jesus was no more the founder of Christianity than the historical Hamlet was the author of Hamlet. Rather, Christianity was the invention of St. Paul, who used elements of Judaism, Gnosticism, and pagan mystery cults as his materials, fusing them around the story of Jesus' crucifixion. Throughout *The Mythmaker*, Maccoby wages warfare on time-honored beliefs about the origins of Christianity. He holds that Jesus--in the Gospels a fierce opponent of the Pharisees--was himself a Pharisee; that the self-proclaimed Pharisee Paul never was one; that Jesus' disciples never had any thought of founding a new church; that they never embraced such ideas as Jesus' divinity and the Eucharist, which were brainchildren of Paul; and that the heretical Ebionite sect was really a continuation of the "Jewish Christianity" against which Paul had rebelled. In progressing from failed rabbinical student to self-appointed apostle, Maccoby's Paul displays the wiliness and, often, the unscrupulousness of a picaresque hero. Yet Maccoby grants Paul a rich, indeed mythmaking, religious imagination. As exciting in its revelations as it is exacting in its methods, *The Mythmaker* is essential reading for anyone interested in the problematic historical origins of Christianity."

Maccoby, Hyam: *Paul and Hellenism*. London: SCM/Trinity Press International, 1991. Maccoby cuestiona que Pablo fuese fariseo y afirma no observar ningún rasgo rabínico en las cartas paulinas. Pablo no era judío y sintetizó el gnosticismo, el paganismo y el judaísmo.

Malina, Bruce J.: *El mundo del Nuevo Testamento. Perspectivas desde la antropología cultural*. Estella: Verbo Divino, 1995. El mundo del Nuevo Testamento tiene como objetivo presentar, desde la antropología cultural, algunos modelos útiles que puedan ayudar a profundizar en el contexto social de las formas de conducta de las gentes que aparecen en el Nuevo Testamento. El propósito del uso de modelos antropológicos en el estudio del Nuevo Testamento es precisamente el de captar el significado de los textos en relación con los contextos culturales en los que fueron originalmente proclamados. Una obra de referencia en el campo de los estudios bíblicos.

Malina, Bruce J. / Rohrbaugh, Richard: *Los evangelios sinópticos y la cultura mediterránea del siglo I*. Estella: Verbo Divino, 1996. Las consecuencias materiales de la revolución industrial saltan claramente a la vista, y la mayoría de la gente anda con impaciencia tras ellas la mayor parte del tiempo. Sin embargo, con nuestras ciudades superpobladas y ante nuestro medio ambiente amenazado, nos vamos dando cuenta con consternación de que el progreso no ha sido una bendición completa. De hecho, la inmensa mayoría de los críticos sociales, teólogos, poetas, filósofos, artistas e incluso políticos se han mostrado continuamente preocupados por el valor del cambio operado por la modernidad. También las consecuencias sociales y psicológicas han sido controvertidas. Algunos críticos han concebido la modernidad como la liberación del espíritu humano de los grilletes del pasado, mientras que otros han censurado la aridez e inhumanidad que parecen haberse cernido sobre nosotros. Nuestro interés principal al escribir

este libro se ciñe a la interpretación bíblica, especialmente a la interpretación de los tres evangelios «sinópticos» (llamados así porque Mateo, Marcos y Lucas tienen mucho en común en su presentación de la historia de Jesús). Sin embargo, nuestro interés por estos escritos de la Antigüedad no desvía la atención del interés por los rasgos que caracterizan al mundo moderno.

Malina, Bruce J.: *El mundo social de Jesús y los evangelios*. Santander: Sal Terrae, 2002. El objetivo de esta recopilación de ensayos es ayudar al lector del siglo XX a comprender el significado del Nuevo Testamento. El mundo social de Jesús y los evangelios proporciona una serie de "escenarios" desde los que abordar la lectura del Nuevo Testamento: ¿Qué pensaban las personas del siglo I acerca de sí mismas y de los demás? ¿Pensaban que Jesús era un líder carismático? ¿Por qué llamaban «Padre» a Dios? ¿Les preocupaban sus roles de género? Estos nueve ensayos han sido publicados anteriormente en libros y revistas a los que muchos lectores, por lo general, no tienen acceso. Cuidadosamente seleccionada y editada, constituye una introducción a la obra de Bruce J. Malina, así como una inestimable fuente de consulta por lo que respecta a su pensamiento.

Marina, José Antonio: *Por qué soy cristiano*. Barcelona: Anagrama, 2006. «Hace unos años, Bertrand Russell escribió un libro con un título exactamente contrario al mío: *Por qué no soy cristiano*. Es una obra lúcida e irónica con la que estoy fundamentalmente de acuerdo. Lo que sucede es que, al hablar de cristianismo, él y yo hablamos de cosas distintas» (José Antonio Marina). A continuación explora la caudalosa corriente de la experiencia cristiana, que tiene su origen en un enigmático judío que vivió hace veinte siglos. Los seguidores de Jesús de Nazaret tuvieron que enfrentarse con el complejo mundo helenístico, y elegir entre una interpretación «gnóstica», filosófica, y una interpretación moral; entre una concepción carismática y otra institucional. De esas decisiones deriva parte de nuestra cultura. Todo predicador proclama inevitablemente más certezas de las que tiene. Y no por mala voluntad, sino tal vez al contrario, por el peligroso dinamismo de las buenas intenciones. Marina distingue el dominio de las verdades universales —la ciencia y la ética— del dominio de las verdades privadas, entre las cuales se encuentra la religión. No niega su veracidad, pero sostiene que cuando se enfrentan con verdades universales, deben cederles el paso. De esta manera, las religiones, enfrentadas inevitablemente en lo dogmático, podrían reconciliarse en el plano ético.

Martínez Maza, Clelia: "Hacia una nueva interpretación de las persistencias paganas en el cristianismo", *Hormos. Ricerche di storia antica - [on line](#)*, n.s. 4-2012. «Un rito es capaz de adquirir unos rasgos diferentes fruto del sincretismo para adecuarse a las necesidades de la comunidad devota del modo más eficiente. Y si esta capacidad de adaptación se acepta sin reservas para explicar la multiplicidad de formas de un mismo rito pagano en distintas regiones, ¿por qué no se admite esta misma posibilidad para el aparato ritual cristiano?»

Cuando se observa esta misma variedad ritual en el cristianismo se tiende a explicar esta diversidad como muestra de la persistencia pagana en un sistema que le es ajeno, como prueba de un cristianismo contaminado que deja adivinar un criptopaganismo, y como indicio evidente de que la implantación del cristianismo solo se ha producido de manera muy superficial. Creo que esta percepción de la continuidad del rito parte de un diseño estereotipado del panorama religioso del período tardoantiguo en el que se presentan en competencia cuando no en lucha dos instituciones monolíticas. Se trata de un diseño que se acepta sin discusión aunque luego la casuística concreta demuestre que este paradigma no resulta útil». [Martínez Maza]

Martos, Ana: *Pablo de Tarso: ¿Apóstol o hereje? La inquietante verdad sobre la identidad del auténtico fundador del cristianismo*. Madrid: Nowtilus, 2007. El cristianismo se inició con la predicación de Pablo de Tarso en Asia Menor. Con el tiempo, se fue adaptando a las oportunidades que ofrecía el momento histórico, empezando por soltar el lastre del judaísmo y del Apocalipsis, para adquirir las formas externas de la liturgia del Imperio Romano y, más tarde, para adecuarse a las formas sociopolíticas del mundo occidental.

Mateos, Juan: *Los Doce y otros seguidores de Jesús en el Evangelio de Marcos*. Madrid: Ediciones Cristiandad, 1982. ¿Se identifican en el evangelio de Marcos los "Doce" con los "discípulos"? ¿Existen otros "seguidores" de Jesús diferentes en esos dos grupos? Y, si aparecen efectivamente esos grupos en la comunidad de Jesús, ¿qué relaciones existen entre ellos y cómo responde al mensaje cada grupo? Este libro, de sólida exegética, pretende contestar a esos interrogantes básicos para conocer el entorno humano de Jesús y las primeras experiencias de su actividad salvadora. El libro finaliza con un apéndice sobre el sentido teológico de términos y perícopas, de extraordinaria importancia puesto que ofrece un método exegético perfectamente estructurado que abre nuevos horizontes para la lectura e interpretación de los evangelios.

Meier, John Paul: *Un judío marginal. Nueva visión del Jesús histórico*. Vol. I-IV, Estella (Navarra): Verbo Divino, 1998-2012. Desde finales del siglo XIX, un gran número de estudiosos del Nuevo Testamento ha trabajado con la creencia de que, si no todas, la mayor parte de parábolas de los evangelios sinópticos son atribuibles al Jesús de la historia. En este quinto tomo de *Un judío marginal*, John Meier cuestiona ese consenso y defiende mediante una sólida argumentación que solo cuatro parábolas (*El grano de mostaza*, *Los viñadores perversos*, *Los talentos* y *La gran cena*) pueden ser asignadas al Jesús de la historia. Meier aborda el controvertido tema de las parábolas con el mismo rigor y la misma penetración que le granjearon elogios en los anteriores volúmenes de *Un judío marginal*. Con este tomo trascendental, el autor enriquece todavía más su magistral obra y da un paso ingente en su continua búsqueda del Jesús histórico.

A lo largo de su obra, Meier presenta a Jesús como un pretendiente mesiánico, maestro sabio y carismático asesinado. Estudia, de un modo

crítico y muy detenido, todos los temas básicos sobre el mensaje y la vida de Jesús, como profeta del reino de Dios (en la línea de Elías) y como pretendiente mesiánico (en la línea de David).

Moltmann, Jürgen: *El camino de Jesucristo. Cristología en dimensiones mesiánicas*. Salamanca: Sígueme, 1993. Una cristología que no concibe a Jesucristo de forma estática, sino al compás de la historia de Dios en el mundo. No es una cristología eterna para el cielo, sino para mujeres y hombres que caminan y buscan orientación entre los conflictos de hoy.

Montserrat Torrents, José: *Los gnósticos I-II. Introducción, traducción y notas*. Madrid: Editorial Gredos, 1983.

Moreschini, Claudio / Norelli, Enrico: *Patrología. Manual de literatura cristiana antigua griega y latina*. Salamanca: Ediciones Sígueme, 2009. [Título original: *Manuale di letteratura cristiana antica greca e latina* (1999)]. Manual de Patrología en perspectiva literaria. Los autores han elegido como opción metodológica y punto de partida para el estudio de la Antigüedad cristiana el hecho literario mismo, el cual es enriquecido con las correspondientes referencias biográficas de las principales figuras, la presentación sucinta de las ideas más relevantes y su contextualización en las instituciones que articulan la sociedad. Conviene recordar que lo característico de la literatura cristiana no es ni la lengua utilizada (fundamentalmente el griego y el latín, pero también el siríaco, el copto, el armenio, etc.), ni los autores, ni tan siquiera las doctrinas en conflicto, sino una específica tradición religiosa que tiene en su centro a Jesús de Nazaret, llamado el Cristo. Los diversos modos literarios de referirse a él y las imágenes tan variadas que de él se materializan en la historia, van a ser las que en último término expresen la riqueza y pluralidad del hecho cristiano.

Muñiz, Elena / Urías, Rafael (eds.): *Del Coliseo al Vaticano. Claves del cristianismo primitivo*. Fundación José Manuel Lara, 2005. En el transcurso de apenas unas décadas, en virtud de una fabulosa mutación de consecuencias formidables, el cristianismo pasó de ser una secta perseguida a convertirse en la voz oficial del más grande imperio de su tiempo, condicionando para siempre la historia de Occidente en un proceso cuyos efectos han perdurado hasta nuestros días. En el paso del Coliseo al Vaticano se encuentran las claves de una doble transformación que alteró de forma decisiva la vieja civilización grecorromana, apreciable en el abandono del politeísmo y la consiguiente adopción del Dios único, pero también en la modificación del entramado político, económico y social que había sustentado durante siglos la vida de las ciudades mediterráneas. La presente aproximación reúne los trabajos de diez reconocidos especialistas en diferentes aspectos del cristianismo primitivo y de su entorno religioso más próximo.

Murphy-O'Connor, Jerome: *Pablo, su historia*. Madrid: Editorial San Pablo, 2008. Las claves de la obra son fundamentalmente dos. En primer lugar, se trata de una biografía del Apóstol que tiene en cuenta los numerosos estudios realizados por el autor y sus abundantes conocimientos de la

teología y del mundo del Nuevo Testamento; a ello, hemos de sumarle un estilo literario ágil y directo que permite al lector introducirse con facilidad en el mundo paulino. En segundo lugar, tal como propone Murphy-O'Connor, la obra pretende destacar el análisis que Pablo hizo de su mundo con vistas a una actualización válida para nuestra sociedad contemporánea. Así pues, el libro intenta informar sobre la biografía de Pablo y, a su vez, despertar en el lector el deseo de actualizar en su ambiente el mensaje paulino. La nueva edición en tamaño bolsillo, por tanto, hace de esta obra una interesante compañera de viaje. Estamos ante un libro útil para iniciarse en el mundo de Pablo y agradable para aquellos que deseen una lectura amena y profunda.

Novum Testamentum Graece, al cuidado de Eberhard Nestle y Kurt Aland. 28.^a edición, Deutsche Bibelgesellschaft, Stuttgart, 2012. Tanto los exégetas católicos como los protestantes consideran que el *Novum Testamentum Graece* es la mejor reconstrucción del texto del Nuevo Testamento hoy en el mundo. Ha sido un trabajo realizado con rigurosos procedimientos de crítica textual, partiendo de todo el material disperso existente y conocido del Nuevo Testamento.

Olmo Lete, Gregorio del: *Lectura intertextual de la Biblia hebrea. Ensayo de literatura comparada*. Madrid: Trotta, 2018. La Biblia hebrea recoge el acervo cultural del Antiguo Oriente y lo convierte en un relato histórico vivido por un pueblo. Relato que la Biblia cristiana refunde en el crisol griego: traducción y comentario, preservándolo como la prehistoria del propio. La Biblia hebrea pasa así a convertirse, como cumplimiento y preámbulo, en el retablo variado de los prototipos de la humanidad occidental. Al sacar a luz esa corriente oculta ancestral de la que la Biblia hebrea se nutrió, para comentar luego el elenco de las creaciones modernas que se han nutrido a su vez de ella, es posible poner de manifiesto el proceso de mimesis o intertextualidad que recrea el continuum que constituye la cultura occidental.

Oz, Amos: *Judas*. Madrid: Editorial Siruela, 2015. Amos Oz (1939-2018) fue un escritor, novelista y periodista israelí, considerado como uno de los más importantes escritores contemporáneos en hebreo. Por su trayectoria literaria obtuvo el Premio Israel de Literatura (1988), el Premio Goethe de Literatura (2005) por su libro autobiográfico *Una historia de amor y oscuridad* y fue candidato varios años consecutivos al Premio Nobel de Literatura. Fue uno de los fundadores del movimiento pacifista israelí Shalom Ajshav (Paz Ahora). Fue profesor de literatura en la Universidad Ben-Gurión de Beer Sheba y miembro de la Academia Europea de Ciencias y Artes. En el 2007 recibió el Premio Príncipe de Asturias de las Letras. Sus escritos exploran los conflictos y las angustias de la sociedad israelí contemporánea.

Judas es un libro de preguntas ensartadas en una trama intimista que se desarrolla en el Jerusalén sombrío de finales de los cincuenta. ¿Qué hubiera pasado si en realidad Judas no hubiese traicionado a Jesús? Su protagonista, Shmuel Ash, que trabaja en una investigación sobre cómo la

figura de Jesús ha sido vista por los judíos a lo largo de la historia, también se manifiesta en este sentido: "Si los judíos lo hubiesen aceptado, la Historia en su totalidad habría sido completamente distinta". Está comúnmente aceptado que fue Judas, cometiendo una traición, quien denunció a Jesús a los romanos para que lo detuvieran y ejecutasen. En "Pasión intacta" Steiner también sugiere la idea de que Judas podría haber sido el instrumento que utilizó Jesús para que se cumpliera la voluntad de Dios. Para reafirmar esta tesis Amos Oz recuerda que sin Judas no habría habido crucifixión y sin crucifixión no habría habido cristianismo. Amos Oz rechaza en todo momento la idea de traición. Señala que Judas era un miembro de la casta sacerdotal corrupta a la que Jesús quería depurar. Su unión a los seguidores del Nazareno se acordó para espiarlo e informar a Jerusalén sobre sus actos. Pero fascinado y seducido por la personalidad de Jesús, terminó convirtiéndose en el más devoto e incondicional de sus discípulos y el que quiso mostrar al mundo toda su grandeza. Si lo condujo a la muerte fue porque estaba convencido de que Jesús descendería de la cruz ante toda Jerusalén y ante el mundo entero, demostrando de este modo que era el verdadero hijo de Dios. El suicidio de Judas se podría interpretar, entonces, como la decepción por no haberse producido esta reacción esperada y su deseo de querer acompañar a Jesús en la muerte. Steiner llega a afirmar que la solución final que propuso y llevó a cabo el nacionalsocialismo es la conclusión lógica de la identificación de los judíos con Judas.

Pagels, Elaine: *Los evangelios gnósticos*. Barcelona: Crítica, 1996. El presente libro no es una recopilación de textos gnósticos como el nombre parece indicar, sino un profundo estudio acerca de dichos textos. Fue distinguido en Estados Unidos con el premio del National Book Critics Circle y con el National Book Award y, desde entonces, se ha convertido en obra de referencia indiscutible sobre los evangelios gnósticos. En él la profesora Pagels revela las numerosas discrepancias que separaban a los cristianos primitivos en torno a los hechos mismos de la vida de Cristo, al sentido de sus enseñanzas o a la forma de vida que debía adoptar su iglesia y describe las doctrinas gnósticas que niegan la resurrección física "en carne" de Cristo y rechazan la autoridad sacerdotal.

