

FORMA Y MODO DE REALIDAD

«Xavier Zubiri distingue entre *forma* y *modo de realidad*. Cada nota o sistema de notas constituye una «forma de realidad; así *verde* es la forma viridea de realidad. Pero las cosas se caracterizan sobre todo por el *modo* como estas notas son "suyas". Así el hierro, el cobre a pesar de su diversidad constitucional, tienen sin embargo igual modo de sustantividad; su sustantividad no consiste sino en "el mero tener propio" sus notas» (IS, pág. 211). Los animales, en cambio, gracias a su independencia y a su control específico sobre el medio tienen un *modo* de «autoposición». El hombre finalmente es un *autós* que se pertenece no sólo por el sistematismo de sus notas, sino formal y reduplicativamente por su carácter mismo de realidad, es «persona».

[María Lucrecia Rovaletti: "Xavier Zubiri o la inteligencia militante". Universidad de Buenos Aires. De Sistema, vol. 121, pp.123-134 (1994)]

[Impressum](#) | [Datenschutzerklärung und Cookies](#)

Copyright © [Hispanoteca](#) - Alle Rechte vorbehalten