El capítulo IV detalla el eje central de la doctrina gnóstica. El objetivo es el conocimiento de Dios a través del conocimiento de uno mismo. La relación con Dios es individual y directa, sin intervención de sectas, ni sacerdotes, ni jerarquías, aunque precise la ayuda temporal de un maestro que inicie al individuo en el autoconocimiento. Algunos conceptos filosóficos coinciden con el pensamiento platónico y sorprendentemente con el método dialéctico de Hegel. Esto no deja de ser claramente subversivo para una Iglesia (declarada oficial y de Estado con Constantino) que se basa en una estricta estructura jerárquica, se declara heredera y se arroga la única representación e infalible interpretación del mensaje de Cristo en el mundo. También se explica por qué y cómo la ortodoxia que finalmente se impuso declaró heréticos a los gnósticos y trató de eliminar todos los textos que contenían sus doctrinas. Estos Evangelios gnósticos, sorprendentes y

reveladores, nos obligan a reconsiderar profundamente la imagen establecida de los orígenes y el significado del cristianismo.

Pagels, Elaine: *Más allá de la fe. El evangelio secreto de Tomás*. Barcelona: Ares y Mares, 2004. Elaine Pagels, quizá la mayor autoridad en el estudio de las religiones y su historia, autora de la famosa obra *Los evangelios gnósticos* (Crítica, 1982), nos ofrece en este libro una nueva visión del sentimiento religioso y espiritual que requiere nuestra época. El libro se inicia con el estudio de los orígenes del cristianismo a través de más de cincuenta textos primitivos, desconocidos hasta ahora, incluido el evangelio secreto de Tomás, descubierto en Egipto en 1945. Explora a continuación las fuentes históricas y arqueológicas para entender lo que Jesús y sus enseñanzas significaron para sus seguidores, antes de que se fosilizaran en la doctrina del cristianismo tal como la conocemos hoy. Para dar fuerza y poder al cristianismo en tiempos de persecución, los padres de la iglesia construyeron el canon, el credo y la jerarquía escogiendo determinados evangelios y repudiando otros, suprimiendo en ese proceso muchos de sus recursos espirituales. Lo que la profesora Pagels pretende explicarnos es que, si somos capaces de recuperar lo mejor del judaísmo y del cristianismo, nuestros corazones y nuestras mentes pueden abrazar un camino de espiritualidad que nos inspire la visión de una nueva sociedad basada en la justicia y en el amor. Nos dice Pagels: «lo que más admiro en la riqueza y diversidad de nuestras tradiciones religiosas es el testimonio de innumerables personas que luchan por descubrir la vida espiritual y nos dicen, con Jesús, "buscad, y encontraréis"». «Aquellos que sienten la llamada de la espiritualidad pero que no se ven capaces de aceptar las doctrinas oficiales de su iglesia, encontrarán en este maravilloso libro una fuente inagotable de inspiración y esperanza». Karen Armstrong

Pagola Elorza, José Antonio: *Jesús. Aproximación histórica*. Madrid: PPC, 2007. Esta obra es una visión contextualizada de los hechos, pero, sobre todo, de los dichos de Jesús. Pagola persigue indagar en cómo la figura de Jesús no ha sido olvidada, por qué ha alcanzado a tantos espíritus en todas las épocas sucesivas, cuánto se ha escrito acerca de su vida, qué ha llevado "a creer en Dios como ha creído él, sin hacer de su misterio un ídolo ni una amenaza, sino una presencia amistosa y cercana, fuente inagotable de vida y compasión por todos". Se trata de una fuente extremadamente documentada que, sin embargo, y aunque se ha escrito en el marco del catolicismo, ha recibido severas críticas y censuras desde la jerarquía católica. Quizá el texto definitivo sobre la vida de Jesús en castellano, que aborda la figura de Jesús con los métodos de la ola de la tercera búsqueda de manera sistemática y profunda. La publicación de esta obra levantó opiniones contrapuestas. Considerada por algunos como obras más bien poética y conmovedora, en junio de 2008, la Conferencia Episcopal Española publicaba una «Nota de clarificación sobre el libro de José Antonio Pagola, Jesús. Aproximación histórica» en la que, tras comentar las deficiencias metodológicas y doctrinales que la Conferencia Episcopal encuentra en el libro, se concluye afirmando que «el Autor parece sugerir indirectamente que algunas propuestas fundamentales de la doctrina

católica carecen de fundamento histórico en Jesús». Según la Congregación para la Doctrina de la Fe (CDF) el libro de Pagola, «aun no conteniendo proposiciones directamente contrarias a la fe, es peligroso a causa de sus omisiones y de su ambigüedad. Su enfoque metodológico ha de considerarse erróneo, por cuanto, separando al llamado "Jesús histórico", del "Cristo de la fe", en su reconstrucción histórica elimina preconcebidamente todo cuanto excede de una presentación de Jesús como "profeta del Reino"». Según sus defensores, la obra es un compendio de la investigación crítica sobre Jesús, una síntesis de las teorías teológicas de diversos autores, entre las cuales destaca una visión de Jesús a partir de su kerigma, según la corriente del llamado Jesús histórico, desde su Bautismo por Juan, hasta el mensaje de Pascua. Consideran que el libro consigue unir los aspectos social y religioso, espiritual e histórico, personal y social, liberador y piadoso en la vida de Jesús: «habla de Dios hablando de los pobres, habla de justicia tratando de la misericordia, habla de transformación económica ocupándose de la oración», se centra en la experiencia de sanación del Jesús que cura y en las parábolas «que nos abren los ojos para entender».

Palacio, Carlos: *Jesucristo. Historia e interpretación*. Madrid: Ediciones Cristiandad, 1978. «El trasfondo permanente del presente estudio es la "cuestión histórica" de Jesús. Al abordarla, nuestro interés está atravesado por una interrogación *teológica*: ¿cuál es la significación de la persona e historia de Jesús para la fe de la comunidad cristiana? No se trata solo de la posibilidad de una investigación sobre la figura de Jesús terrestre. Lo que está en juego es su necesidad teológica. Sin doblegarse ante las pretensiones de un positivismo histórico mal entendido, ni refugiarse en la fortaleza inexpugnable de un positivismo kerygmático a lo Bultmann, es necesario establecer la función teológica permanente de la figura de Jesús para la fe. Formulada en estos términos, la "cuestión histórica" de Jesús es la versión cristológica moderna de la problemática que ha caracterizado el pensamiento occidental desde los tiempos de la Ilustración: la pregunta por la *subjetividad* y por la *historia*. Por eso, las raíces más recónditas de esta cuestión hay que buscarlas en los albores de la época moderna.»

Patai, Raphael: *The Hebrew Goddess* (La diosa hebrea), 1967. Raphael Patai concluye que la religión judía poseía elementos propios del politeísmo, y que esto se ve reflejado en los mitos hebreos más antiguos. El libro analiza este pasado mitológico, y argumenta sobre la existencia pretérita, casi olvidada, de la Diosa Madre anterior a la concepción de Yahvé. Explora la antiquísima veneración de diversas y pluriformes deidades femeninas, tales como Asherah, Matronit, Anath, Ashima, y, quizás la más importante de todas: Shekhina. De hecho, el libro revela algunos detalles del misterioso Ritual de Unificación, o Yichudim, por el cual Yahvé se une simbólicamente con su esposa, Shekinah, algo que también se refleja de manera velada en los mitos bíblicos.

Pocas tradiciones sociales y espirituales se mantienen tan inmutables como la religión hebrea; de ahí que resulte tan difícil imaginar que el trasfondo

mitológico que la sostiene tuvo como protagonista a una Diosa y no a un temperamental dios volcánico, como Jehová.

Peláez, Jesús: «Jesús y el Reino de Dios: Las comunidades primitivas en el judeocristianismo», en Antonio Piñero (ed.): *Orígenes del cristianismo. Antecedentes y primeros pasos*, pág. 235.

Perrot, Charles: *Jesús y la historia*. Madrid: Ediciones Cristiandad, 1979. En el primer capítulo de la primera parte comienza por presentar el conjunto de las disciplinas (desde la crítica textual hasta la semiótica) que le permiten situar el perfil propiamente histórico que quiere esbozar, luego recuerda a grandes rasgos los principales intentos realizados (desde Lessing) en orden a reconstruir la figura de ese Jesús a cuya búsqueda se consagra ella misma, finalmente indica cuál será su propio objetivo y señala las razones por las que lo adopta y los límites de su alcance. Entre los capítulos II y VIII que delimitan el campo de investigación elegido situándolo exactamente respecto a otros, la obra une resueltamente el «Jesús de la historia» y el «Cristo de la fe». El autor concluye el capítulo V: «Al término de este estudio podemos extraer algunas conclusiones, y quedan en pie muchas cuestiones». Parafraseando estas palabras y extendiendo su alcance a todo el trabajo, nosotros diríamos que los frutos de la investigación realizada en esta obra y resumida brevemente en las líneas precedentes nos llevan a concluir que nos hallamos ante un interrogante. Cuando, tras recoger el testimonio de las comunidades apostólicas sobre Jesús, vemos que el propio Jesús se destaca con la nitidez que se ha dicho en la encrucijada del que era (segunda parte) y del que viene (tercera parte), se impone efectivamente una pregunta: ¿quién será «éste»? El objetivo de la última parte de este trabajo es responder a la pregunta sobre quién fue Jesús de Nazaret.

Piñero, Antonio (ed.): *Orígenes del cristianismo. Antecedentes y primeros pasos*. Madrid: El Almendro, 1991. «En el ámbito de la historia occidental hay momentos y regiones caracterizados por una especial intensidad cultural o religiosa que han marcado indeleblemente el desarrollo de la vida posterior de esta parte del mundo. Uno de ellos fue el Mediterráneo oriental en los siglos antes y después del nacimiento del cristianismo. Este libro se ciñe precisamente, dentro del ámbito de las ideas religiosas, a esa zona mediterránea y esa época, concentrándose en el nacimiento de una nueva y vigorosa secta dentro del judaísmo». [Antonio Piñero]

Piñero, Antonio: "La Gnosis", en Alvar, 1995: 197-223. «¿Por qué feneció este movimiento gnóstico que había gozado de tan pujante vida sobre todo durante el siglo II y comienzos del III? No lo sabemos con exactitud. En nuestra opinión feneció por la conjunción de un doble movimiento antagónico y contradictorio. Entre las clases cultas, porque se aceptó el platonismo (en su versión media sobre todo) como sistema filosófico más acomodado al cristianismo. Entonces, a los ojos de los sabios, los gnósticos aparecían como los cultivadores de una filosofía platónica degradada, mítica, empobrecida y un tanto embrutecida. A la vez, confluyentemente, a los ojos de los menos cultos, con el triunfo pleno del cristianismo en la

sociedad, toda filosofía pagana quedaba trasnochada y sin sentido. Los sistemas gnósticos aparecían entonces a la faz de los poco cultos como "demasiado filosóficos" y "complicados", "abstrusos" ante la lisura y llaneza de la "sana y recta doctrina".

La conjunción de esta doble causa puro acabar en unos doscientos años con una de las interpretaciones más curiosas y consistentes del legado judío y de la obra y misión de Jesús de Nazaret». [Antonio Piñero, p. 223]

Piñero, Antonio: *El Nuevo Testamento. Introducción al estudio de los primeros escritos cristianos*. Córdoba: El Almendro, 2000. Fue mi memoria a cátedra de Filología del Nuevo Testamento la Universidad Complutense de Madrid. No todos los autores del Nuevo Testamento eran nativos, es decir, no tenían como lengua madre el griego, pero sí utilizan con cierta desenvoltura el griego como medio común de expresión, incluso literaria. En el Mediterráneo del Imperio Romano del siglo I de nuestra era el griego era la lengua común, por encima del latín, incluso, reservado a la administración. Ahora bien, no se puede estudiar a fondo el Nuevo Testamento sin conocer también otras lenguas antiguas. Y para el estudio de la expansión y concreción del texto del Nuevo Testamento son también muy interesantes, diría que casi obligatorias, el siríaco (arameo occidental) y el copto.

Piñero, Antonio: "Del Jesús Histórico a Pablo de Tarso. La cuestión del fundador del cristianismo", en E. Muñiz y R. Urías (eds.): *Del Coliseo al Vaticano. Claves del cristianismo primitivo*. Fundación José Manuel Lara, 2005 (89-136).

Piñero, Antonio / Cerro, Gonzalo del: *Hechos Apócrifos de los apóstoles* (2 volúmenes): Madrid: B.A.C., 2005. Este volumen recoge y comenta cinco de los Hechos Apócrifos de los Apóstoles más antiguos e importantes, que son, a su vez, los inspiradores de una fecunda corriente de obras posteriores. Estos Hechos se generaron en una época de la historia de la Iglesia muy importante en la formación de la conciencia cristiana. A través de sus páginas se perciben las ilusiones, manías y preocupaciones de unas comunidades cristianas que se movían entre la esperanza y el temor, la esperanza de la salvación prometida y el temor a equivocarse el camino idóneo para conseguirla. El optimismo de la economía cristiana de la salvación chocaba con las actitudes rigoristas del momento, que ponían en los corazones cristianos una chispa de desconfianza.

Piñero, Antonio: *Guía para entender el Nuevo Testamento*. Madrid: Trotta, 2006. [[Edición electrónica](#)] El Nuevo Testamento fue escrito hace casi dos mil años desde una mentalidad y en un contexto muy distintos de los de hoy en día. A pesar de que la vida cultural y religiosa de Occidente está impregnada de ideas y concepciones que derivan de él, su texto aparece lleno de incógnitas y de «trampas» para el lector actual. La presente obra está concebida como Guía, sencilla en lo posible, que expone las claves de lectura e interpretación de cada uno de los 27 libros que componen el Nuevo Testamento. Su primer objetivo es comprender lo que quiso transmitir cada uno de estos escritos cuando se compuso y cómo debieron entenderlos los

primeros lectores a los que fueron dirigidos. A lo largo de este itinerario, se intenta dar respuesta a las preguntas más comunes suscitadas por la lectura del Nuevo Testamento: ¿cómo se formó?; ¿cómo ha llegado hasta nosotros?; ¿se ha transmitido correctamente?; ¿son fieles las iglesias a la hora de reproducir el texto y de traducirlo? Y a algunos otros interrogantes de importancia como son: ¿podemos reconstruir fielmente la figura del Jesús histórico base del Nuevo Testamento?; ¿por qué tenemos cuatro evangelios?; ¿es Pablo el fundador del cristianismo?; ¿cómo fue progresando la Iglesia a medida que pasaban los años tras la muerte de Jesús? Esta Guía no está compuesta desde un punto de vista confesional. Su acercamiento a los textos es histórico y literario. Es respetuosa con las creencias, pero no se siente ligada a ellas, sino al intento de explicar por qué surgió el Nuevo Testamento y cómo puede comprenderse.

Piñero, Antonio: *Apócrifos del Antiguo Testamento* (6 volúmenes). Madrid: Cristiandad, 1983-.

Piñero, Antonio / Torallas Tovar, Sofía: *El Evangelio de Judas. Traducción y comentario*. Madrid: Vector-Puzzle-Funambulista, 2006.

Piñero, Antonio (ed.): *Biblia y Helenismo. Pensamiento griego y formación del cristianismo*. Córdoba, El Almendro, 2006. Este libro proporciona las claves para comprender el nacimiento del cristianismo en el marco de los cambios que se produjeron en la religión judía al entrar en contacto con el pensamiento griego. El primer cambio tuvo lugar después de la muerte de Alejandro Magno, un momento en que la religión judía experimentó profundas mutaciones que afectaron a su concepción del hombre, la inmortalidad del alma, la resurrección de los cuerpos y la vida en el otro mundo, con sus premios y castigos. El segundo cambio fue precisamente el nacimiento del cristianismo, que empezó como una secta judía y, en ciento cincuenta años ya se había convertido en una religión autónoma con sus propias Escrituras Sagradas. ¿Influyó el pensamiento del entorno pagano del Mediterráneo oriental en este alejamiento de los judeocristianos respecto su religión madre? ¿Cuál es el lugar histórico del cristianismo dentro de las religiones de su tiempo? Este libro intenta dar respuesta a estos interrogantes, situando el cristianismo en el marco de las religiones de la época, como la gnosis precristiana, las ideas religiosas de los órficos y los neopitagóricos y la religión irania. En *Biblia y Helenismo* encontrará el lector las claves necesarias para la comprensión del cristianismo, una vez que éste se separó del judaísmo, abandonando las fronteras de Palestina para hacerse una religión universal, la religión del Occidente así llamado "cristiano".

Piñero, Antonio: *Cristianismos derrotados*. Madrid: Edaf, 2007. Después de la muerte de Jesús de Nazaret fueron muchos los seguidores de sus enseñanzas que, durante los primeros siglos, desarrollaron diversas formas de entender su mensaje y se agruparon en distintas escuelas, cada una de ellas con modos diferentes de interpretar y practicar el cristianismo. Estos grupos, algunos más estructurados y jerarquizados, y otros de organización más anárquica, tuvieron entre sí fuertes enfrentamientos doctrinales y

agrias disputas teológicas. De estas pugnas surgió una doctrina y -un grupo vencedor que empezó a prevalecer sobre los demás y- que, con el paso del tiempo, llegó a convertirse en la dominante y «oficial» hasta el día de hoy: la de la Iglesia católica. Pero ¿qué pasó con las otras corrientes? ¿Cuáles eran sus creencias? ¿Qué es lo que pensaban los cristianismos derrotados? Marcionitas, gnósticos, arrianos, pelagianos, monofisitas, nestorianos o, en siglos más cercanos, priscilianistas, bogomilos o cátaros, fueron algunos de los más importantes grupos cristianos declarados como heterodoxos y heréticos. Sin embargo, poseían un profundo caudal de pensamiento de gran contenido espiritual y filosófico. En esta obra, un especialista de la talla del profesor Antonio Piñero nos muestra de un modo perfectamente estructurado, con gran sentido didáctico y, sobre todo, con un profundo rigor histórico, quiénes eran estos grupos, cuáles eran sus creencias y de qué modo, de entre todos ellos, un grupo doctrinal prevaleció sobre todos los demás.

Piñero, Antonio: *Año 1. Israel y su mundo cuando nació Jesús*. Madrid: Laberinto, 2007. No creo exagerado pensar que el Año 1 fue uno de los más importantes de la historia, pues vio nacer a Jesús de Nazaret, personaje trascendental en la evolución del mundo especialmente para su parte occidental. Y ¿cómo era el mundo en esos momentos? Es importante saberlo, porque conocer bien ese mundo es comprender mejor al personaje Jesús y al movimiento cristiano, cuyo fundamento es la vida y las enseñanzas de este judío nacido en los momentos que considera este libro. En el siglo que inaugura el Año 1 se ponen los fundamentos sólidos de la que será hasta hoy otra de las grandes religiones monoteístas del mundo, el judaísmo moderno. En este volumen se intenta explicar con un lenguaje sencillo, ameno y pedagógico cómo estaba la situación política, económica, social, filosófica, y sobre todo religiosa del Imperio Romano en esos momentos y su repercusión en el pequeño mundo de Israel, la patria de Jesús. ¿Cómo fue el reinado de Augusto en relación con Judea? ¿Cómo afectaba la dominación de Roma a la vida cotidiana? ¿Cómo estaba organizado el temible ejército romano que con su negativa presencia acrecentó las esperanzas mesiánicas de los judíos?

Piñero, Antonio: *Jesús: la vida oculta según los evangelios rechazados por la iglesia*. Badajoz: Editorial Esquilo, 2007. Esta es la primera vida de Jesús que se escribe basada exclusivamente en los evangelios apócrifos, que han sido a lo largo de los siglos motivo de inspiración de la liturgia, el arte, la literatura y la piedad cristianas.

Piñero, Antonio: *Jesús y las mujeres*. Madrid: Aguilar, 2008. «En el libro analizo muchísimos textos, incluyendo el Evangelio que se le atribuye a la propia María Magdalena pero que no se sabe quién lo escribió. Y abordo diversos temas, como el matrimonio y el divorcio, desde la posición de Jesús. Por eso, aun siendo un libro del siglo I, es un libro actual. Porque es el soporte de la vida espiritual de dos mil millones de personas». [Antonio Piñero]

Desde mediados del siglo XX se interpreta a Jesús como el inventor del feminismo en la Antigüedad y como uno de sus más señeros representantes hasta hoy. Este libro presenta y analiza prácticamente todos los textos que nos ofrece la literatura evangélica, tanto la aceptada como la rechazada por la Iglesia, de los tres primeros siglos sobre el tema «Jesús y las mujeres». Al estudiar los pasajes pertinentes distingue los valores de historicidad o autenticidad de cada texto, y obtiene conclusiones parciales sobre el trato de Jesús con las mujeres y la consideración que sobre ellas tenía Jesús en los diversos ámbitos de la vida: posición social, matrimonio, divorcio y familia en general. En las conclusiones el autor toma postura, una vez estudiados todos los datos, sobre la controversia siempre viva acerca de si Jesús y su mensaje compartían las ideas sexistas propias de su época, o si fue realmente un innovador en este sentido. Se trata de dilucidar si la idea de que Jesús fue el primero en luchar en pro de la liberación de la mujer es correcta, o bien si esta concepción es uno de los mitos formulados por diversas investigaciones sobre los orígenes del cristianismo.

Piñero, Antonio: *La Biblia rechazada por la Iglesia*. Badajoz: Esquilo, 2008. ¿Por qué el título de "Biblia rechazada"? La respuesta es: porque durante mucho tiempo -sobre todo en lo que afecta a los Apócrifos del Antiguo Testamento- estas obras circularon entre los cristianos con un aura de "sagradas", de libros inspirados, que fomentaban la piedad, que acrecentaban el contenido de la revelación divina, etc., hasta que por las circunstancias del desarrollo del judaísmo y del cristianismo fueron declaradas no aptas para formar parte de la lista oficial (canónica) de "escritos revelados". Esta "lista" o "canon" contenía sólo los libros que de modo auténtico y seguro -según el parecer general de la Iglesia cristiana- transmitían la palabra de Dios a los seres humanos. Por consiguiente, durante un cierto tiempo estas obras, luego apócrifas, sobre todo las del Antiguo Testamento, que se reseñan e introducen en este librito fueron exactamente y sin exagerar un ápice, una "Biblia" paralela que resultó luego expulsada de la lista de libros sagrados. El término apócrifo está cargado hoy de connotaciones negativas, pero en un principio -como veremos el próximo día, era un vocablo positivo: textos demasiado selectos y elevados como para dejarlos en manos de la gente vulgar, escritos sólo para escogidos. Más tarde evolucionaría su sentido hacia el de "falso" o "espurio".

Piñero, Antonio (Ed.): *¿Existió Jesús realmente?* Madrid: Editorial Raíces, 2009. El 99 % de los que hoy estudian a Jesús y el cristianismo primitivo, independientemente de su adscripción religiosa, o de su pertenencia a una escuela de investigación, sostienen que la respuesta a la pregunta "¿Existió Jesús realmente?" es un sí rotundo. Otra cosa es la interpretación que de su figura y misión se haga, tanto en los primeros momentos tras su muerte como hoy día. Este libro sirve como una buena base de debate y confirma el sentir unánime de los autores de los capítulos de este libro de que tenemos razones serias, de enorme peso para sostener la existencia histórica de Jesús, mucho más que la hipótesis contraria..., la cual en esta misma línea ha perdido hoy día en la investigación peso específico.

Piñero, Antonio: *Todos los Evangelios*. Madrid: Edaf, 2009. La presente edición contiene todos los evangelios que han llegado hasta nosotros, tanto canónicos como apócrifos. Llamamos evangelio al término utilizado a partir del siglo II en toda la cristiandad: «Libro que recoge los hechos y palabras de la vida de Jesús de Nazaret como buena noticia de salvación para todos los seres humanos». En lo que se refiere a los llamados evangelios gnósticos, entendemos como tales a «los libros que contienen la revelación de Jesús, normalmente tras su resurrección, acerca del Dios trascendente, de la esencia espiritual de los elegidos y de su salvación». De este modo, son verdaderos evangelios también algunos libros que no se definen como tales y llevan títulos diferentes. Por tanto, el número de evangelios conocidos, y recogidos en este volumen, supera los setenta, aunque de algunos de ellos no conservamos más que el título o pequeños fragmentos. En este libro, un equipo de especialistas ha abordado por primera vez la traducción íntegra a partir de las lenguas originales -latín, griego, hebreo, siríaco, copto y árabe- de todos los textos evangélicos. Además, ofrecen al lector una ficha identificativa de cada texto -posibles autor y fecha del evangelio, lengua y fuentes disponibles-, así como una breve introducción que sitúa al lector en el contexto histórico y religioso del escrito. Una obra única y un referente absolutamente imprescindible para cualquier persona interesada en conocer y profundizar en el cristianismo.

Piñero, Antonio / Gómez Segura, E.: *El juicio Final en el cristianismo primitivo y las religiones de su entorno*. Madrid: Edaf, 2010. La creencia en un gran juicio final en el que un ser superior, justo y riguroso, evalúa la conducta de los seres humanos para premiarlos o castigarlos según merezcan, es una de las ideas religiosas más extendidas entre los pueblos y culturas especialmente del área mediterránea. En esta obra se repasan tanto los orígenes como el desarrollo de esta idea y se ofrece un panorama de cómo las sucesivas religiones y creencias le han ido otorgando sus propias señas de identidad hasta configurar todo un corpus imaginario.

Piñero, Antonio: *La verdadera historia de la pasión. Según la investigación y el estudio histórico*. Madrid: EDAF, 2010. La pasión, muerte y resurrección de Jesús, sin duda, representan el pilar central e indispensable sobre el que se construyó la milenaria religión cristiana. Sin embargo, ¿qué es lo que nos dice hoy la moderna arqueología, la historia, el estudio comparado de las religiones, el análisis científico de los documentos que disponemos? Para dar respuesta a estas preguntas, un grupo de especialistas académicos, expertos en distintos campos del conocimiento, nos ofrecen en esta obra una visión aséptica, documentada y rigurosa sobre los trágicos episodios narrados en los Evangelios, y que son el basamento de la fe de millones de personas en el mundo. El resultado es un trabajo sólido y apasionante, escrito de un modo claro y asequible, e indispensable para todo lector que desee conocer y profundizar en estos episodios históricos desde una perspectiva científica no vinculada a las creencias religiosas.

Piñero, Antonio: *Ciudadano Jesús. Respuestas a todas las preguntas*. Madrid: Editorial Atanor, 2012. «Una nota sobre el título de este libro: el vocablo

“ciudadano” no quiere decir, conforme a la etimología, que Jesús fuera un “habitante de una ciudad”. Jesús no lo fue ni nunca deseó serlo. Es más, siempre evitó predicar en las ciudades importantes de su país y de su tiempo. “Ciudadano” pretende sólo recalcar aquí el aspecto de Jesús como mero hombre que es el objeto de la historia”. ¿Fue Jesús un enigma? Muchos opinan que sí. Pero creo que es esta una pregunta a la que sólo se podrá responder convenientemente al final de este libro. Personalmente pienso que Jesús no fue en verdad un enigma, sino que otros, los evangelistas, lo presentaron como tal, quizás sin querer. A no ser que se piense que Jesús fue un “enigma” como todos los hombres grandes. Y Jesús lo fue, y tuvo, como los demás grandes, múltiples facetas. Veremos, sin embargo, que el enigma es resoluble. El libro presente ofrece el fruto de las respuestas a preguntas en torno a este tema que me han sido formuladas en clases, cursos, seminarios y conferencias a lo largo de muchos años de docencia universitaria y de extensión de esa docencia en actos y textos de divulgación, como programas de TV, radio, entrevistas y respuestas a “postales” en blogs de Internet, en donde se exponen comentarios, réplicas y preguntas. Nace por tanto de mi experiencia y de muchos años de estudio. A propósito de esas preguntas reales, no son preguntas puramente imaginativas, sino que pueden o podrían representar interrogantes reales de alguien que podría proponérmelas en la vida real. Pero debo advertir que no todas las preguntas tienen respuestas seguras».

Piñero, Antonio / Corral, José Luis: *El trono maldito*. Madrid: Editorial Planeta, 2014. Se trata sobre los sucesores de Herodes el Grande. En medio de toda la pasión, sexo y violencia de esa corte helenística judía, aparecen dos personajes: Juan el Bautista y Jesús. Entonces, tanto los griegos y los romanos como los judíos de arriba, intentan cargárselos. Pero luego la historia nos demuestra cómo cada uno de los que han participado en la muerte de Juan Bautista y de Jesús van cayendo uno detrás de otro, como la maldición de la pirámide. Es una novela de acción pero que acaba con un final esperanzador. Creo que es una forma espléndida de aprender cómo era el Israel del siglo I, y aprender más sobre Juan el Bautista y sobre Jesús.

Piñero, Antonio: *Guía para entender a Pablo de Tarso. Una interpretación del pensamiento paulino*. Madrid: Trotta, 2015. No está todo dicho sobre Pablo de Tarso a pesar de que desde san Agustín, y principalmente desde Martín Lutero y la Reforma, se hayan escrito centenares de libros sobre él. Ni siquiera queda claro, como se afirma con rotundidad, que Pablo fuera el «segundo fundador del cristianismo» ni tampoco un fariseo estricto como él mismo sostiene en apariencia.

«Pablo jamás fue perseguido por los judíos a causa de su cristología (doctrina de Jesús como cristo o mesías), sino por sus interpretaciones de la Ley y su aplicación a los gentiles/paganos conversos a la fe en Jesús. Y ahí radica sin duda el meollo de la cuestión.

En síntesis, la idea interpretativa gira en torno a la noción de que Pablo se apoya en ideas judías de la época que han dejado muy poco rastro por escrito. En concreto: la Ley no es simple, sino compleja y se divide en dos

partes: una universal y eterna, obligatoria para todos, incluso para los gentiles o paganos; otra específica y temporal, y que afecta a los judíos miembros de la Alianza, pero a no los gentiles. Y esta idea se complementa con otra, a saber, que el Mesías, por dispensación divina, tiene poder para cambiar la Ley en época mesiánica, es decir, en la que creía vivir Pablo». [Antonio Piñero]

Piñero, Antonio / García Bazán, Francisco / Montserrat Torrents, José: *Textos gnósticos. Biblioteca de Nag Hammadi* (3 volúmenes): Madrid: Trotta, 2016 (5ª edición). La «biblioteca» de Nag Hammadi, hallada casualmente en 1945, constituye, junto con los manuscritos de Qumrán, el más grande de los descubrimientos de textos antiguos de la Era Moderna. La mayoría de los textos que se hallan en los trece libros que comprenden esta biblioteca son gnósticos. Hoy se sabe que la gnosis y el gnosticismo constituyen el núcleo de uno de los fenómenos ideológicos que dominaron el pensamiento religioso y filosófico de la cuenca del Mediterráneo durante los siglos I al IV e nuestra era. Los textos de Nag Hammadi arrojan una importante luz para aumentar nuestros conocimientos no solo sobre el gnosticismo sino sobre varios ámbitos y épocas: el mundo de la especulación filosófica y religiosa (judía, cristiana y pagana) en lengua griega de los siglos I al IV, y el ámbito de la cultura egipcia, copta, del siglo IV, en el que existieron intereses variados, no solo gnósticos, sino también herméticos, cristianos y maniqueos.

Con esta obra se presenta la primera versión completa de estos manuscritos sobre los textos originales, siguiendo las mejores ediciones críticas del texto copto. Además de la introducción general a la gnosis con que arranca el primer volumen, en los tres volúmenes que comprende la serie cada texto va acompañado de una breve introducción y de notas informativas que aclaran sus dificultades de comprensión.

El segundo volumen contiene los textos que más se aproximan al Nuevo Testamento. Los evangelios se complementan con discursos revelatorios de Jesús antes de la ascensión. Especial importancia tiene el Evangelio de Tomás, cuyo material es considerado por algunos investigadores como anterior o paralelo a los evangelios sinópticos.

Piñero, Antonio: *Gnosis, cristianismo primitivo y Manuscritos del Mar Muerto*. Madrid: Editorial Tritemio, 2016. «El cristianismo no nace en la historia de la humanidad como un meteorito caído del cielo, sino que es el producto de una época axial, de un momento eje de la historia de la humanidad en un perdido rincón del Mediterráneo oriental. El Israel del siglo I de nuestra era. En esos cien años vieron la luz en forma aún embrionaria –los desarrollos históricos son generalmente lentos– el cristianismo y el judaísmo moderno, dos religiones que duran hasta hoy manteniendo ciertas líneas que se desarrollaron esencialmente en esa época.

Un observador atento, además, puede caer en la cuenta de que también en el siglo I de nuestra era se pusieron los gérmenes precisos para el nacimiento, casi seiscientos años más tarde, del islam, que no es más que

otra expresión, acomodada a su tiempo, lugar, personas y situación social de la Arabia Feliz, de la herencia abrahámica –libro del Génesis– de la que ya habían surgido las dos primeras ramas, judaísmo y cristianismo. Ese mismo observador atento, si con una máquina del tiempo hubiera tenido la ocasión de contemplar al Mahoma predicador del islam de los primeros momentos, habría podido atreverse a sostener que lo que estaba oyendo de labios del Profeta no era más que un judaísmo sui generis (los judíos dirían que un judaísmo bárbaro) con una buena mezcla del Jesús/Cristo de los evangelios apócrifos.

Este libro se centra en dos de esas tres religiones abrahámicas mencionadas, dejando aparte el islam: Cristianismo y judaísmo. No trata en sí de la esencia, historia primitiva o de sus figuras principales, Jesús de Nazaret, Pablo o alguno de los rabinos famosos, sino de dos fenómenos interesantes que ayudan a comprender algo más ese cristianismo que ha marcado directa o indirectamente las vidas de quienes vivimos en el hemisferio occidental. En primer lugar, de cómo los famosos Manuscritos de Mar Muerto no dicen ni una palabra directa sobre el cristianismo, pero ayudan mucho para comprenderlo como un fenómeno esencialmente judío con sus características peculiares, y en segundo lugar, una de las formas de cristianismo más controvertidas e interesantes, la gnosis cristiana y judía de los siglos I y II, movimiento que no duró mucho en su pujanza, pero que ha dejado rastros en la cábala judía y el misticismo cristiano». [Antonio Piñero]

Piñero, Antonio: *El Jesús que yo conozco*. Sevilla: Editorial Adalitz, 2017. El contenido de este libro es el fruto de una entrevista que el académico Javier Ruiz de la Presa ha realizado desde México a través de multitud de correos electrónicos, y durante un periodo de casi dos años, al profesor Antonio Piñero. A lo largo de la entrevista, Piñero nos ofrece su punto de vista más íntimo y personal sobre las cuestiones planteadas: orígenes del cristianismo, la naturaleza de Jesús, su vida menos pública, su mensaje, evangelios apócrifos y un largo etc., dándonos una visión del personaje profunda y cercana a la vez, fruto de décadas de investigación de uno de los mayores expertos en textos evangélicos, canónicos y apócrifos. Antonio Piñero llega además a contestar a preguntas sobre sí mismo, incluso sobre su particular transformación acerca de su percepción “del sentir” desde el punto de vista religioso, algo que nunca antes había hecho, en un epílogo que culmina de manera extraordinaria esta obra. Un libro, sin duda, un tanto diferente a los que el propio profesor nos tiene acostumbrados.

«A lo largo de la entrevista escrita ofrezco, en la mayoría de ocasiones un punto de vista muy personal sobre lo que creo que fue la naturaleza de Jesús, su misión, su vida más o menos pública que –según Javier de la Presa– es “profunda y cercana a la vez”, como fruto de tantas décadas de estudio, reflexión e investigación sobre Jesús y su entorno.

Y el libro es raro porque a modo de Epílogo, el entrevistador me “obliga” a contestar preguntas sobre mí mismo, incluso sobre mi particular transformación acerca de mi percepción de sentir religioso –algo que, a la

verdad, nunca había hecho–, de modo que el libro termina de un modo insólito, muy diferente al de otras obras mías.» [Antonio Piñero]

Piñero, Antonio (ed.): *Biblia y helenismo. El pensamiento griego y la formación del cristianismo*. Barcelona: Herder, 2017. *Biblia y helenismo* proporciona las claves para comprender el nacimiento del cristianismo en el marco de los cambios que se produjeron en la religión judía al entrar en contacto con el pensamiento griego. El primer cambio tuvo lugar después de la muerte de Alejandro Magno, un momento en que la religión judía experimentó profundas mutaciones que afectaron a su concepción del hombre, la inmortalidad del alma, la resurrección de los cuerpos y la vida en el otro mundo, con sus premios y castigos. El segundo cambio fue precisamente el nacimiento del cristianismo, que empezó como una secta judía y, en ciento cincuenta años ya se había convertido en una religión autónoma con sus propias Escrituras Sagradas. ¿Influyó el pensamiento del entorno pagano del Mediterráneo oriental en este alejamiento de los judeocristianos respecto su religión madre? ¿Cuál es el lugar histórico del cristianismo dentro de las religiones de su tiempo? Este libro intenta dar respuesta a estos interrogantes, situando el cristianismo en el marco de las religiones de la época, como la gnosis precristiana, las ideas religiosas de los órficos y los neopitagóricos y la religión irania.

Piñero, Antonio (ed.): *Fuentes del cristianismo. Tradiciones primitivas sobre Jesús*. Barcelona: Herder, 2018. Esta obra aborda la figura de Jesús de Nazaret a través de los escritos que nos han llegado de él: evangelios canónicos, apócrifos y gnósticos. A través del debate entre diversas voces expertas, se explora las múltiples informaciones y documentos que inducen al desarrollo de los acontecimientos que plasmaron estos textos, verdaderos pilares del cristianismo. Es difícil encontrar en el ámbito de la civilización occidental una figura más influyente que Jesús de Nazaret, aunque de él aún desconocemos muchas más cosas de lo que la mayoría piensa. Todo lo que sabemos se nos ha transmitido a través de los evangelios y, aunque son escritos venerables, se hallan cargados de problemas históricos: ¿Cómo fueron sus orígenes? ¿Cuáles fueron los estadios por los que se fueron formando? ¿Son escritos autónomos o se basan en fuentes anteriores? Orientado exclusivamente a la investigación histórica, en este libro se desarrolla un debate plural en el que se reúnen aportaciones tanto de miembros de diferentes órdenes religiosas como de laicos, todos ellos movidos por un único interés común: descifrar y aclarar los múltiples interrogantes y problemas que nos plantean los evangelios, tantas veces editados y reinterpretados.

Piñero, Antonio: *Vida de Jesús según los Evangelios Apócrifos*. Barcelona: Herder, 2018. La presente obra traza un relato coherente y ordenado de todos los datos recogidos de los evangelios apócrifos, una literatura que ha influido a lo largo de los siglos en la liturgia, el arte, la literatura a pesar de las severas prohibiciones de algunos Padres de la Iglesia. Las «vidas» de Jesús, según los evangelios extracanonicos, se cuentan desde los primeros siglos del cristianismo. Algunos de los escritos –que son la base exclusiva

de este estudio– se remontan al siglo II de nuestra era y manejan tradiciones que en algún aspecto compitieron en su día con los restantes libros del Nuevo Testamento.

Antonio Piñero pretende recuperar del olvido a este otro Jesús, según lo imaginaron los diversos autores o grupos, cuyos «evangelios» no fueron aceptados en el canon o lista de libros del Nuevo Testamento. Para la historia de la teología, de la cultura y de los movimientos religiosos, los escritos aquí tratados suponen una fuente inestimable de conocimiento sobre la evolución de la teología en ámbitos no rígidamente controlados por la jerarquía oficial, así como también el discernimiento de las espontáneas preocupaciones espirituales del pueblo cristiano.

Piñero, Antonio: *En directo desde el siglo I*. Madrid: Lacónica, 2018. «El editor, Antón López, es el que ha recopilado las cinco conferencias que componen este pequeño volumen y las ha transcrito. Se trata, por tanto, de un libro de divulgación que expone, también con el mismo intento de orden y claridad, varios temas sobre los que la gente me ha preguntado en ocasiones y que he decidido tratar en conferencias. Estos temas son los siguientes: 1ª “Extraterrestres en vuelo rasante sobre el Négev, o cómo se escribió el Antiguo Testamento”; 2ª “Afluentes y efluentes: los orígenes del cristianismo”; 3ª “La gnosis cristiana (doctrina secreta) o el ouroboros (la serpiente que se muerde la cola) espiritual”; 4ª “Propaganda taumatúrgica. Los milagros de Jesús”; 5ª “El juicio final y el mundo futuro según el cristianismo primitivo”». [Antonio Piñero]

El editor escribe lo siguiente en la contracubierta: “Los temas planteados son esenciales para entender Occidente, pues tanto creyentes como los que no lo son están inmersos en una herencia cultural judeocristiana y sus rasgos se reflejan en cada ámbito de su comportamiento humano. El autor ha estudiado este big bang de la cultura occidental desde principios de los años sesenta, y lleva –como dice él mismo– «viviendo en el siglo I» todo ese tiempo. Y, desde esa completa inmersión, el autor expone la visión histórica, científica y racionalista que el sentir medio de la investigación actual se ha ido formando acerca de esos interrogantes y sobre Lucas personaje Jesús. El autor es un buen orador, y esta selección de conferencias capturadas en vivo y transcritas casi literalmente son una buena muestra de su capacidad didáctica, que aprovecha esta edición para incluir notas, citas y referencias que profundizan y extienden ampliamente el texto original”.

Piñero, Antonio: *Aproximación al Jesús histórico*. Madrid: Trotta, 2019. ¿Es verdad que Jesús nunca existió como muchos afirman? Y si se acepta su historicidad, ¿cómo sabemos qué fue lo que dijo o hizo verdaderamente? ¿Hay sistemas o métodos para averiguar qué es histórico y qué no en lo que se cuenta de Jesús? ¿Qué valor tienen en general textos, los evangelios, que se nos han transmitido sobre él desde tiempos remotos? O también, ¿cómo se puede obtener algo que se acerque a la verdad de tanto como se ha escrito sobre Jesús, en especial desde la época de la Ilustración? Y por fin, ¿por qué los estudiosos en general parecen rechazar

arbitrariamente unos pasajes de los evangelios como «falsos» y aceptan otros como «verdaderos»? Todas estas son preguntas reales, formuladas al autor directa y personalmente, que surgen de forma espontánea en cualquiera que se interesa por Jesús. A lo largo del libro el lector percibirá cómo utilizando científicamente los métodos que se describen en él, y observando los ejemplos ilustrativos, es posible aproximarse históricamente a la figura de Jesús de Nazaret. Este libro sirve además de ayuda e introducción al estudio concreto de los evangelios, de modo que se consiga tener una noción suficientemente clara de su valor literario e histórico y de las razones de ello. Está compuesto desde el punto de vista estrictamente histórico y de la crítica literaria, sin estar supeditado a ninguna confesión religiosa, pero igualmente sin practicar militancia ideológica alguna. Es una presentación sencilla, en lo posible, ordenada y (casi) completa de los métodos utilizados por la ciencia histórica para aproximarse a las primeras fuentes sobre Jesús.

Piñero, Antonio: ver artículos y comentarios de este autor en [Blog sobre la cristiandad de Tendencias21](#).

Piñero, Antonio (ed.): *Los libros del Nuevo Testamento. Traducción y comentario*. Colaboradores: José Montserrat Torrents, Gonzalo del Cerro, Gonzalo Fontana y Carmen Padilla. Madrid: Editorial Trotta, 2022. No existe hasta la fecha una edición del Nuevo Testamento meramente histórica, efectuada con criterios estrictamente académicos, no confesionales, sin ninguna tendencia religiosa previa. La correcta comprensión de textos escritos hace casi dos milenios exige una labor explicativa basada en conocimientos literarios e históricos, no solo teológicos. La monumental edición de Antonio Piñero es una interpretación académica y crítica de unos textos bíblicos que reúnen los argumentos básicos de la humanidad.

«El texto griego, base de este volumen es –con pequeñas alteraciones debidamente fundamentadas en notas– el de la edición crítica del *Novum Testamentum graece*, 28.^a edición, designada como «Nestle-Aland28» (citada N-A28) publicada por la *Deutsche Bibelgesellschaft*, de Stuttgart en 2012. El texto crítico ha sido elaborado por un equipo muy numeroso de investigadores y, por consenso general, se considera el mejor de los existentes en la actualidad.

La necesidad de la presente publicación en lengua castellana nos parece tanto más acuciante cuanto que, a pesar de la proliferación de versiones del Nuevo Testamento en el mercado, hasta la fecha no existe una interpretación meramente histórica y efectuada con criterios estrictamente académicos. Si bien los libros del Nuevo Testamento constituyen los escritos fundacionales del cristianismo que resultó vencedor en los primeros siglos de su historia, son ante todo un jalón importante de la literatura griega, así como una obra medular del acervo de la cultura universal.» [Antonio Piñero]

«El estudio del texto bíblico, y de su trasfondo histórico y filológico, de forma no confesional es una de las grandes aportaciones de la llamada “ciencia de las religiones” (o “estudios religiosos”, si se prefiere la

terminología anglosajona a la alemana). Y es que detrás del texto de la Biblia hay una gran historia: entre otras muchas, la de su escritura, su composición, su contexto, su transmisión, sus interpretaciones, su trasfondo arqueológico y literario y su utilización ideológica ya desde antiguo.

El volumen nos presenta el corpus neotestamentario en una traducción clara y acompañada de una amplia exégesis, académica pero accesible al lector general. El estudio introductorio da cuenta de la problemática de la composición y transmisión de estos textos, su contexto judeohelenístico, la relación con el Jesús histórico, la compleja autoría pseudoepigráfica y mucho más. Luego se presenta cada uno de los libros en un orden que resultará sorprendente para el lector acostumbrado al Nuevo Testamento confesional de la tradición, pero que se justifica por la datación filológica: primero las siete Cartas que se consideran auténticas de Pablo —los escritos más antiguos del cristianismo (c. 50 AD)—, luego los Evangelios sinópticos y los Hechos, las Cartas deuteropaulinas, Hebreos, San Juan, el Apocalipsis y las Cartas comunitarias y universales.

El Nuevo Testamento es, en el fondo, literatura clásica que muestra a las claras su entronque con la más pura narración patrimonial, con historias y personajes arquetípicos del mito del héroe y sus motivos clave.

Los Evangelios seguramente conforman el mejor relato jamás escrito. Reúnen historias que forman parte de los argumentos básicos de la humanidad, entre lo mitológico, lo folklórico y lo novelesco (no en vano, los Hechos coinciden, temporal y esquemáticamente, con el nacimiento del género de la novela). En el fondo, es literatura clásica que muestra a las claras su entronque con la más pura narración patrimonial, con historias y personajes arquetípicos del mito del héroe (el traidor, los auxiliares, la madre...) y sus motivos clave (la llamada, las ordalías, el retorno, el viaje al más allá, la redención, etc.). Contiene un buen número de universales narrativos: el héroe que se sacrifica por su comunidad, el rey-mesías que regresa, el que llevará a su pueblo al reino de promisión, el profeta incomprendido, la mujer estéril que da a luz, el nacimiento virginal, el dios que muere... En fin, pura narrativa patrimonial, entre mito y cuento maravilloso, que condensa magníficamente el inolvidable texto de los Evangelios.» [David Hernández de la Fuente, en *El País* – 15.04.2022]

Puech, Henry-Charles: *En torno a la gnosis*. Madrid: Taurus, 1992. Gnosis (del griego, "conocimiento" en su sentido general es el conocimiento supremo, el conocimiento de la esencia de la realidad, de la realidad trascendente, última y absoluta. El Gnosticismo es la doctrina que afirma que la Gnosis es un estado posible, alcanzable por el ser humano. Los Gnósticos son los seguidores del Gnosticismo. Los agnósticos son los que sostienen que es imposible alcanzar tal estado trascendente. Para los Gnósticos, la agnosis es pura ignorancia.

Puente Ojea, Gonzalo: *Ideología e historia: la formación del cristianismo como fenómeno ideológico*. Madrid: Siglo XXI, 1974. «Desde que leí "Ideología e

Historia”, mi vida intelectual cambió, porque se fortalecieron enormemente los puntos de vista que yo solo y tanteando en la oscuridad me había ido formando lentamente. He disentido de en diversas perspectivas. Esa disensión también me iluminó..., aún más. En España no se ven libros como los de Puente Ojea que ponen de relieve muchos problemas que tiene la exégesis tradicional.» [Antonio Piñero]

Antonio Piñero resume así el libro de Puente Ojea: «Jesús de Nazaret es para Puente Ojea un simple ser humano, sin la menor connotación divina, un artesano de Nazareno, un individuo profundamente religioso, impregnado hasta el fondo de una mentalidad apocalíptica-escatológica y “ofuscado” por el deseo intenso de la venida inmediata del reino de Dios en la tierra de Israel. Lo que “no fue Jesús”: no fue Hijo de Dios óntico, nunca renunció a su mesianidad davídica y puramente judía, no resucitó (“fue un fenómeno fantasmagórico”) ni se apareció a sus discípulos. Jesús se creyó el mesías de Israel, un mesías interesado en la política, pero de “pura resistencia”. Jesús se equivocó o fracasó en su empresa. Albergó en su corazón su propio mito del reino de Dios, pero era algo compartido con la inmensa mayoría de los judíos de su tiempo. Los judeocristianos fueron los transmisores del auténtico mesianismo de Jesús como rey, ungido, de Israel en sentido tradicional. No consideraron ni por un momento que Jesús fuera divino. Tras la destrucción de Jerusalén este grupo dejó de tener fuerza en el conjunto de seguidores de Jesús y fueron expulsados de la sinagoga hacia el 90. Su hueco fue rápidamente rellenado por comunidades paulinas. Pablo fue el verdadero transformador del Jesús histórico. Creó conscientemente una nueva religión; él fue el que puso “los primeros ladrillos del edificio del cristianismo”. Transformó la imagen de Jesús en un proceso de desjudaización, despolitización y espiritualización. Hizo del Nazareno un hijo de Dios real y óntico, preexistente; es, por tanto, el creador de la filiación divina; inventó el teologuema de la encarnación y dio sentido a su muerte en cruz interpretando que fue un sacrificio voluntario y que murió por los pecados de la humanidad; reforzó y remodeló la creencia en su resurrección y lo exaltó hasta los cielos.»

Puente Ojea, Gonzalo: *El Evangelio de Marcos. Del Cristo de la fe al Jesús de la historia*. Madrid: Siglo XXI, 1998. Este libro se propone presentar al lector la hazaña redaccional del autor del Evangelio de Marcos al servicio de la apologética del mito de Cristo como matriz de la fe de la Iglesia, desalojando o debilitando para ello, en la tradición inicial de la comunidad escatológica, los testimonios del ministerio y del magisterio de Jesús como agente mesiánico judío que anunció la inminente instauración en la tierra del Reino prometido por Yahvé al pueblo elegido. En la fractura incurable entre el Cristo de la fe y el Jesús de la historia se sitúa la radical tergiversación de un legado que habría de generar una nueva religión de naturaleza constitutivamente híbrida y ambigua, tanto en sus doctrinas como en su función ideológica, y animada de una pugnaz vocación universalista aún poderosamente activa y sinuosamente efectiva en la sociedad de hoy. Esta exposición del texto de Marcos completa y sintetiza los rasgos básicos de la

génesis del cristianismo y de la construcción del imponente edificio de la Iglesia como institución de poder.

Puente Ojea, Gonzalo: *La existencia histórica de Jesús en las fuentes cristianas y su contexto judío*. Madrid: Siglo XXI, 2008. «Cualquier estudioso que no esté muy condicionado previamente por el credo cristiano probablemente experimentará, el término del examen del *Nuevo Testamento*, un cierto grado de asombro o de malestar ante las graves contradicciones y antinomias relativas a *la naturaleza y personalidad de la figura central* que se supone que protagonizó los episodios y vicisitudes descritos en los cuatro bloques literarios del relato, presentado en el siguiente orden convencional: *Evangelios, Hechos de los apóstoles, Epístolas y Apocalipsis*. Espero que mucho como yo concluyan, tras meditadas reflexiones y consultas, que parece que es razonable colegir, como *afirmación general preliminar*, que *ha existido realmente* un personaje conocido históricamente por el nombre de *Jesús de Nazaret*, pero que *jamás ha existido realmente* un personaje con el apelativo de *Jesucristo* como supuesto Hijo consustancial de Dios, encarnado humanamente para realizar tareas soteriológicas en la tierra, finalmente resucitado, y como tal aún hoy adorado por las iglesias cristianas. En este breve ensayo intentaré exponer los *fundamentos de mi tesis*.» [Gonzalo Puente Ojea]

Puente Ojea, Gonzalo: *El mito de Cristo*. Madrid: Siglo XXI, 2000. «Dentro de lo que son las posiciones teístas y, concretamente, monoteístas arrastradas por la historia, el caso del cristianismo es verdaderamente sui generis y especialísimo, porque se trata de concebir ya no míticamente y de forma simbólica un hombre-dios, sino que se intenta demostrar que históricamente hubo un hombre que al mismo tiempo fue hombre y dios. Esto es el sello del cristianismo como máximo falseamiento de la historia y aberración conceptual. Yo creo que el salto se produce de modo muy claro en el Evangelio de Marcos. El evangelio de un supuesto discípulo de Jesús que quiso resumir en una forma narrativa y, al mismo tiempo, dogmática, la figura del llamado Jesús de la historia, entendida como el Cristo de la fe. Es decir, que se trasladó a la existencia, a los recuerdos, más o menos difusos y fiables del paso por la tierra de un galileo, que se transformó en mesianista activo, en un dios de filiación que asumiría la condición divina sin perder la humana. Ese tránsito, un salto realmente, y en sí mismo indemostrado (aun dentro de la propia lógica del escrito), se ha producido en la perícopa 8:27-31 del evangelio de Marcos. Es demostrativo que es un escrito falso, espurio y hecho para una extensión de una predicación incongruente, que sólo obedece a intereses de orden religioso de una determinada comunidad del judaísmo antiguo.» [Puente Ojea]

Puig, Armand: *Jesús. Una biografía*. Barcelona: Destino, 2005. Obra exhaustiva y académica. ¿Quién fue realmente Jesús de Nazaret? Dos mil años después de su muerte, esta apasionante y controvertida figura que ha marcado la historia de la cultura occidental sigue envuelta en infinidad de interrogantes. ¿Dónde nació? ¿Cómo vivió? ¿En qué contexto histórico-político se hallaba? ¿Por qué no comenzó a predicar hasta cumplidos los

treinta años? ¿Cuál es el verdadero trasfondo de su mensaje? ¿Qué sentido dio a su labor de sanación? ¿Quiénes fueron los responsables de su crucifixión? ¿Cómo afrontó su muerte? ¿Qué se puede decir de su resurrección desde una perspectiva histórica? Armand Puig, doctor en Ciencias Bíblicas, actual Decano de la Facultad de Teología de Cataluña, ha escrito una documentada y sugerente biografía del fundador del cristianismo, que nos ayuda a comprender mejor la figura de Jesús y a descifrar los enigmas de su vida.

Pujol Boix, Llogari: *Érase una vez... Jesús, el egipcio. Las fuentes egipcias del Nuevo Testamento Setme II*. Dentro del rompecabezas que constituye el Nuevo Testamento, este libro ofrece una pieza capital para comprender cómo se construyeron la vida y la obra de Jesús, a partir de su «doble», Si-Osiris: el mago egipcio encarnado para servir a la diosa Maat... camino, verdad y vida. Nada es lo que parece. Otros tres magos etíopes, actores activos del «Mal» –del desorden cósmico; en suma, del Diablo, de Seth o de Judas–, se prosternarán derrotados ante el niño Jesús, después de la Gran Batalla Mágica de Getsemaní.

«La tesis general de Llogari Pujol me parece totalmente inverosímil y más que fantasiosa, porque no tiene en cuenta para nada las normas más elementales para el rastreo de parentesco y autoría en el mundo antiguo. He escrito y dicho muchas veces que en el ámbito de las religiones la relación del ser humano con la divinidad tiene muy pocas variantes estructurales disponibles para expresar literariamente es relación. Por tanto, el que aparezcan concomitancias, parecidos, situaciones similares, acciones análogas, etc., no quiere decir que las religiones se copien necesariamente unas a otras, sino que el software humano para expresarlas es semejante» [Antonio Piñero]

Rabadà Vives, David: *Cristo, mito al desnudo. Del Cristo canónico al Jesús histórico*. Barcelona: Editorial Sunya, 2015. «Este libro lo he leído y estoy también en notable desacuerdo con sus tesis. Solo quiero apuntar aquí que cita 9 veces con total aprobación las tesis de Llogari Pujol (además de las de Freky y Gandi). No hago más comentario». [Antonio Piñero]

Rahner, Hugo: *Mitos griegos en interpretación cristiana*. Barcelona: Herder, 2003. Título original: *Griechische Mythen in christlicher Deutung* (2a. ed.). Zurich: Rhein Vlg., 1957. El presente estudio se inscribe en el espíritu de las Jornadas Eranos, organizadas en Ascona, y es fruto de las aportaciones de Hugo Rahner entre 1940 y 1945 a aquellas célebres tertulias altamente influyentes de pensadores eruditos comprometidos con el ansia de fomentar la dimensión espiritual del ser humano en el mundo moderno. En esta obra clave queda plasmada la original cosmovisión simbólica de Hugo Rahner, la cual llegó a caracterizarse como un "universalismo culminando en Cristo": una visión en la que el mundo y todas sus manifestaciones son ideados como símbolos del espíritu. Las verdades universales que el ideario de la Antigüedad griega con toda su riqueza en símbolos e imágenes revistió en sus mitos imperecederos revelan su auténtico significado tan sólo al ser contemplados a la luz de las claves del cristianismo. En palabras del propio

Rahner: "Bajo las imágenes veladoras de la mitología griega se pretende indicar el camino ascendente que lleva a las alturas de la transfiguración cristiana. "El estudio de Rahner es por ello una suerte de "psicagogía cristiana antigua", que despliega una labor hermenéutica realmente extraordinaria, la cual, a la par con la fuerza poética del lenguaje, convierten esta obra en un clásico fundamental. Como tal ha sido redescubierta en los últimos años y hay quienes la consideran, conjuntamente con otros escritos teológicos de Hugo Rahner, como insignia de la integración espiritual europea y de una teología de Occidente en estos tiempos determinados por el encuentro del cristianismo con las otras grandes religiones del mundo.

Ramis Darder, Francesc: *Mesopotamia y el Antiguo Testamento*. Estella (Navarra): Verbo Divino, 2019. «Este volumen me parece que puede eliminar ciertos dolores de cabeza de muchas personas interesadas no solo por el Antiguo Testamento, sino por poner orden al gran barullo mental que nos produce la historia de esa región, muy pequeña por cierto, donde se congregaron pueblos diversos, lenguas diferentes, culturas variadas. ¡Qué enorme confusión de elamitas, casitas asirios y babilonios en una misma zona geográfica! Imposible de retener ordenadamente en la memoria sin confundirse a menudo y groseramente.

Pues bien, este libro pone orden y concierto en todo este magma, a menudo confuso, porque esa región es la cuna de la civilización que luego se extiende a Occidente, y el humus donde crecieron tantas historias míticas, que tienen acogida en la Biblia y que tanto han repercutido en nuestro imaginario religioso. El eco cultural de Mesopotamia es enorme en la literatura y en la religión de los hebreos y, por tanto en el cristianismo. Los mitos, o símbolos religiosos, que han sido moldeados, o se ven afectados por la cultura que nació en esa religión son muy importantes: el origen del universo, el modo cómo lo entendemos o nos lo imaginamos, (la cosmología), el origen del ser humano, la historia y genealogía de personajes bíblicos de los inicios, el pecado original, el diluvio, la confusión de las lenguas, la legislación bíblica, el mundo de los profetas.

Nuestro autor pretende, a la vez que expone la historia de Mesopotamia y su literatura, explicar con sencillez y claridad cómo han influido la historia y su literatura en las narraciones bíblicas. El pensamiento religioso de Sumeria, Acadia y Babilonia, y Persia / Mesopotamia moldeó profundamente la teología del Antiguo Testamento basada en narraciones legendarias y mitos que no eran originariamente de Israel, pero que el pueblo hebreo supo personalizar y delinear con más precisión dentro de una teología que apunta decididamente al monoteísmo desde al menos el siglo VIII a. C.». [Antonio Piñero]

Ratzinger, Joseph: *Jesús de Nazaret. Desde la Entrada en Jerusalén hasta la Resurrección*. Madrid: Planeta, 2007. Joseph Ratzinger, Papa Benedicto XVI, utiliza amplia y sutilmente el método llamado histórico crítico, que aborda la realidad del hombre de Nazaret con los recursos habituales de la historia y de la interpretación de documentos, textos y contextos. Celebra

la cantidad de materiales que ese enfoque empírico ha aportado para el mejor conocimiento de Jesús. Lo considera un método indispensable para una investigación seria del personaje histórico, pues la fe cristiana se funda también en un *factum historicum* ocurrido en un tiempo y lugar preciso.

No obstante, Ratzinger comprueba que la multiplicidad de hipótesis y reconstituciones nebulosas que resultan de este método no reflejan al hombre de Galilea, sino que son fotografías de la propia mentalidad e ideologías de sus autores: el Jesús reformador moral, el profeta permisivo, el revolucionario, el "subversivo de Nazaret" de la teología de la liberación, el héroe mítico judaico-helénico, el portador del fin del mundo, etc. El método histórico crítico es imprescindible, pero a todas luces insuficiente y debe ser completado con una exégesis de los textos bíblicos particulares en su contexto total, de modo que cada pasaje pueda calzar con la entera Escritura y con la historia viva de la salvación, más allá de toda descontextualización o parcialidad. Sólo así es posible hacer a la vez teología e historia. La más profunda expresión de ese criterio exegético es la lectura de todos los pasajes del Nuevo Testamento a la luz del Antiguo, y viceversa. La presencia del Reino entre los hombres no es sólo anunciada por Cristo sino que es Cristo mismo. De modo semejante, la ley moral, la Torah y el sermón de la montaña no son simplemente sus mandatos, sino que son Cristo en persona. Sin filiación divina la persona de Jesús de Nazaret es evanescente, fugitiva, y por último inexplicable. El Jesús de la historia sólo adquiere consistencia como el Cristo de la fe teologal.

Renan, Ernest: *Vida de Jesús*. (11ª edición). Madrid: Edaf, 2005. Título original en francés: *Vie de Jésus*; 1863. Es la obra más controvertida del filósofo, arqueólogo y escritor Ernest Renan. Cronológicamente, es el quinto libro del autor incluido en el *Index librorum prohibitorum*. «Un hombre incomparable, tan grande que no me gustaría contradecir a aquellos que, impresionados por el carácter excepcional de su obra, lo llaman Dios». La obra concluye con la siguiente afirmación: «¿Renacerá la gran originalidad o se contentará en lo sucesivo el mundo con seguir las sendas abiertas por los audaces creadores de los tiempos antiguos? Lo ignoramos. Pero cualesquiera que puedan ser los inesperados fenómenos del porvenir, Jesús no será eclipsado. Su culto se remozará sin cesar; su leyenda provocará lágrimas sin fin; sus sufrimientos enternecerán a los mejores corazones; todos los siglos proclamarán que no ha nacido entre los hijos de los hombres ninguno más grande que Jesús.»

Riera Ginestar, Joaquín: *El Jesús original. El material especial de Mateo y Lucas*. Createspace Independent Pub; Edición: 1 (7 de agosto de 2015).

«Consideramos que el Jesús original aportado por estos dos evangelistas es aquel que surge de los versículos que no forman parte ni de Marcos ni de "Q" o protoevangelio de dichos de Jesús, fuentes copiadas por Mateo y Lucas para conformar sus evangelios. Es, por tanto, el material restante, calificado como "especial" o propio de cada uno de los dos evangelistas y, más concretamente, el núcleo original de ese conjunto de versículos, el que arroja una imagen original de Jesús según la información particular

recopilada a partir de fuentes orales o escritas por Mateo y Lucas. A ese Jesús original mateano y lucano es al que nos acercamos en este trabajo (pp. 43 y 44)». [El autor]

«La tesis de un Jesús en nada apocalíptico sino sobre todo un maestro sapiencial es bastante antigua, desde finales del siglo XIX. Admito que Flavio Josefo se emplea más a fondo contra otros sediciosos belicistas como Judas el Galileo, y ataca menos a Jesús. Pero la razón es porque Jesús, aunque proclamaba un reino de Dios en el que no cabían ni Poncio Pilato, ni Tiberio, ni otras gentes, no era un belicista al uso (aunque en Hechos de los apóstoles 4 el rabino Gamaliel compara el movimiento de Jesús con el de Teudas, ¡que sí era belicista!), sino alguien que esperaba que la derrota de los romanos ante Israel en la batalla escatológica sería obra de Dios y de las 12 posibles legiones de ángeles que lucharían en pro del pueblo elegido contra los invasores.

En conjunto resumiría: un buen esfuerzo por parte del autor, Joaquín Riera Ginestar por interpretar un material evangélico al que se le ha hecho poco caso. Es un servicio bueno el que presta al lector cuando presenta la síntesis de los análisis de otros intérpretes modernos acerca de este material..., y se lo agradezco. Pero su interpretación global de que tal análisis de este material especial, unido al del Evangelio de Tomás, nos va a proporcionar la imagen de un Jesús totalmente auténtico y original, no visto por la inmensa mayoría de los exegetas desde hace más de 200 años de investigación independiente no me parece convincente ni conseguida. Sus argumentos no me convencen». [Antonio Piñero]

Robinson, J. M. y otros: *El «Documento Q» en griego y en español con paralelos del Evangelio de Marcos y del Evangelio de Tomás*. Salamanca: Sígueme, 2002. Nos encontramos ante el resultado del trabajo de una generación llevado a cabo por el equipo del *International Q Project*. Ellos han reconstruido la colección de dichos atribuidos a Jesús (y algunos a Juan) que está detrás de los evangelios de Mateo y Lucas. Este libro pone a nuestra disposición, de la manera más apropiada, la fuente más importante para reconstruir el mensaje de los primeros seguidores galileos de Jesús, tal como ellos proclamaron, tras la muerte del Maestro, su anuncio del reino de Dios. Debido a todo ello, Q es la fuente singular más importante para el estudio del Jesús histórico. Debería estar en las manos de todo aquel que esté seriamente interesado en conocer más sobre Jesús. Este volumen presenta, en páginas enfrentadas, la reconstrucción en griego y en español del texto de Q. Va precedido de una sustanciosa introducción, y completado con la concordancia de Q. Han elaborado este libro James M. Robinson, Paul Hoffmann, John S. Kloppenborg (eds.) y Milton C. Moreland (managing ed.). La edición en español ha sido preparada por Santiago Guizarro.

Sabán, Mario Javier: *Las raíces judías del cristianismo*. Buenos Aires: 1994. Mario Sabán demuestra con este libro que todas las enseñanzas éticas de Jesús son plenamente judías y que todas ellas están contenidas en la más noble tradición del pueblo de Israel. Jesús nació, vivió y murió como judío. Pero Jesús no fue simplemente judío por su origen nacional, sino que fue y

seguirá siendo judío por su contenido ético más profundo, que coincide plenamente con la ética judía. Durante 20 siglos se ha ocultado el verdadero rostro de Jesús, que ahora por fin sale a la luz. Jesús fue un rabí judío y no un sacerdote cristiano. Jesús fue un rabino fiel a la tradición de Israel, que extrajo sus enseñanzas de la Torá y de la tradición oral y escrita del judaísmo, que predicó su interpretación particular de la ética judía pero que jamás pensó en fundar una nueva religión.

Sabán, Mario Javier: *El judaísmo de San Pablo: La matriz judía del cristianismo*. Buenos Aires: 2003. La visión de Saúl de Tarso, el San Pablo cristiano, como fundador y arquitecto del cristianismo, es una opinión ampliamente compartida por una diversidad de autores, tanto judíos como cristianos. En *El judaísmo de San Pablo* Mario Sabán cuestiona esta descripción de Pablo como voluntario constructor de una nueva fe. Según el autor, el propósito paulino era extender la fe judía a los gentiles, universalizar la religión judía, aunque no reemplazarla por una nueva religión. Pablo, judío fariseo y discípulo de Gamaliel, era un profundo conocedor de la religión judía. Sabía, por lo tanto, que en la tradición de Israel los gentiles también pueden ser salvados, siempre que se conduzcan según las Siete Leyes de Noé. El posteriormente llamado Primer Concilio en la tradición cristiana fue el de Jerusalén, en el año cincuenta. Cabe señalar el hecho de que esta reunión fue, en ese momento, una reunión de judíos que reivindicaban el carácter mesiánico del Rabí Ieshu, Jesús, otro judío observante como ellos, que había sido crucificado por los romanos alrededor de una década y media atrás. En ese cónclave, Shaúl/Pablo logró finalmente introducir una enmienda, que consistió en dejar de exigir la conversión formal al judaísmo a los gentiles que deseaban aceptar a Jesús como Mesías. De este modo, se permitió el ingreso al grupo nazareno a gentiles simpatizantes del judaísmo, quienes sí acomodaban su conducta a las leyes noájidas, pero no estaban dispuestos a la conversión completa. [Reseña y comentario por Raúl Vinokur]

Sabán, Mario Javier: *El judaísmo de Jesús*. 2008. Mario Sabán explica, compara y critica, con método científico y respaldado por una consistente documentación, las diversas interpretaciones histórico-religiosas más difundidas, tanto de cristianos como de judíos, respecto a la vida y enseñanzas del rabí Jesús de Nazareth, así como su grado de implicación en el judaísmo de la época. A pesar que parte de su cometido es el de analizar la utilización de la figura de Jesús en el surgimiento y consolidación del cristianismo, el autor advierte en la introducción que no es su propósito el de iniciar un debate acerca de la fe, de las creencias de cada religión o de las disposiciones de la Iglesia que no tuvieran que ver directamente con el mensaje original de Jesús. Se ceñirá, anuncia, a estudiar las propias palabras de aquel rabí de Galilea y de cómo éstas han sido interpretadas con el correr de los siglos. En el libro, en consecuencia, se dedica a probar documentalmente novedosas conclusiones acerca de la personalidad, de la prédica y de las circunstancias en que desarrolló su actividad el rabí Yeshua, o Jesús.

Sabugal, Santos: "La tradición histórica del sepulcro vacío" (Mc 16, 1-8 par; Lc 24,12; Jn 20, 1-10)", en *Estudio Agustiniano*, 18 (417-499).

Sanders, Ed Parish: *Paul and Palestinian Judaism: A Comparison of Patterns of Religion*. Philadelphia: Fortress, 1977. Sanders es un investigador neotestamentario ya jubilado que por muchos años colaboró en la Universidad de Oxford y en la Universidad de Duke. En la década de los 70, Sanders realizó una investigación muy amplia de la literatura judía del segundo templo (más o menos entre 200 a. C. y 200 d. C.). Publicó los resultados en su libro *Paul and Palestinian Judaism*, un tomo que ha sido muy influyente en el mundo de la investigación paulina.

Sanders rechaza la idea que los judíos pensaban que observar la ley era un medio para merecer la salvación. Sanders argumenta que los judíos de la época del Nuevo Testamento no eran legalistas, más bien creían en la gracia de Dios. Esto, según Sanders, es evidente en el énfasis que recibe la elección en la teología judía y el perdón presente en los sacrificios.

Las tesis principal de Sanders es la siguiente: los judíos creían que Dios les salvaba por la gracia, entrando en pacto con ellos por medio de la elección. Siempre fue su deber obedecer, por supuesto, pero no para merecer el favor de Dios, sino para «quedarse dentro» del pacto, para ser salvos en el día final. Sanders llama este patrón de religión el nomismo del pacto.

Basándose en su síntesis, Sanders evalúa el patrón de religión que percibe en los textos judíos más o menos de la época bíblica. Sanders concluye que la teología judía tenía el «equilibrio correcto» entre la gracia y el esfuerzo humano. James Dunn, el siguiente proponente de la NPP que veremos, está de acuerdo con Sanders en su presentación del nomismo del pacto, y concluye que los rabinos predicaban «la buena doctrina protestante». Los judíos, según esta postura, no eran legalistas, como muchas veces se ha entendido desde la época de la Reforma protestante.

Sanders explica que la antítesis entre Pablo y sus oponentes no puede tratar de la fe y las obras, sino de otra cosa. Por lo tanto, aquellos que aceptan estas líneas de Sanders se ven obligados a definir el desacuerdo entre Pablo y sus oponentes judíos de una manera diferente a la posición protestante tradicional.

Sanders, Ed Parish: *La figura histórica de Jesús*. Estella: Verbo Divino, 2000. Esta obra proporciona una convincente visión de conjunto de la vida del Jesús real y es una demostración práctica de cómo distinguir en los evangelios entre información histórica y elaboración teológica. Sanders nos conduce paso a paso a lo largo de la actividad pública de Jesús y examina con detalle los problemas más notables para su comprensión, como los milagros, los seguidores de Jesús y sus adversarios, su última semana en Jerusalén, su juicio y ejecución, la resurrección.

Sanders, Ed Parish: *Jesús y el judaísmo* (1985). Madrid: Editorial Trotta, 2004. Alejado de las "etiquetas" de la "tercera ola" y del Jesús Seminar, Sanders se confiesa agnóstico respetuoso. Visión de que Jesús como miembro de un

movimiento de renovación religiosa del judaísmo. El libro se divide en tres secciones. La primera, aborda la cuestión fundamental de la teología de la restauración de Israel. La segunda trata sobre el Reino de Dios y los distintos aspectos en el ambiente judío. La tercera, sobre el conflicto final que lo llevó a la muerte. Sanders presenta a Jesús como profeta escatológico, testigo de la gratuidad de Dios, mensajero, preparador y testigo de un Reino inminente, que ha de manifestarse a partir del pueblo de Israel (simbolizado por el grupo de Los Doce, de Jesús) hacia todas las naciones. No lo considera un profeta político, en el sentido militar. Tampoco considera que haya sido condenado por rechazar las estructuras económico-sociales, sino más bien por haber anunciado el fin de toda política institucional, expresada en términos de poder, tanto la de Roma, la de los sacerdotes jerosolimitanos, y los posibles celotas judíos. Sostiene que anunció y preparó la llegada de un Reino distinto del de los sacerdotes y políticos de sus tiempos, y que por ello fue condenado. Este llamado de atención sobre el Jesús judío religioso, ofrecido precisamente por un agnóstico confeso como Sanders, quien es sin duda el mejor conocedor del judaísmo de su tiempo, constituye una de las aportaciones básicas al conocimiento de la historia de Jesús en la investigación contemporánea.

Schiavone, Aldo: *Ponzio Pilato. Un enigma tra storia e memoria*. Torino: Einaudi, 2016. / Schiavone, Aldo: *Pontius Pilate: Deciphering A Memory*. Paris: Fayard, 2017. Aldo Schiavone riabilita Pilato nella sua giusta luce, non tanto per le sue doti di amministratore e di militare, riscattandolo, così, dalla cattiva fama che, da Tacito in poi, ha accompagnato la sua figura, quanto sotto il profilo di uomo che, forse prima e più di altri, in quell'incontro con il prigioniero, intuì che cosa di straordinariamente "indicibile" stava accadendo, consentendo, consapevolmente, che ciò avvenisse. Ora è proprio qui che sta il passaggio chiave del libro. Perché Giovanni tace sul punto? Perché la letteratura cristiana delle origini, pur benevola verso Pilato, non s'interrogò mai su ciò che accadde realmente quel giorno? La verità, secondo l'autore, sta nel fatto che svelare quel segreto, ovvero la tacita intesa fra Pilato e Gesù favorita dalla stessa asimmetria fra i due interlocutori, avrebbe significato alterare irrimediabilmente il rapporto d'equilibrio fra libertà e predestinazione; avrebbe significato sminuire, scrive ancora Schiavone, "il valore di quel gesto letteralmente senza eguali: il martirio del Figlio di Dio per la salvezza dell'intera umanità". Per salvare la pietra angolare del sistema teologico del cristianesimo, la vicenda doveva restare inspiegabile, su Pilato doveva essere gettata l'ombra dell'enigma e dell'incomprensibilità, altrimenti si sarebbe aperta "la strada a mille interpretazioni, tutte potenzialmente fuorvianti rispetto all'impianto teologico della nuova religione".

Schillebeeckx, Edward: *Jesús. La historia de un Viviente* (1973). Madrid: Trotta, 2010. Schillebeeckx es un teólogo católico holandés. Su libro se presenta como una interpretación de Jesús, es decir, un ensayo de cristología, que intenta trascender el divorcio entre la pura teología académica y las necesidades de los creyentes. Pero, se sostiene, que ya no vale la piedad simple sin el ofrecimiento de una interpretación de acuerdo

con un trabajo científico de exégesis histórica, crítica, completamente al día en los métodos. La finalidad: que el resultado, la imagen de Jesús, pueda resistir los embates del pensamiento crítico. Una primera parte se dedica al método: cómo y con qué medios se puede acceder hoy al Jesús histórico. La segunda parte, "Evangelio de Jesucristo", es fundamentalmente un análisis histórico. Investiga y analiza el autor el mensaje nuclear de Jesús sobre la salvación; su relación con Juan Bautista; la praxis liberadora de Jesús: milagros y exorcismos; la predicación sobre el reino de Dios y, finalmente, el rechazo histórico de los judíos a Jesús y su muerte. La tercera parte lleva como título "Interpretación cristiana del crucificado resucitado". Considera de nuevo a los Evangelios como una interpretación del Jesús resucitado más que del Jesús histórico, hecho del que hay que obtener consecuencias. Analiza los distintos ecos de la figura histórica de Jesús, una vez muerto, en los escritos evangélicos. La última sección de esta tercera parte se concentra en la interpretación neotestamentaria de la resurrección: como acontecimiento escatológico decisivo basado en previas ideas judías; la resurrección concebida como elevación y exaltación; y sus consecuencias: el envío del Espíritu y la parusía. La cuarta parte formula la pregunta: "¿Quién es (o puede ser) Jesús para nosotros" hoy? Que Schillebeeckx sintetiza así: «Jesús Nazareno, el Crucificado resucitado, es el Hijo de Dios en forma de hombre real y contingente: en la medida entitativa de una humanidad histórica y completa, Jesús nos trajo –por medio de su persona, su predicación, su vida y su muerte– el anuncio vivo de la ilimitada donación que Dios es en sí y quiere ser para los hombres. Supuesto el hecho contingente, no necesario, de nuestra historia –y del acontecimiento de Jesús en ella– Dios no sería Dios sin este acontecimiento histórico.» La sección concluye con una reflexión profunda acerca del dogma cristológico que se formula en la Iglesia cada vez con más precisión desde el Concilio de Nicea.

«Para una mentalidad crítica y racionalista como la mía, esta apelación al misterio (es verdad que habla sólo del misterio de Dios, pero se sobrentiende que este misterio abarca también al hijo, Jesús y a su relación con Dios y con nosotros) me deja absolutamente perplejo y me inclina a pensar que, aunque Schillebeeckx no lo dice, encuentra que hay pocos modos de casar el Jesús de la historia con el Jesús de la cristología y de la fe.» [Antonio Piñero]

Schlosser, Jacques: *El Dios de Jesús: estudio exegético*. Salamanca: Sígueme, 1995.

Schweitzer, Albert: *Geschichte der Leben Jesu-Forschung*. Tübingen, 1906. Traducción al español: *Investigaciones sobre la vida de Jesús*. Valencia: Edicep, 1990-2002 / *El secreto histórico de la vida de Jesús*, Buenos Aires: Ediciones Siglo XX, 1967. *The Quest of the Historical Jesus; A Critical Study of its Progress from Reimarus to Wrede* / *La búsqueda para el Jesús histórico: un estudio de su progreso desde Reimarus hasta Wrede*. Como joven teólogo protestante, su primer trabajo importante, por el cual ganó una gran reputación, fue esta obra, en la que mostró a Jesucristo con la

pasión de sus propias convicciones respecto a la vida de Jesús. Manifestó así su ruptura con el liberalismo teológico que había imperado en Alemania a lo largo del siglo XIX al hacer de Jesús un profeta convencido de la realidad de un Reino de Dios que estaba a las puertas. Esta obra es una crítica demoledora a la posición de los teólogos liberales. Hace una aguda presentación de las obras publicadas desde Reimarus y demuestra que los autores de las vidas de Jesús habían proyectado sobre él lo que cada uno consideraba el ideal ético supremo. En su intento por liberarse de las ataduras del dogma habían caído en los lazos de las modas filosóficas. Esta obra fue la guía definitiva al debate sobre el Jesús histórico, en la cual Schweitzer mostró que mayormente la presentación de Jesús por los teólogos simplemente reflejaba el liberalismo o racionalismo de ellos mismos. Schweitzer creía que él mismo tenía la clave para entender al Jesús histórico, es decir, que Jesús dedicó su vida al reino de Dios venidero. Y que Jesús estaba anticipando la llegada del reino de Dios con poder y gloria en la tierra, y cuando esto no ocurrió, él dio su vida en rescate para que venga el reino.

Sebag Montefiore, Simon: *Jerusalén. La biografía*. Barcelona: Crítica, 2011. Jerusalén es, a la vez, la capital de un poder político, objetivo de mil batallas, conquistas y destrucciones a lo largo de los siglos, y la ciudad santa de tres religiones: el lugar destinado a ser el escenario del Juicio Final profetizado por el Apocalipsis. Simon Sebag Montefiore ha logrado el prodigio de evocar en estas páginas sus tres mil años de historia, contados a través de las vidas de quienes los protagonizaron, en una nómina que incluye reyes, políticos, conquistadores o profetas, de Salomón a Lawrence de Arabia, pasando por Abraham, Jesús o Mahoma, por Saladino, los cruzados, Suleimán el Magnífico o Winston Churchill, sin olvidar a la infinidad de hombres y mujeres comunes que han vivido, amado, sufrido o luchado en sus calles.

Segovia, Carlos A.: "Pablo de Tarso, Israel y los gentiles: el nuevo enfoque radical sobre Pablo y el cariz judío de su mensaje". *Bandue: revista de la Sociedad Española de Ciencias de las Religiones*, Nº. 7, 2013, págs. 181-205.

Segovia, Carlos A.: *Pablo De Tarso. ¿Judío O Cristiano?* Madrid: Atanor Documentos, 2013.

Segovia, Carlos A.: *Por una interpretación no cristiana de Pablo de Tarso. El redescubrimiento contemporáneo de un judío mesiánico*. [Publicado en edición electrónica en los e-books de Amazon]. «¿Fue Pablo cristiano conforme al significado que habitualmente asignamos a este término o continuó siendo judío? Su hipótesis, adelantada en los últimos años por autores partidarios del que viene llamándose el "nuevo enfoque radical" sobre la figura del Apóstol, es la siguiente: Pablo –a diferencia de lo que enseña la Iglesia– no abandonó el judaísmo, sino que buscó incorporar a los gentiles a Israel en calidad de hijos adoptivos de Abraham instándolos a cooperar con los judíos en la preparación del reino de Dios. Con ello, afirma el autor radicalizando aún más la perspectiva ganada por el nuevo

enfoque, Pablo no sólo se opuso a cualquier presunción gentil ante la resistencia de Israel a creer en la llegada del mesías, sino a quienes pensaban que no todo Israel se salvaría –y de antemano, por tanto, a la idea según la cual no hay salvación fuera de la Iglesia. Este libro busca liberar a Pablo de su tradicional interpretación cristiana examinando a tal fin las raíces judías del mesianismo paulino y la identidad de sus oponentes. El lector se sorprenderá al comprobar que Pablo no hizo de Jesús un ser divino ni interpretó su muerte en términos sacrificiales, y que quienes se opusieron a su misión fueron, ante todo, ciertos prosélitos o gentiles conversos al judaísmo». [Antonio Piñero]

Sfameni Gasparro, Giulia: "Pablo y los "primeros gnósticos"". *Anuario de Historia de la Iglesia*, 18 (2009): 219-238. Pamplona: Universidad de Navarra. [[Versión electrónica](#)]. Dos son las constantes de los movimientos gnósticos: la impronta dualista (teológica, cosmológica y antropológica) y la búsqueda de un conocimiento más alto de los «misterios divinos». Las primeras manifestaciones de tales movimientos están claramente documentadas en los inicios del siglo II. Su origen puede establecerse con probabilidad en el siglo precedente, quizá en círculos cristianos marginales, con fuerte identidad judaica y con un mayor o menor conocimiento de las tradiciones religiosas y filosóficas griegas. En este trabajo se estudia si ya en las cartas de Pablo pueden descubrirse trazas de polémicas antignósticas. En particular se analiza II Cor, donde algunos antiquistas han pretendido descubrir una polémica de Pablo con adversarios gnósticos. Se demuestra que ese debate de II Cor fue ajeno al dualismo gnóstico y que, además, se enmarcó en una perspectiva soteriológica ajena al mundo gnóstico. Los adversarios de Pablo fueron cristianos con pretensiones carismáticas y experiencias visionarias, influidos por el apocaliptismo judaico y por especulaciones angelologías también judaicas.

Sheehan, Thomas: *The First Coming: How the Kingdom of God Became Christianity*. New York: Random House, 1986. (La Primera Venida: Cómo el Reino de Dios se convirtió en el cristianismo). Thomas Sheehan analyses the historical background of Jesus and his teachings, and finds, amidst variously-conceived messianic expectations among Jews of the time, the probable content of what Jesus taught: a message of God's definitive presence among humankind, with radical implications for social justice and personal ethics. Sheehan argues that Jesus thought of himself not as God or Christ but as God's eschatological prophet proclaiming the arrival of God's kingdom, that the resurrection had nothing to do with Jesus coming back to life, and that the affirmation that Jesus was divine first arose among his followers long after his death. This bold and well-argued theory rescues the message and person of Jesus from the literalist absurdities of contemporary fundamentalism and recovers the social and ethical significance of what Jesus called the "kingdom of God." In making its case, the book leads the reader through the basics of modern Scripture scholarship, as well as the the development of christology within first-century Christianity. An excellent bibliography and an abundance of end-notes provide resources for further research on these and related topics.

Shoemaker, Stephen J.: *The Life of the Virgin*. New Haven: Yale University Press, 2012.

Shoemaker, Stephen J.: *Mary in Early Christian Faith and Devotion*. New Haven: Yale University Press, 2016. [María en la temprana devoción y fe cristiana]. Shoemaker, que es más bien protestante y un experto en los textos apócrifos cristianos y el cristianismo bizantino, repasa una serie de textos apócrifos de los siglos II y III donde María tiene un papel importante. Muchas de las escenas e ideas de esos textos enseguida arraigaron en las tradiciones cristianas e incluso, luego, en el arte medieval.

La conclusión de Shoemaker es que María, en los primeros siglos, sí era objeto de mucho recuerdo, respeto y admiración, más del que los protestantes suelen creer y admitir. Pero no considera que deba llamarse "devoción" a lo que tenían esos cristianos, porque piensa que no solían tenerla como intercesora: si no le pides milagros, no es "devoción". Shoemaker dice que María era, básicamente, "una santa entre otros santos, reverenciada por su pureza excepcional y santidad, y su intimidad con su hijo".

Smith, Morton: *Jesús the Magician. Charlatan or son of God*. 1978. El autor de este controvertido libro sobre Jesús de Nazaret defiende la tesis de que el personaje fue principalmente un mago helenístico.

Sobrino, Jon: *Jesucristo liberador. Lectura histórico-teológica de Jesús de Nazaret*. Madrid: Trotta, 1991. La cristología muestra y debe desencadenar la fuerza de la inteligencia, pero también otras fuerzas del ser humano. Su quehacer deberá ser rigurosamente intelectual, pero su esencia más honda está en ser algo "espiritual": que ayude a las personas y comunidades a encontrarse con Cristo, a seguir la causa de Jesús, a vivir como hombres y mujeres nuevos. La gravedad y la densidad de la realidad desde la que se ha redactado este libro se convierte, así, en un poderoso horizonte hermenéutico para comprender a Cristo, el gran testigo de Dios, desde las fuentes de la teología, ciertamente, pero también desde la nube de testigos que ilumina al testigo por antonomasia.

Stark, Rodney: *La expansión del cristianismo: un estudio sociológico*. Madrid: Trotta, 2009. Título original: *The rise of Christianity*. ¿Cómo fue posible la expansión de un pequeño movimiento mesiánico nacido en los confines del Imperio romano, hasta llegar a convertirse en la religión dominante de la civilización occidental? En contra de una visión arraigada, la perspectiva sociológica es capaz demostrar que el cristianismo no surgió como un movimiento clandestino de los desposeídos del Imperio y que su notable crecimiento no fue debido a súbitas conversiones masivas. La curva de expansión del cristianismo entre los años 40 y 300 pone de manifiesto que, en tiempos de Constantino, ya se había convertido en una fuerza considerable, con patrones de crecimiento muy similares a los de movimientos religiosos exitosos de tiempos más recientes. Más que una causa del triunfo del cristianismo, el edicto de Milán fue una respuesta astuta al rápido crecimiento de esa religión y a su influencia política. A partir

de los conocimientos sociológicos sobre la conversión y la manera en que los grupos religiosos reclutan a sus miembros, este libro trata todos los temas relevantes para explicar la expansión del cristianismo: el trasfondo social de los conversos, la misión a los judíos, el estatus de la mujer en la Iglesia, la función del martirio y de la caridad, y el papel de la fertilidad y las enfermedades, sin olvidar la importancia central de la enseñanza, la moralidad y la fe en las comunidades cristianas.

Stegemann, E. W. / Stegemann, W.: *Historia social del cristianismo primitivo. Los inicios en el judaísmo y las comunidades cristianas en el mundo mediterráneo*. Estella: Verbo Divino, 2001. [Original: *Urchristliche Sozialgeschichte. Die Anfänge im Judentum und die Christusgemeinden in der mediterranen*. Stuttgart, 1997. Tiene una segunda parte en la que hace una buena y sintética presentación de la situación social de la tierra palestina en la que nace el movimiento de Jesús, así como de sus funciones sociales.

Stegemann, Hartmut: *Los esenios, Qumrán, Juan Bautista y Jesús*. Madrid: Trotta, 1996. Hartmut Stegemann revela todas las cuestiones que se han suscitado en torno al «misterio» de Qumrán: nos descubre la vida cotidiana de sus habitantes, sus creencias, sus ritos, las relaciones con el entorno judío, con Juan Bautista y con Jesús. La obra, de amena lectura, es el fruto de un riguroso análisis de todos los textos conocidos realizado a lo largo de 40 años de estudios sobre el tema y está dirigida tanto al especialista como al público en general.

Suárez Bilbao, Fernando: *De Jerusalén a Roma: la historia del judaísmo al cristianismo (de 272 a. C. a 392 d. C)*. Barcelona: Ariel, 2006. Jerusalén y Roma son los ejes sobre los que giran los valores de nuestra Civilización Occidental. Este ensayo pretende descubrir, desde una perspectiva estrictamente histórica, los principios sobre los que se asienta la cultura europea, que no son otros que los de la tradición judeo-cristiana. La historia de la expansión del cristianismo. Cómo una religión nacida en Oriente Próximo llegó a Europa y desde allí se expandió por todo el mundo.

Tamayo Acosta, Juan José: *Diez palabras clave sobre Jesús de Nazaret*. Estella (Navarra): Verbo Divino, 1999. La obra se abre con un estudio introductorio donde analizo los nuevos escenarios de la cristología: el clima cultural, el diálogo interreligioso, la revolución feminista, la nueva conciencia ecológica, la realidad de la pobreza en el mundo y las nuevas investigaciones sobre el Jesús histórico. El estado de la cuestión de dichas investigaciones es objeto de un detallado trabajo, donde se exponen sus principales etapas desde el siglo XVIII hasta nuestros días, prestando especial atención a la llamada Third Quest, de carácter interdisciplinar (Jesús Peláez). A continuación se abordan algunos aspectos fundamentales de la cristología: Jesucristo liberador en el nuevo contexto latinoamericano (Ivone Gebara), la relación de Jesús con Dios en su doble vertiente del Dios de Jesús y el Jesús de Dios (José Ignacio González Faus); el Reino de Dios como horizonte utópico de Jesús y los fundamentos cristológicos de la Iglesia

(Casiano Floristán); la experiencia del crucificado y de los crucificados de la tierra (Jon Sobrino); la experiencia del Resucitado y la formulación del contenido de la fe en la resurrección (José Ramón Busto).

Taubes, Jacob: *La teología política de Pablo*. Madrid: Trotta, 2007. En la «contralectura» de la carta a los Romanos que propone, lo que le interesa es abrir nuevas perspectivas en la encrucijada entre judaísmo y cristianismo tapadas por ambos lados, de forma que se hagan visibles los rasgos del otro Pablo, del judío. Taubes rompe con formas de pensar que se han enquistado dentro de la polarización judaísmo-cristianismo para mostrar que el judaísmo está tan poco encerrado en la religiosidad ritualista como lo está el cristianismo en la espiritual que libera de la ley. Pero quiere sacar a la luz la carga «política» de la teología paulina, su polémica política: «Leo la carta a los Romanos como legitimación y formación de una Nueva Alianza social, la iglesia en devenir, frente al imperio romano, de una parte, y, de otra, frente a la unidad étnica del pueblo judío». El concepto de teología política manejado por Taubes está tomado de Carl Schmitt, que acuñó su sentido y le otorgó la resonancia que posee actualmente. De la compleja y rica relación intelectual y personal entre ambos pensadores se ocupa una serie de documentos incluidos en la presente edición bajo el epígrafe heracliteano de la «armonía de opuestos».

Theissen, Gerd: *La sombra del galileo. Las investigaciones históricas sobre Jesús traducidas a un relato*. Salamanca: Sígueme, 1988. ¿Qué resulta cuando un especialista de los estudios bíblicos, la arqueología mediterránea antigua y la cultura e historia judías del siglo I, intenta reunir en un libro breve y accesible a todos los públicos los resultados que las ciencias sociales han aceptado como seguros sobre Jesús de Nazaret? Una novela peculiar. Andrés, un joven judío, es obligado por Pilato a recopilar diferentes materiales sobre los nuevos movimientos religiosos que existen en Palestina. En el transcurso de la investigación, y de forma casual, se cruza en su camino un tal Jesús de Nazaret, personaje sobre el que intenta elaborar un informe. Siempre desde la distancia que impone su trabajo, el joven Andrés se acerca a la predicación y las actuaciones del profeta de Galilea, tratando de elaborar un retrato lo más exacto posible y coherente con el judaísmo de la época.

Theissen, Gerd / Merz, Annette: *El Jesús histórico*. Salamanca: Sígueme, 1999. El libro consta de cuatro partes. La primera, sobre las fuentes del estudio del Jesús histórico. La segunda, sobre el marco histórico de la vida de Jesús. La tercera, sobre su actividad y predicación. Y la cuarta, sobre su pasión y trágico final. Los autores presentan a Jesús como profeta carismático, maestro y poeta. Los autores, de un modo sistemático, han buscado situar a Jesús en el contexto de la cultura económica, política, social y religiosa de su tiempo. Creen que la vida y el mensaje de Jesús sólo se entiende si se lo sitúa en el trasfondo del despliegue cultural, social y religioso de la humanidad, en el Antiguo Oriente.

Thiering, Barbara: *Jesus, el hombre*. Mexico: Editorial Diana, 1995. Título original: *Jesus the Man: New Interpretation from the Dead Sea Scrolls*. Sydney; Doubleday, 1992. Barbara Thiering sostuvo que en los rollos del Mar Muerto descubiertos en 1947 hay oculta una historia desconocida de Jesús. En este libro afirma que los evangelios fueron escritos en dos niveles diferentes: uno, superficial, accesible a todos, otro, profundo, sólo para los iniciados; únicamente mediante la técnica de interpretación llamada *peshar* en hebreo es posible desentrañar el sentido oculto. Así Thiering construye una historia de Jesús expurgada de todo elemento sobrenatural, en la que no faltan el casamiento con María Magdalena –y el divorcio posterior– con los correspondientes hijos de Jesús. Según Thiering, Jesús no murió en la cruz sino que fue bajado vivo y reanimado por terapeutas egipcios. Su vida continuó, viajó por el Mediterráneo, tuvo un encuentro real y no místico con Pablo, al que ganó para su causa, y llegó hasta Roma, donde convenció a Pedro de que debía aceptar el martirio (la famosa leyenda del "Quo Vadis" que para Thiering sería un hecho histórico).

Crítica de Antonio Piñero: «Parece hoy ya definitivamente probado que los textos de Qumrán no contienen ni pueden contener ningún dato concreto sobre Jesús, Juan Bautista o los cristianos, ni siquiera mención o alusión ninguna a ellos, por la sencilla razón de que son la inmensa mayoría de ellos anteriores en el tiempo a estos personajes y al movimiento provocado por la predicación del Nazareno».

Torres Queiruga, Andrés: *Repensar la resurrección*. Madrid: Trotta, 2003. La resurrección constituye una de las marcas más decisivas del cristianismo. Cada vez que se produce un cambio cultural importante vuelve a considerarse el problema de su comprensión, de modo que desde el nacimiento de la crítica bíblica y la entrada de la Modernidad la concepción cristiana ha estado en el centro de la polémica. El planteamiento de este libro se sitúa intencionadamente en este contexto. Mediante una atención prioritaria a los datos histórico-exegéticos, de un lado, y al pensamiento actual, por el otro, propone un "repensamiento global" de la cuestión, atendiendo a esa difícil dialéctica que busca la "diferencia cristiana" no en la contraposición con las demás religiones y con la cultura secular, sino en el diálogo abierto y en la continuidad de las intenciones profundas.

Trebolle, Julio: *Texturas bíblicas del antiguo Oriente al Occidente moderno*. Madrid: Trotta, 2019. «El libro comienza con una sección que se titula "Del Oriente antiguo a la Biblia" y que va desde los mitos y leyendas de Mesopotamia hasta su plasmación en la Biblia hebrea. La sección segunda "La Biblia: literatura, historia religión" tiene al inicio una pregunta/respuesta que a mí mismo me han hecho muchas veces: "¿Cuándo se escribieron los libros de la Biblia?" El recorrido de esta sección va desde principio hasta el final de la Biblia hebrea, que es mucho más tardío de lo que gente cree, ya que el Libro de Daniel, –que se "coló" en el canon de libros sagrados del Antiguo Testamento porque los rabinos no podían ni pensar, allá por el final del siglo I de nuestra era y durante todo el siglo II, que ese libro era un "falso"... se lo atribuye a Daniel, personaje de la corte de Nabucodonosor

(siglo VI a. C.) y en realidad está escrito en el tiempo de los Macabeos (hacia el 160 a. C.).

Esta segunda sección aborda otros temas interesantes como la poesía bíblica (por ejemplo, "La mujer el Cantar de los Cantares"), la concepción de Dios en el Antiguo Testamento; el influjo del mundo helénico (desde el siglo III a. C.) en la Biblia hebrea y la identidad judía en el cambio de era.

La sección tercera lleva por título algo también muy sugestivo para el lector: "De la Biblia a la literatura moderna", donde el autor aborda temas como "Géneros literarios de la Biblia en la literatura contemporánea"; o bien "De la Jezabel bíblica hasta la Salomé de Oscar Wilde; "Biblia y teatro"; "Judás"; "Jesús de Nazaret".

Por último, la sección IV y última, "La Biblia de Oriente a Occidente" tiene también capítulos jugosos como los dedicados a "Atenas versus Jerusalén. La idea de Europa". La Biblia como un libro también profano y fuente de cultura; las traducciones de la Biblia y un apartado fascinante sobre "Jerusalén, ciudad santa o capital política".» [Antonio Piñero]

Trevijano, Ramón: *Orígenes del cristianismo. El trasfondo judío del cristianismo primitivo*. Salamanca: Universidad Pontificia, 1996. Las investigaciones han modificado en algunos puntos importantes la concepción que se tenía del judaísmo del siglo I. El estudio de la historia de Palestina a partir del destierro babilónico hasta las insurrecciones contra Roma ha permitido poner de manifiesto con más claridad la incidencia que esta historia ha tenido en el orden cultural. Por otra parte, el estudio de los textos de Qumrán, de la literatura pseudoepigráfica y apocalíptica, de los targumes, etc., nos ha permitido conocer mejor el mundo de las ideas y concepciones que estaban en ebullición en el mundo en el que nace el cristianismo. Han pasado ya los tiempos de la reconstrucción del mundo cultural del judaísmo del siglo I fundamentalmente a partir de la literatura rabínica. El judaísmo del siglo I resulta incomprensible en muchos de sus fenómenos si no se tiene ante los ojos la historia de los siglos anteriores.

Ubiña, José Fernández: "Los orígenes del cristianismo hispano. Algunas claves sociológicas", en *Hispania Sacra*, LIX 120, julio-diciembre 2007, 427-458.

Vargas Machuca, A., "La llamada fuente Q de los evangelios sinópticos", en A. Piñero (ed.), *Fuentes del cristianismo. Tradiciones primitivas sobre Jesús*. Córdoba: El Almendro, 1993, 63-94.

Vargas Machuca, A.: "Composición y redacción de la 'Fuente Q'. Su función en el cristianismo primitivo", *Estudios eclesiásticos* 79 (2004) 171-215. Vargas Machuca presenta los distintos intentos de distinguir etapas redaccionales en Q. Ofrece un excelente resumen de los trabajos de Köester, Schmithals y Kloppenborg.

Vargas Machuca, A. (ed.): *La Fuente Q de los evangelios*, (Reseña 43). Estella (Navarra): Verbo Divino, 2004. Vargas-Machuca opina que la fuente de los dichos surgió progresivamente de la fusión de pequeñas colecciones de sentencias. Los estadios de este proceso son incontrolables, en cuanto a

extensión, tiempo y lugar. Es seguro que la fuente de los dichos de la primitiva comunidad palestina en parte estuviera fijada por escrito en lengua aramea, y fuera usada en traducciones griegas por Mateo y Lucas. La colección aramea se dataría hacia los años 30 y posteriormente vendría la redacción final de la fuente de los dichos. La fuente de los dichos debió efectuarse en un ambiente de lengua aramea.

Varo, Francisco: *Rabí Jesús de Nazaret*. Madrid: Biblioteca de Autores Cristianos, 2005. Se puede decir que hasta 1980 a la hora de considerar la historicidad de los evangelios, en la mente de muchos seguía pesando el prejuicio bultmaniano de que los evangelios eran única y exclusivamente un testimonio de fe, de modo que nos presentaban al Cristo de la fe, pero no debíamos esperar que nos dijeran mucho sobre el Jesús de la historia. En las últimas décadas el horizonte ha cambiado. Los descubrimientos de la arqueología y un mejor conocimiento de la literatura rabínica y de otros grupos judíos como el de Qumram han puesto de manifiesto la coherencia del ambiente de aquel momento histórico con el que se respira en los evangelios. La conclusión es que, también desde el punto de vista histórico, podemos saber mucho de Jesús; es más, los evangelios, si bien están escritos por hombres de fe, son también memoria histórica de hechos y palabras que acontecieron en un momento determinado de la historia. Con este bagaje algunos autores escriben obras que pueden encuadrarse en lo que se denomina Jesús histórico. Con la ayuda de la arqueología, de los documentos independientes y de la aplicación de los criterios de historicidad, escriben una vida de Jesús en la que el historiador decide qué elementos de los evangelios provienen de Jesús mismo y qué otros elementos no vienen de Jesús sino de la predicación de la Iglesia. A muchos lectores esta distinción, siendo coherente con el proceder establecido, nos les parece correcta, pues, al fin y al cabo, aquí el investigador se atribuye la decisión de decidir qué es de Jesús y qué proviene de la comunidad. Por eso, otros investigadores eligen un camino distinto en la exposición de la vida de Jesús. Se trata ahora de presentar el contexto del judaísmo del siglo I para ver, a la luz de los evangelios, la significación y la trascendencia que tienen las palabras y los gestos de Jesús narrados en los relatos evangélicos. Éste es el camino que elige Francisco Varo.

Vázquez Allegue, Jaime: *Los hijos de la luz y los hijos de las Tinieblas: el prólogo de la regla de la comunidad de Qumrán*. Estella: Verbo Divino, 2000. El autor centra Qumrán dentro del judaísmo como una consecuencia de los grupos de judíos al servicio de la Torá. El estudio paleográfico y filológico es muy minucioso. El estudio exegético es el más amplio y se basa en el textual y paleográfico. El texto forma un todo en sí. El estudio teológico es una consecuencia de los estudios precedentes. Hay que saber intuir su contenido teológico con la exposición de los temas a que da pie: búsqueda de Dios, dualismo, calendario, la comunidad.

Vermes, Geza: *Jesús el judío: Los Evangelios leídos por un historiador*. Barcelona: Muchnik Editores, 1973. Para muchos, la "Tercera Búsqueda" del Jesús histórico se inicia con el Jesús el judío. Un clásico, de lectura poco

menos que obligada. De acuerdo o en desacuerdo con el autor, sin perder de vista que escribe desde el punto de vista judío, el libro de Vermes elimina muchos malentendidos que han deformado la persona de Jesús a lo largo de la historia. Se trata de una obra que conviene principalmente a líderes cristianos. Para las mentes liberadas de prejuicios, el conocimiento no deforma, forma.

Vermes, Geza: *El nacimiento de Jesús*. Barcelona: Ares y Mares, 2007. La Natividad se encuentra desde siempre enraizada en lo más profundo de la tradición cristiana. Pero ¿cuál es la verdad que subyace a la historia de la Navidad que todos conocemos? ¿Dónde termina el relato histórico y empieza la leyenda? Geza Vermes, respetado historiador bíblico, examina qué fue lo que realmente ocurrió cuando aquel 25 de diciembre, de acuerdo con la liturgia eclesiástica, nació Jesús, e investiga cada aspecto de la historia navideña: la estrella profética, la virgen y el espíritu santo, el viaje de María y José a Belén, el milagroso nacimiento en el establo, la llegada de los magos y el cruel decreto de Herodes, situando los hechos en su contexto histórico. Sirviéndose de todas las evidencias disponibles, el autor examina los evangelios de Mateo y Lucas, así como otros documentos y fuentes de la literatura clásica y la historia, para distinguir los vestigios de los verdaderos hechos de la impronta de tantos siglos de leyenda. La Natividad nos brinda una idea más clara que la que nunca antes hemos tenido de qué es lo que pertenece a la verdadera historia y qué lo que se debe más bien a la imaginación religiosa, creativa y esperanzadora, penetrando en el significado más profundo del Nuevo Testamento que envuelve el acontecimiento que llamamos Navidad.

Vermes, Geza: *La Religión de Jesús el judío*. Madrid: Anaya & Mario Muchnik, 1995. «Poderoso sanador de los física y mentalmente enfermos, amigo de pecadores, Jesús fue un predicador magnético de lo que constituye el corazón de la ley de Moisés, incondicionalmente entregado a predicar la llegada del Reino de Dios y a preparar para ello no a comunidades, sino a personas desvalidas. Siempre tuvo conciencia de la inminencia del final de los tiempos y de la intervención inmediata de Dios en un momento sólo conocido por Él, el Padre que está en los cielos, que ha de revelarse pronto, el sobrecogedor y justo juez, Señor de todos los mundos.» [Geza Vermes (pp. 244-245)]

Versnel, H. S.: «La muerte de Jesús como acontecimiento de salvación: influencias paganas en la doctrina cristiana», en Muñiz, E. y Urías, R. (eds.): *Del Coliseo al Vaticano*, cit., 33-56.

Vidal Manzanares, César: *El judeo-cristianismo palestino en el siglo I: de Pentecostés a Jamnia*. Madrid: Trotta, 1995.

Vidal, Senén: *Los tres proyectos de Jesús y el cristianismo naciente*. Salamanca: Sígueme, 2003. Esta obra es un estudio sobre la evolución mental y vocacional del profeta de Nazaret. Asume, de un modo más crítico que J. P. Meier, el esquema de fondo de la personalidad de Jesús. Distingue de una forma realista y bien fundamentada, los tres momentos de su

biografía profética. Primero: sostiene que fue por un tiempo profeta apocalíptico de conversión, en el ambiente de Juan el Bautista, cuyo bautismo recibió e impartió, en el desierto de la ribera oriental del Jordán. Segundo, tras la prisión de Juan, y viendo el fracaso del bautista en su tarea de inaugurar el Reino, Jesús asume su vocación de mensajero y profeta del Reino de Dios en su tierra de Galilea. Tercero: expone el momento en que Jesús se presentó al final de su vida como pretendiente mesiánico.

Vidal, Senén: *Jesús el Galileo*. Santander: Sal Terrae, 2006. Este libro ofrece un nuevo planteamiento sobre la misión de Jesús desde una perspectiva que no ha sido aún tomada suficientemente en cuenta por la investigación. Partiendo del hecho indiscutible de que la misión del Galileo fue un acontecimiento histórico, descubre en ella un auténtico proceso evolutivo en tres grandes etapas, correspondientes a los tres proyectos del «reino de Dios» concebidos por Jesús. La etapa inicial estuvo marcada por la relación de Jesús con la misión de Juan Bautista (Primera Parte). Esta etapa, que sirvió de base para la misión autónoma posterior de Jesús, terminó con el prendimiento de Juan. La misión galilea, que fue cronológicamente la etapa más amplia (Segunda Parte), se vio interrumpida por la oposición frontal que encontró el proyecto de Jesús de renovación del pueblo aldeano galileo. Pero esa crisis se convirtió en el inicio de la última etapa de su misión, que tenía por objetivo la renovación definitiva del pueblo entero de Israel.

Vidal, Senén: *Pablo. De Tarso a Roma*. Santander: Sal Terrae, 2008. Este libro presenta una nueva reconstrucción de la historia de Pablo de Tarso, dentro del marco del movimiento cristiano antiguo. Para ello concede decididamente la primacía documental a las cartas auténticas paulinas. Todas ellas fueron escritas al ritmo de la problemática misional durante la primera mitad de la década de los años 50. Son, pues, los únicos escritos que se nos conservan de la primera generación cristiana. Y eso quiere decir que representan los documentos clave y absolutamente imprescindibles para la reconstrucción histórica no sólo de la vida de Pablo, sino también de los primeros pasos del cristianismo. El libro está estructurado conforme a las diversas etapas que se descubren en el camino histórico de Pablo. La primera época, de aproximadamente treinta años, fue la de su existencia dentro del ámbito del judaísmo helenista (Primera Parte). Después de ingresar en el movimiento cristiano, Pablo pasó una larga época, de aproximadamente dieciséis años de duración (33-49 d.C.), como miembro activo de las comunidades cristianas helenistas de Damasco y de Antioquía (Segunda Parte). Pero la época decisiva fue la de la misión autónoma de Pablo, cuyo punto de arranque fue su conflicto con la comunidad de Antioquía, y el final, su muerte violenta en Roma. Esta época abarcó un tiempo relativamente corto, aproximadamente nueve años en total (49-58 d.C.), de los cuales hay que descontar, en cuanto a la actividad misional propiamente dicha, los tres últimos años, en los que Pablo estuvo preso. Fue en esa época cuando surgieron las comunidades específicas paulinas y también cuando se escribieron todas sus cartas auténticas.

Vielhauer, Philipp: *Historia de la literatura cristiana primitiva*. Salamanca: Ediciones Sígueme, 1991. [Título original: *Geschichte der urchristlichen Literatur*, 3. Aufl. (1981)]. Vielhauer presenta una reconstrucción del desarrollo histórico del cristianismo primitivo a través del estudio de la primera literatura cristiana que existe. El Nuevo Testamento es sólo una parte de esta literatura, compuesta además por evangelios, hechos y apocalipsis apócrifos, por códigos de conducta de la comunidad, composiciones litúrgicas y diversos escritos de los padres apostólicos. La obra contiene un amplio análisis de las formas preliterarias (confesiones de fe, himnos litúrgicos...) que se encuentran insertas en los documentos, para concluir con un estudio sobre el canon. En realidad Vielhauer ofrece un manual para el estudio donde se explica la historia literaria del cristianismo primitivo, sus problemas y cuestiones candentes. El método de presentación del contenido es histórico-literario: análisis del contenido, estructura, carácter literario y teológico, etc., para terminar abordando las cuestiones sobre el autor, la fecha y el lugar de composición de las diferentes obras cristianas que se analizan.

Weiss, Johannes: *Die Predigt Jesu vom Reiche Gottes* (1892). ("La predicación de Jesús sobre el reino de Dios"). El descubrimiento del anuncio del reino de Dios como el eje central del mensaje y de la actividad de Jesús se debe a la publicación de esta obra de Weiss en 1892, fue entonces cuando se fue tomando conciencia de que lo decisivo y lo último (lo "escatológico") para Jesús no fue él mismo ni la iglesia sino precisamente el reino de Dios. Weiss señalaba que el tema central de Jesús de Nazaret era la llegada inminente del Reino de Dios. "Johannes Weiss fue un protestante sincero. Sus análisis de la escatología causaron una gran conmoción en su momento y no han dejado de ser una piedra de tropiezo para la exégesis confesional y la teología, que desde entonces han intentando neutralizarlos pergeñando para ello los más diversos expedientes. En su prólogo a la edición de 1964 de la obra de Weiss, R. Bultmann escribió estas reveladoras palabras: "Entonces el mundo teológico fue atravesado por una conmoción, y todavía me acuerdo que Julius Kaftan dijo: 'Si el Reino de Dios es una magnitud escatológica, entonces es un concepto inútil para la Dogmática'". [Fernando Bermejo]

Sólo algunos autores aislados, como A. Hilgenfeld en 1857, veían en la apocalíptica y en la literatura intertestamentaria el lugar de intersección entre el AT y el NT. Ernest Renan es uno de los pocos que subraya la concepción apocalíptica del reino de Dios en Jesús. Pero es el libro de Johannes Weiss en 1892 sobre «la predicación de Jesús sobre el reino de Dios» el que situó el apocalipsis en el primer plano de la exégesis y de la interpretación de Jesús. Esta renovación apocalíptica fue ampliada ulteriormente por A. Schweitzer" (1901), que considera el anuncio del reino de Dios como la síntesis entre la ética profética y la apocalíptica de Daniel. Para él, Jesús contaba con un próximo fin del mundo y con el juicio de Dios, aunque no desarrolló sino una ética provisional.

Wengst, Klaus: *Der wirkliche Jesus? Eine Streitschrift über die historisch wenig ergiebige und theologisch sinnlose Suche nach dem "historischen" Jesus*. Stuttgart: W. Kohlhammer, 2013. [¿El verdadero Jesús? Una polémica sobre la búsqueda históricamente poco productiva y teológicamente sin sentido del Jesús "histórico".] Dedicado a la memoria de Martin Kähler, el libro expone la investigación sobre Jesús desde Reimarus: la crítica histórica radical de David Strauss, la posición de A. Schweitzer, la interpretación existencial de Bultmann y la nueva búsqueda del Jesús histórico (Käsemann). La investigación durante esos 200 años no supuso, según Wengst, progreso alguno. Esta búsqueda está condenada al fracaso. Por lo tanto, se debe prescindir de ella. Razones: la imposibilidad de emplear las fuentes para la investigación histórica acerca de Jesús pues son documentos teológicos, la inoperancia de los métodos exegéticos adoptados para superar el problema de las fuentes, el problema de la auto-proyección del investigador, el caos de imágenes sugeridas y la presentación de un Jesús no judío. Toda investigación de Jesús histórico movida por la teología (Käsemann), se ve obligada a resaltar algún dicho o hecho de Jesús y presentarlo de forma extraordinaria para que sea relevante para la fe. Por tanto, como empresa teológica, la búsqueda del Jesús histórico es doblemente imposible. El fracaso de la búsqueda se debe a la imposibilidad de la propia empresa. La Tercera búsqueda del Jesús histórico no ha aportado nada novedoso ni progresos significativos, excepto sembrar otro caos de imágenes de Jesús: la situación de las fuentes no ha cambiado con la aparición de nuevos documentos, los métodos empleados tampoco han sido fructíferos, no se ha superado la subjetividad de los investigadores, ni existen nuevos argumentos teológicos para hacer relevante esa búsqueda; la inserción de Jesús en su contexto judío tampoco es una novedad, ni los datos históricos han modificado el conocimiento acerca Jesús. El libro entona un nuevo canto fúnebre por la investigación del Jesús histórico, siguiendo la melodía de Albert Schweitzer.»

Winter, Paul: *El proceso a Jesús* (1961). Barcelona: Muchnik, 1983. Winter, especialista en derecho comparado, adquirió pronto un gran dominio en los temas de la filología bíblica y la crítica formal, y sus polémicos artículos sobre el Cuarto Evangelio y los Relatos del Nacimiento Lucasianos, publicados en revistas especializadas de Europa y América, le situaron pronto en la primera fila de la erudición neotestamentaria. La primera edición del *Proceso*, que apareció en 1961, revelaba amplios conocimientos, una erudición meticulosa y una visión judía comprensiva de Jesús de Nazaret. El libro alcanzó fama mundial (se publicaron más de ciento cincuenta reseñas y notas en varios continentes) y el criterio general fue que ejercería una influencia perdurable en la visión histórica del juicio a Jesús, del nacimiento de la Iglesia y del antisemitismo cristiano. Según rumores, el cardenal Bea y sus colegas estudiaron el libro y eso influyó en las decisiones del Concilio Vaticano Segundo sobre la relación entre el catolicismo romano y el pueblo judío.

Wright, Nicholas Thomas: *La Resurrección del Hijo de Dios*. Estella (Navarra): Verbo Divino, 2008. [Original: *The Resurrection of the Son of God*, 2003].

Wright nos lleva en un viaje fascinante a través de las antiguas creencias sobre la vida después de la muerte, desde las vagas figuras que habitan el Hades de Homero, hasta la esperanza de Platón de una inmortalidad bienaventurada y, finalmente, hasta el siglo I, en el cual el mundo griego y romano (a excepción de los judíos) negaba sistemáticamente cualquier posibilidad de resurrección. Luego pasamos a examinar las antiguas creencias judías sobre estos mismos temas, desde la Biblia hasta más allá de los manuscritos del mar Muerto. Esto sienta las bases para un examen a fondo de las creencias cristianas primitivas acerca de la resurrección en general y de la de Jesús en particular, comenzando con Pablo y llegando hasta los albores del siglo III. El autor busca las mejores conclusiones históricas acerca de la tumba vacía y la creencia de que Jesús realmente resucitó corporalmente de entre los muertos, reconociendo que fue esta creencia la que hizo que los primeros cristianos llamaran a Jesús "Hijo de Dios". Con ello plantearon un problema político y otro teológico. Ambos conservan íntegra su índole problemática en el siglo XXI.

Wright, Nicholas Thomas: *Paul. In Fresh Perspective*. Minneapolis: Fortress, 2005. The letters of the Apostle Paul changed the world like no others before or since, and they continue to strike us afresh with their panoramic vision of human history and destiny. Preeminent New Testament scholar and churchman N. T. Wright here offers a fresh perspective on the Apostle Paul's content and convictions. Wright ranks Paul as one of the most powerful and seminal minds of the first or any century, endlessly engaging and perennially elusive. Yet, with recent research, Wright argues, we can now sketch with confidence a new and more nuanced picture of the Apostle and the radical way in which his encounter with Jesus redefined his life, his whole thought-world, his mission, and his expectations for a world made new in Christ. The result: a masterful, engaging, and enlightening portrait that situates Paul in his time and for our own.

Wright, Nicholas Thomas: *El verdadero pensamiento de Pablo*. Viladecavalls (BCN): Editorial Clie, 2008. Tom Wright, especialista mundialmente reconocido en la vida y las epístolas de Pablo, nos explica de forma concisa cuál fue la verdadera contribución de Pablo al nacimiento del cristianismo. Este análisis va acompañado de una excelente introducción a los temas teológicos importantes en Pablo. El popular libro de Wright, es tal vez la introducción más influyente y más simple de las ideas principales de la Nueva Perspectiva sobre Pablo (NPP). Wright argumenta que la doctrina de la justificación enseñada por Pablo no responde a la pregunta: ¿cómo puedo ser salvo?, sino a la pregunta: ¿Con quién puedo comer? ¿Cuáles son los marcadores o las indicaciones que demuestran que uno está en el pacto? ¿Tengo que cumplir con los marcadores judíos para participar en la vida de la iglesia? Según Wright, el mensaje de Pablo es que uno puede tener comunión cristiana con todos aquellos que ejercen la fe sin tener que guardar las ordenanzas judías.

«Lo que Pablo quiere decir con justificación no es cómo te conviertes en cristiano, sino cómo puedes saber quién es un miembro de la familia del

pacto. La justificación en el primer siglo no tenía que ver con cómo establecer una relación con Dios.

Tenía que ver con la definición escatológica de Dios, tanto futura como presente, de quién era, de hecho, un miembro de su pueblo. Usando palabras de Sanders, no tenía que ver tanto con entrar o con mantenerse sino con cómo saber quién estaba dentro.

Dicho en un lenguaje teológico cristiano estándar, no tenía tanto que ver con soteriología, sino con eclesiología; no tanto con salvación, sino con la iglesia». [N. Th. Wright]

Wroe, Ann: *Pilate: the biography of an invented man*. London: Editorial: Jonathan Cape, 1999. [Pilatos, la biografía de un hombre inventado]. Fine cloth copy in an equally fine dw, now mylar-sleeved. The facts about Pontius Pilate are very few. We don't know when he was born or when he died. We know nothing of his career before he became Governor of Judea, and nothing of what happened to him after he was recalled by Tiberius. Some say he came from Rome, others from Spain or Germany. Everyone - from the evangelists to the writers of the medieval mystery plays - has his own Pilate, each symbolic of something, each a projection of his own ideas and anxieties. This extraordinary book is all about our Pilates, real, half-real and invented. Some are familiar, some surprising. They have depths and contrasts that are unexpected. They do remarkable things. Among these surprises, perhaps, are the glimpses we get of a man actually walking on a marble floor in Caesarea, feeling his shoes pinch, clicking his fingers for a slave, while the clouds of lasting infamy gather over his head. "The sheer skill of the writing... The touch of a master-novelist... Few have ever explored so imaginatively, or with such passionate attention to detail."

Zetterholm, Magnus: *Approaches to Paul. A Student's Guide to Recent Scholarship*. Minneapolis: Fortress Press, 2009. What distinguishes "the perspective on Paul" and what lies beyond it? What are scholars saying about Paul and the Roman Empire or about the intersection between feminist and postcolonial interpretation of Paul? Magnus Zetterholm provides a clear and reliable guide to these and other lively issues in the contemporary study of Paul, surveying the history of the principal perspectives on Paul's relation to Judaism and the Jewish law and showing the relationships between answers given to those questions and the assumptions scholars bring to other issues as well.

Zubiri, Xavier: "El ser sobrenatural: Dios y la deificación en la teología paulina" (1944), en *Naturaleza, historia, Dios*. Madrid: Alianza Editorial, 1987, p. 455-542. «Como filósofo, Zubiri trató de entender el cristianismo primitivo (en principio los escritos paulinos), y el cristianismo en general, desde su dimensión ontológica o metafísica. En el punto de partida de su interpretación del cristianismo está una lectura ontológica de Pablo, y precisamente por ello, el texto de 1944 tiene como subtítulo "Dios y la deificación en la teología paulina". Desde el punto de vista de Zubiri, el apóstol de los gentiles sería el autor de una "catequesis viviente" destinada

a la constitución de comunidades cristianas, agrupadas en torno de Cristo. Según Zubiri, para Pablo, el fundamento de estas comunidades o iglesias no sería "la participación en ciertos ritos" (como quiso la escuela de historia de las religiones) o cierto "régimen de vida práctica"⁸⁸, sino algo más radical, que explica todo lo anterior.

Para Pablo, el fundamento de las iglesias consistiría "ante todo en una transformación radical de nuestra existencia entera, consecuencia, a su vez, de una transformación de nuestro ser entero, de una deificación por su unión a Cristo". El texto nos muestra fehacientemente la voluntad de ir más allá de Heidegger: la existencia se funda sobre el ser humano concreto. En esta gran perspectiva ontológica se integra también una teología de los sacramentos. Para Zubiri, Pablo no es solo el teólogo de la deificación, sino también, utilizando una expresión paulina, un "administrador de los misterios de Dios" (1Co 4,1)». [González, Antonio. "Los orígenes de la reflexión teológica de Zubiri." *Theologica Xaveriana* 179 (2015): 209-250]

Zubiri, Xavier: *Sobre la religión*. Madrid: Alianza Editorial, 2017. Se trata de los cursos que Zubiri impartió sobre "El problema filosófico de la historia de las religiones" (Madrid, 1965), "El problema de Dios en la historia de las religiones" (Barcelona, 1965), y "El hombre y el problema de Dios" (Madrid, 1968). Las religiones y su historia constituyen uno de los grandes intereses de Xavier Zubiri como filósofo. A diferencia de otros planteamientos, que abordan lo religioso a partir de la vivencia de lo sagrado, o del discurso sobre lo divino, Zubiri entendió que el tratamiento filosófico de la religión debe partir de un hecho más elemental, que él llamaba "religación". La religación sería un dato básico e ineludible, inseparable de la aprehensión primordial de la realidad, que nos constituye como humanos. Para Zubiri, las religiones, su diversidad, y su historia, serían más bien la plasmación ulterior de ese hecho radical. Al análisis de ese hecho, y al estudio de su despliegue histórico, incluyendo el cristianismo, están dedicados estos tres importantes cursos.
